

121, Pt. 90. 5.

ध्रुवसर्वस्व ।

जिस में

हरिभक्त श्रीध्रुवदामजौ की कविता के

अनेक ग्रन्थों का संग्रह है

और जिसे

बाबू रामकृष्णवर्मा

अध्यक्ष भारतजीवन ने

काशी नागरीप्रचारिणी सभा से हस्त-

लिखित कापी पाकर हरिभक्तों के

लिये छापकर प्रकाशित किया ।

काशी ।

भारतजीवन प्रेस में मुद्रित हुआ ।

सन् १९०४ ई० ।

भूमिका ।

यह काव्यग्रंथ हरिभक्त श्री ध्रुवदास जी का रचा है, जिसमें उन्होंने भक्ति और प्रेम का मानो समुद्र उमड़ा दिया है । काशीनागरीप्रचारिणी सभा की ओर से हिन्दो के प्राचीन ग्रंथों को हस्तलिखित कापियों को सदा खोज रहती है, उसमें गवर्मेण्ट भी सहायता करती है । इसकी छपी हुई रिपोर्ट में इस ग्रंथ का नाम देखकर हमने उक्त सभा के मन्त्री से इसके पाने की प्रार्थना की और उन्होंने कृपाकर इस ग्रंथ के छापने का अधिकार देकर हमें अनु-गृहीत किया । हम आशा करते हैं कि और भी ग्रंथ हम उक्त सभा से प्राप्त कर क्रमशः प्रकाश कर सकेंगे ।

रामकृष्ण वर्मा ।

भारतजीवन, काशी ।





ध्रुवदास ।

ग्रन्थकर्ता ध्रुवदास जो गोस्वामी श्रीहित हरिवंश जी के शिष्य थे, श्री वृन्दावन में रहते थे । इनके बनाए निम्नलिखित ग्रन्थ बहुत छोटे छोटे उपलब्ध हुए हैं वृन्दावन सत, सिङ्गार सत, रसरत्नावली, मेहमञ्जरी, रहस्यमञ्जरी, सुखमञ्जरी, रतिमञ्जरी, वनविहार, रङ्गविहार, रसविहार, पानन्ददशाविनोद, रङ्गविनोद, नृत्यविलास, रङ्गहुलास, मानरसलीला, रहसिलता, प्रेमलता, प्रेमावली, भजनकुण्डली, वावनवहृदपुराण की भाषा, भक्तनामावली, मनसिङ्गार, भजन सत, मनशिखा, प्रीति चौबनी, रसभुक्तावली, और सभामण्डली । इनमें से केवल तीन ग्रन्थों के बनने का समय दिया है, अर्थात् सभामण्डली संवत् १६८१ में बनी, वृन्दावन सत संवत् १६८६ में और रहसिमञ्जरी संवत् १६८८ में । इससे यह अनुमान होता है कि इनका समय संवत् १६४० से संवत् १७४० के लगभग होगा । इनके विषय में और कुछ विशेष हत्तान्त नहीं मिलता, केवल “रास सर्वस्व” के निम्नलिखित कथ्य से विदित होता है कि ये रासलीला के बड़े अनुरागी थे और करहला ग्राम के रामधारियों के प्रेमी थे ।

“प्रथम सुमिरि हित* नाम धाम† धामो‡ जु बखाने ।
 रसिक जनन के हेतु जुगल परिकर§ गुन गाने ॥
 बरनी लोला रास प्रतच्छ तासों मति पागो ।
 पुनि करि अनुकरन ग्राम ललिता अनुरागो ॥ ?
 सदा रास रसमत्ताहिय प्रेम सुधा पूरन कयो ।
 बलि जाउँ देस कुल धाम को जहँ भ्रुवदास सु अवतख्यो” ॥१



* हित = गोस्वामी हित हरिवंश जी । † धाम = श्री
 हन्दावन । ‡ धामो = श्रीराधाकृष्ण । § जुगल परिकर =
 भगवद्भक्त ।

बृन्दावन शतक ।

दोहा ।

प्रथम नाम हरिवंस हित रटि रसना दिन रैन ।
प्रीति रीति तब पाइये अस बृन्दावन ऐन ॥१॥
चरन सरन हरिवंस की जब लागि आयो नाहिं ।
नव निकुञ्ज की माधुरी क्यों परसै मन माहिं ॥
बृन्दावन थिति करन को कीनो मन उतसाह ।
नवलराधिका कृपा बिन कैसे होय निबाह ॥३॥
यह आमा धरि चित्त में कहत जयामति मोर ।
बृन्दावन मुख रंग को काहु न पायो ओर ॥४॥
दुर्लभ दुर्घट सवनि तें बृन्दावन निज भौन ।
नवलराधिका कृपा बिन कहि धों पावै कौन ॥५॥
सबै अंग गुनहोन हैं ताको जतन न कोय ।
एक किसोरी कृपा तें जो ककु होय सु होय ॥६॥
सोज कृपा अति सुगम नहिं ताको कौन उपाव ।
चरन सरन हरिवंस की सहजहिं बन्यो बनाव ॥
हरि सुचरन उर धरति धरि मन बच कै विश्वास ।
कुंवरि कृपा छै है तबहिं अस बृन्दावन वास ॥

प्रिया चरन बलु जानि कै बाढ़ो हिमे हुलास ।
 वेई उर में आनिहैं वेई पुलिन प्रकास ॥ ६ ॥
 कुंवरि किसोरी लाड़िली करुनानिधि मुकुमार ।
 बरनौं वृन्दाबिपिन की तिनके चरन सँभारि ॥
 हेममई अवनी सहज रतन खचित बहु रंग ।
 चिचित चित्र विचित्र गति कबि के उठत तरंग ॥
 वृन्दावन भलकनि भमक फूले नैन निहार ।
 रवि ससि दुति धरि जहां लगि ते सब डारे बारि ॥
 वृन्दावन दुति पत्र की उपमा की कहु नाहिं ।
 कोटि २ बैकुण्ठह तिहि सम कहें न जाहिं ॥
 लता लता सब कल्पतरु पारिजात सब फूल ।
 सहज एक रस रहत है भलकत जमुना कुल ॥
 कुंज कुंज अति प्रेम सीं कोटि कोटि रति मैन ।
 दिन दिन के प्रति करत हैं श्रीवृन्दावन ऐन ॥ १५ ॥
 बिपिनराज राजत दिनहिं बरषत आनद पुंज ।
 लुब्ध सुगन्ध पराग रस मधुप करत मधु गुंज ॥
 अरुन नील सित कमल कुल रहे फूल बहुरंग ।
 वृन्दावन पहिरे मनो बहु बिधि बसन सुरंग ॥

त्रिविध पवन नीको बहै जैसी रुचि जिहिँ काल ।
 मधुर मधुर सुर कोकिला कूजत मोर मराल ॥
 मण्डित जमुना बारि यों राजत परम रसाल ।
 अति सुदेस सोभित मनो नील मनिन की माल ॥
 विपिन धाम आनन्द को अस को सके सराहि ।
 मदन केलि सम्पति सदा तिहि कर पूरन चाहि ॥
 छिन छिन बन की छवि नई नवलजुगल के हेत ।
 समझि बात सब जीव की सखि बृन्दा सुख देत ॥
 देवी बृन्दाविपिन की बृन्दा सखी सरूप ।
 जिहिँविधिरुचिह्वै टुहुनकीतिहिँविधिकरत अनूप ॥
 गावत बृन्दाविपिन की नवल लाड़िली लाल ।
 सुखद लता फल फूल द्रुम अद्भुत परम रसाल ॥
 उपमा बृन्दाविपिन की कहि धौं दीजै काहि ।
 अति अभूत अद्भुत सरस श्रौमुख बरनत ताहि ॥
 आदि अन्त जाके नहीं नित्य सुखद बन चाहि ।
 माया त्रिगुन प्रपञ्च की पवन न परसत ताहि ॥
 बृन्दाविपिन सुहावनो रहत एक रस निष्ठ ।
 प्रेम सुरङ्ग रचे तहां एक प्राण है मिष्ठ ॥ २६ ॥

अति सरूप सुकुमार दोउ नव किसोर सुखरासि।
 हरत चित्त सब सखिन के करत मन्द मृदु हास॥
 न्यारो है सब लोक तें बृन्दावन निज गेह ।
 लसत लाड़िली लाल जहँ भीजे मरस मनेह ॥
 गौर स्याम तन मन रँगे प्रेम स्वाद रस सार ।
 निकमत नहिं तिहि ऐन तें अटके सरस विहार॥
 बन है बाग सोहाग को राख्यो रसमय पागि ।
 रूप रंग के फूल दोउ प्रीति लता रहे लागि ॥
 मदन सुधा के रस भरे फूलि रहे दिन रैन ।
 चहुँदिसि भ्रमत नतजत किन भृंग सखिन के नैन॥
 कानन में रहे भलकि के आनन विधु की कांति ।
 सहजचकोरी सखिन की अखियां निरखिसिराति॥
 ऐसे रस में जनम गन नहिं जानत निमि भोर ।
 बृन्दावन में प्रेम को नदी बहै चहुँ ओर ॥ ३३ ॥
 महिमा बृन्दाविपिन की कैसे कौ कहि जाय ।
 ऐसे रसिक किसोर दोउ जामे रहैं लोभाय ॥
 विपिन अलौकिक लोक में अति अद्भुत रसकन्द ।
 नवकिसोर इक बयस दुम फूले रहत सुकन्द ॥

पत्र फूल फल लता प्रति रहत रसिक प्रिय चाहि ।
 नवलकुँवरि दृग कृटा जल तिहि करि सींचे चाहि ॥
 कुँवरि चरन अंकित धरनि देखत जिहि र ठौर ।
 प्रियाचरनरज जानि के लुढ़त रसिक सिरमौर ॥
 ब्रन्दावन प्यारी अधिक यातें प्रेम अपार ।
 जामे खिलत लाड़िली सर्वसु प्राणअधार ॥३८॥
 सबै मखी सब सों जलै रंगी जुगल ध्रुव रंग ।
 समै समै की जानि रुचि लिये रहत हैं संग ॥
 ब्रन्दावन वैभव जितौ तितौ कछो नहिं जात ।
 देखत सम्पति बिपिन की कमलाह ललचात ॥
 ब्रन्दावन की लता सम कोटि कल्पतरु नाहिं ।
 राज की तुल वैकुण्ठ नहिं और लोक किहि माहिं ॥
 श्रीपति श्रीमुख सब कछो नारद सों समुभाय ।
 ब्रन्दावन रस सबनि तें राख्यो दूरि दुराय ॥४२॥
 अस कला अवतार जे ते सेवत हैं ताहि ।
 ऐसे ब्रन्दाबिपिन को मन वच को अवगाहि ॥४३॥
 सिव विधि जधव सबनि के यह आसा रहे चित्त ।
 गुल्मलता है सिर धरें ब्रन्दावनरज नित ॥४४॥

चतुरानन देख्यो ककू वृन्दाविपिन प्रभाव ।
 द्रुम द्रुम प्रति अरु पत्र प्रति औरै बन्यो बनाव ॥
 आप सहित सब चतुर्भुज सब ठां रक्षो निहारि ।
 प्रभुता अपनी सब गर्ई तन मन तब रक्षो हारि ॥
 लोक चतुर्दस ठकुरई सम्पत्ति सकल समेत ।
 सब तजि बसि वृन्दावनै रसिकन को रसखेत ॥
 सकहितोबसु वृन्दाविपिन छिन छिन आयु बिहात ।
 ऐसो समै न पाइहौ भली बनी है बात ॥४८॥
 छाड़ि स्वाद सुख देह को और जगत की लाज ।
 मनहिं मारि तन हारि के वृन्दावन में गाज ॥
 वृन्दावन के बसत में करै जो अन्तर आन ।
 तिहि सम सचु न और कोउ मन बच कै यह जान ॥
 वृन्दावन के बास को जिनके नाहि हुलास ।
 माता पित्र सुतादि तिय तजिये तिन को पास ॥
 और देस के बसतही अधिक भजन जो होय ।
 इहि सम नहिं पूजत तऊ वृन्दावन रहे सोय ॥
 वृन्दावन में जो कबहुं भजन ककू नहिं होय ।
 रज तो उड़ि लागे तनहि पीवै जमुना तोय ॥

वृन्दाविपिन प्रभाव सुनि अपनोई गुन देत ।
 जैसे बालक मलिन को मात गोद भरि लेत ॥
 और ठौर जो जन करै होत भजन तउ नाहि ।
 छाँ रमि स्वारथ आपने भजन गहे फिरि बाँह ॥
 और देस के बसतही घटत भजन की बात ।
 वृन्दावन में स्वारथी उलटि भजन ह्वै जात ॥
 यद्यपि सब आगुन भखौ तदपि करत तव ईठ ।
 हित में वृन्दाविपिन को काहे दीजे पीठ ॥५७॥
 वृन्दावन तें अनतहीं जितक द्यौस बिहात ।
 ते दिन लेखि जिन लिख्यो व्यर्थ अकारथ जात ॥
 पशुपक्षीहितविपिनघर समझि बसै जो कोइ ।
 प्रेम बीज तिहि ठौर तें तबहीं अंकुर होइ ॥
 जैसे धावत विषय को कुजन गहत बिच पानि ।
 ऐसे वृन्दाविपिन को सरन गहो ध्रुव आनि ॥
 बसिबोवृन्दाविपिनका जिहितिहिविधिदृढ़होइ ।
 नहि चूकै ऐसी समय जतन कीजिये सोय ॥६१॥
 कहँ तू कहँ वृन्दाविपिन आनि बन्यो संयोग ।
 यहै बात जिय समझि कै अपनो तजि सुखभोग ॥

कुनभंगुर तन जानि यह छाड़ि विषय कलोल ।
 कौड़ी बदले लेहि तू अदभुत रतन अमोल ॥
 कोटि २ हीरा रतन अरु मनि विविध अनेक ।
 मिथ्या लालच छाड़ि के गहृ ब्रन्दावन एक ॥
 नहि सो मात पिता न हित नहीं पुत्र कोउ नाहि ।
 इनमें जो अन्तर करै बस ब्रन्दावन माहि ॥
 नाते जेते जगत के ते सब मिथ्या मान ।
 सत्य नित्य आनन्दमय ब्रन्दाविपिनहि जान ॥
 बसि के ब्रन्दाविपिन में ऐसी मन में राख ।
 प्राण तजो बन ना तजो कहौ बात कोउ लाख ॥
 चलत फिरत सुनियत यहै राधावल्लभ लाल ।
 ऐसे ब्रन्दाविपिन में बसत रहौ सब काल ॥
 बसिबो ब्रन्दाविपिन को यह मन में धरि लेइ ।
 कीजै ऐसी नेम दृढ़ या रज में परे देह ॥ ६८ ॥
 खंड खंड होइ जाइ तन अंग अंग मत टूक ।
 ब्रन्दवन नहि छाड़िये छाड़िष है बड़ि चूक ॥
 पटतर ब्रन्दाविपिन की कहि क्यों दीजै काहि ।
 जिहि बन भुव की रेनु में मरिबो मंगल चाहि ॥
 ब्रन्दावन के गुनन सुनि हित सो रज में लोटि ।
 जिहि सुख को पूजति नहीं मुक्ति आदि सुख कोटि ॥

सुरपति पशुपति प्रजापति रहे भूलि तिहिठौर ।
 वृन्दावन बैभव कहौ कौन जानिहै और ॥७३॥
 यद्यपि राजत अवनि पर सब तें जंचो आहि ।
 ताके सम कहिये कहा श्रीपति बन्दत ताहि ॥
 वृन्दावन वृन्दाविपिन वृन्दाकानन ऐन ।
 छिन २ रसना घोख कर वृन्दावन मुखदैन ॥
 वृन्दावन आनन्दघन तो तन नखर आहि ।
 पसुज्योंजोवतविषयमुख काहे न चिन्तत ताहि॥
 वृन्दावन वृन्दा कहत दुरित वृन्द दुरि जाहि ।
 नेह बेलि हरिभजन की अति उपजै उरमाहि॥
 वृन्दावन सुनि श्रवण करि वृन्दावन को गान ।
 मन बच के अति हेत सों वृन्दावन पहिचान ॥
 वृन्दावन को नाम रटि वृन्दावन को देखि ।
 वृन्दावन सों प्रीति करि वृन्दावन सुर लेखि ॥
 वृन्दावनहिं प्रनाम करि वृन्दावन मुख खानि ।
 जो चाहत विश्राम मन वृन्दावन उर आनि ॥
 तजि के वृन्दाविपिन को और तीरथहिं जात ।
 काड़ि बिमल चिन्तामनिहीं कौड़ोको ललचात॥
 पाइ रतन चीन्हों नहीं दीनो कर तें डारि ।
 यह माया श्रीकृष्ण की मोह्यो सब संसार॥८२॥

प्रगट जगत में जगमगै वृन्दाविपिन अनूप ।
 नैन अकृत देखत नहीं यह माया को रूप ॥
 वृन्दावन को जस अमल जिहि पुरान में नाहिं ।
 ताकी बानी परै जिन कवहूँ श्रवणन माहिं ॥
 वृन्दावन के जस सुनत जिनके नाहिं हलास ।
 तिनको पास न कीजिये तजि ध्रुव तिनको पास ॥
 भवन चतुर्दश आदि दै छै है सबको नाम ।
 इक कृत वृन्दाविपिन में सुख को सहजनिवास ॥
 कोमल चित सबसों मिलै कवहूँ कठोर न होइ ।
 निरश्रह निर्वैर रह ताको शत्रु न कोइ ॥ ८७ ॥
 वृन्दावन इहिविधि बसै तजिके सब अभिमान ।
 तन तें नीचो आप को जाने सोई जान ॥ ८८ ॥
 दूजे तीजे जा जुरे साक पच ककु आय ।
 ताही सों मन्तोष कै रहै अधिक सुख पाय ॥
 देह स्याद कुटि जाहि सब ककु होइ छीन शरीर ।
 प्रेम रंग मनमें धरै बिहरै जमुना तीर ॥ ८९ ॥
 युगल रूप की भलक उर नैन रहे भलकाइ ।
 ऐसे सुख के रंग में राखि मनहिं रैगाइ ॥ ९० ॥
 आवै छवि की भलक उर नैनन भलकैं बारि ।
 चिन्तत स्यामल गौर तन सकहि न नेकु सँभारि ॥

जीरन पट अति दीन लट हिये सरस अनुराग।
 बिस सघन बनमें फिरै गावत युगल सोहाग॥
 रस में देखत फिरै बन नैनन बन रह जाइ ।
 कहुं २ आनंद रंग भरि परै धरनि थहराइ ॥
 ऐसी गति है कबहुं मुख निसरै नहिं बैन ।
 देखि २ वृन्दाविपिन भरि २ ठारै नैन ॥ ६५ ॥
 वृन्दावन तरुतर ठारै नैनन सुख के नीर ।
 चिन्तित फिरै सुप्रेम बस स्थामल गौर सरीर ॥
 परम सच्चिदानन्द घन वृन्दाविपिन सुदेस ।
 जामे कबहुं होत नहिं माया काल प्रवेस ॥ ६६ ॥
 सारद जी सतकोटि मिलि कलपन करै बिचार
 वृन्दावन सुख रंग को कबहुं न पावै पार ॥ ६७ ॥
 वृन्दावन आनन्द निधि सब तें उत्तम चाहि ।
 मोतें नीच न और कीउ कैसे पैहौं ताहि ॥ ६८ ॥
 जिमि बोना आकाश फल चाहत है मनमाहिं।
 ताकी एक कृपा बिना और जतन कहु नाहिं॥
 कुँवरि किसोरी नाम सुनि उपज्यो दृढ़ विश्वास।
 करुनानिधिमृदुचित्तमति यातें बढि जियआस॥

जिनको वृन्दाबिपिन है कृपा तिनहिं की होय।
 वृन्दावन में तबहिं नर रहन पाय है सोय ॥
 वृन्दावन सत रतन की माला गुही बनाय ।
 भाल भाग जाके लिखी सोई पहरे आय ॥१०३॥
 वृन्दावन सुख रंग की आसा जो चित आहि ।
 निसिदिन कण्ठ धरे रहौ नेकु न टारौ ताहि ॥
 वृन्दावन सत कहि कहें सुनिहें नीकी भांति ।
 निसिदिन तिन उर जगमगै वृन्दावन की कांति ॥
 वृन्दावन को चिन्तवनि यहै दौप उर बार ।
 कोटि जनम के तप अघनि काटि करत उजियार ॥
 बसि कै वृन्दाबिपिन में इतनो बड़ो सयान ।
 जुगल चरन के भजन बिन निमिख न दीजै जान ॥
 महिमा वृन्दाबिपिन की कहि न सकत मम जीह ।
 जाके रसना है सहस तिनहूँ काढ़ी लीह ॥१०८॥
 इति श्रीभक्तहरिबंसकृत वृन्दावनशतक समाप्त ।

अथ शृङ्गारशतक लिख्यते।

दोहा ।

हरिवंशचरन ध्रुव चिन्तवत होत जु हिये हुलास ।
जो रस दुर्लभ सबनि कौं सो पैयत अनयास ॥
व्यासनन्द पद कमलबल सकल सुखनि कौ सार ।
रचि कोन्हों सिङ्गारसत अद्भुत प्रेम विहार ॥२॥
बाँधौ ध्रुव गुन सृङ्खला प्रथम चालिसऽरु तीन ।
दुतिय चालीस ऽरु तीसरी द्वे पर चालिस कीन ॥
प्रथम शृङ्खला माहिँ ककु कछो लाड़िली रूप ।
निरखिलाल सखिरहे छकि सो छवि अतिहि अनूप ॥
छिन छिन नेह काटाकुजल सींचत पियहि एन ।
भाग पावु सो कबहुँ ध्रुव या सुख पावैं नैन ॥

सवैया ।

कैसे फव्यो है नीलम्बर सुन्दर मोहि लियो
मनमोहन मारि । फैलि रही छवि अङ्गनि काँति
लसैं बहु भाँति सुदेस सुहारि ॥ सीस कौ फूल

सुहाग की कृच सदा पिय के मन कीं सुखदाई ।
और ककू न रुचै ध्रुव पीय कीं भावै यहै सुकु-
बारि लड़ाई ॥ ६ ॥

कवित्त ।

राधिका कुँअरि प्यारी फुलवारी माँझ ठाढ़ी
फुलकारी सारी तन सोभित बनाव की । लोइन
बिसाल बाँके अनियारे कजरारे प्रीतम के प्रान
हरे हरन सुभाव की ॥ चूरी मखतूली नील-
मनिनि का कर बनौ बेसरि मुदेस उर अँगिया
कटाव की । कुन्दन की दुलरी औ मातिन के
हार हिये हित ध्रुव चारु चौकी लसति जराव
की ॥ ७ ॥

जरकसी सारी तन जगमग रहौ फवि कवि
की भलक मानो परी है रसाल री । उज्जल सु-
रंग अनियारी कोर नैननि की सोसफूल बेदो
लाल सोहै वर भाल री ॥ रतनजटित नीलमनि
चौकी भलमलै हित ध्रुव लसै उर मोतिन की
माँल री । पानिप अनूप पेखें भूली है निमेखें
चारु मन्द मन्द बेसरि के मुक्तन की हालरी ॥ ८ ॥

फवि रही सारी मृदु केसरी सरंग रंग भीजी
 है फुलेल स्वच्छ सोंधे मोद में सनौ । खुलि रही
 तामें आली अँगिया जँगाली गाढ़ी दमकत कण्ठ
 लर मोतिन की है वनो ॥ मृगमद बेदी लसै
 प्रीतम के मन बसै बेसरि भक्तक छवि वरषत है
 घनी । मसकानि मन्द मुख रंग के तरंग उठें
 सोहने रसीले नैन सैन मै बिके धनी ॥६॥

तन सुखमारी मिहीं भीजी है फुलेल मांभ
 तामें लाल अँगिया मुदेस कसनी कसौ । सोंधे
 सगवगे बार वन्यो है सादी सिंगार मुख पर डारे
 बारि कोटि कञ्ज औ ससी ॥ चञ्चल कबोले बड़े
 सोहने रसीले नैन चिते नेकु अलबेलौ मन्द मन्दले
 हँसी । हित ध्रुव विवस भ चितवतही रहि गे
 धिरकनि बेसरि की प्रीतम के ही बसी ॥१०॥

काकरेजी सारी तन गोरे कैसो सोहियत
 पीत अतरौटा सौं दुरंग छवि न्यारी है । मुख
 की सुपानि अति चञ्चल हैं नैन गति देखें ध्रुव
 भूली मति उपमा कौं हारी है ॥ बेदी भालं नथ

सोहै बनै मोती मन सोहै बस भये पिय सुधि
देह की बिसारी है । गहे द्रम डारि एक राह
गये ताहि टेक ऐसे वेष जब तैं किशोरी जू नि-
हारी है ॥ ११ ॥

पहिरै कुसुम-सारी सुरंग रँगोली प्यारी आली
अलबली भाँति रंग माहिँ ठाढ़ी है । केसरी सु-
रंग भीनो सौंधे सगवगौ कानो सोहै उर अँगिया
कसनि अति गाढ़ा है ॥ फँलि रही अरुनाई तैसी
ध्रुव तरुनाई मानो अनुराग रूप में भकीर काढ़ी
है । वदन भलक पर परी है अलक आइ देखें
पिय नेननि ललक अति बाढ़ी है ॥ १२ ॥

सवैया ।

सारी सुरंग सुझौ अति भीनो सुगन्ध सौं भीनो
महा सुखदाई । रचौ चुनि प्रान समान सुजान
ने फूलनि मोदहूँ तें मृदुताई ॥ भूलि रही मति
को गति हेरत जात नहीं उपमा ध्रुव गाई । रँगौ
पिय प्यार के रंग मनी ऐं कि अङ्गनि रूप तरङ्गनि
काई ॥ १३ ॥

सारो-हरौ ने हृद्यो मन लाल की मोहनी
 सोहनी के तन सोहै । अँगिया तहँ लाल सुरंग
 बनी लहँगा तिहि रंग खरो मन मोहै ॥ रूप की
 रासि सबै गुन-आगरी या कवि की उपमा कहौ
 को है । राजै तहां ध्रुव कुसुमविहारिनि सो कवि
 लाल पलोपल जोहै ॥ १४ ॥

कवित्त ।

हँसनि में फूलनि को चाहनि में अमृत की
 नखसिख रूपही की वरषा सौ जोति है । केसनि
 की चन्द्रिका सुहाग अनुराग घटा दामिनी की
 लसनि दसनही की जोति है ॥ हित ध्रुव पा-
 निप तरंग रस कलकत ताको मनो सहज सिं-
 गार सीव जोति है । अति अलबेली प्रिया भूषिता-
 भरन बिन किन किन औरै और बदन की
 जोति है ॥ १५ ॥

कवि सों कबीलो खड़ी प्रीतम के रसभरौ
 कोटि कोटि दामिनी न नखकवि पावहीं । चन्द
 कोटि मन्द होत मोतिन की कहा जोति नेकही
 को चितवनि ठरे लाल आवहीं ॥ देखत हैं रुचि

लिये मुखसोभा चित दिये परम प्रवीन प्यारी
रुचि लै लड़ावहीं । हित ध्रुव छिन छिन मैं
के तरंग बढ़े प्रेम के हिँडोरे चढ़े मननि भुला-
वहीं ॥ १६ ॥

गोरी सटु आंगुरिन मेंहदी को रंग फव्वो
अतिही सुरंग कंजदलनि लजावहीं । मननि के
बहु रंग हरित जंगालो छले जिहि पोरी जैसे
बने प्रिय पहिरावहीं ॥ चिते कवि कर गहे नै-
ननि को छाड़ छाड़ चूमि चूमि माये धरि आनि
उर लावहीं । हित ध्रुव निमिदिन योंही रस रहे
पागि जेही अंग मन परै तेही सच पावहीं ॥

कचन के वरन चरन सटु प्यारी जू के जावक
सुरंग रंगे मनहि हरत हैं । हित ध्रुव रही फवि
सुमिल जे हरि कबि नूपुर रतन खचि दीप से
बरत हैं ॥ रौंझि रौंझि सुन्दर करनि पर पट धरें
आरसी सी लिये लाल देखिबो करत हैं ।
नख मनि प्रभा प्रतिबिम्ब भलमलै कंज चन्दन
के जूथ मानो पाइन परत हैं ॥ १८ ॥

दोहा ।

अद्भुत पद पल्लव प्रभा मृदु सुरंग क्विऐन ।
छिन छिन चूमत प्यार सों रहत लाइ उर नैन॥

कवित्त ।

फूलि फूलि रहे सब फूल फुलवारी में के रीझि
रीझि क्वि आव पाइनि में परी है । लाड़िली
नबेली अलबेली सुख सहजहीं निकसि निकुञ्ज
तें अनूप भाँति खरी है ॥ नखासिख भूषन ला-
वन्यही के जगमगें दीठि सों कुवत सुकुमारताहू
डरी है । हित ध्रुव मुसकानि हेरत बिकाइ रहे
दामिनौ की दुति अरु हीरन को हरी है ॥

कुंजन के आँगन में जहाँ जहाँ पग धरे क्वि
के धिछौन से बिकाये तहाँ जात हैं । रंग-भीनी
लाड़िलो निपट अलबेली भाँति अलबेले लोइन
न केहूँ ठहरात हैं ॥ नई नई माधुरी कौ सार
है सुभाइनि में मुसकानि मानो सुख फूल
बिगसात हैं । सोधे की सी वास ध्रुव फौलि रही
चहूँओर रूपनिधि पानिप के पुंज बरघात हैं ॥

अलबेली चितवनि मुसकनि अलबेली अल-
बेली चलनि ललन मन हस्यो है । वृन्दावन-मही
सब भई क्विमई आली पग पग पर मनो रूप
भरि पस्यो है ॥ कनक-वरन भये पत्र फूल पादप
के आभा तन रही काइ कुन्दन सो टस्यो है ।
हित ध्रुव ऐसी भाँति भलकत तन-काँति चित-
वत प्रिय-चित नैकहूँ न टस्यो है ॥ २२ ॥

देखत कबीली जू की क्वि क्वे क्विनिधि
ऐसी क्वि देखे आली दृग नहि डारिये । अलबेली
चितवनि हँसनि ललन पर मानो सुखपुंज रंग के
प्रवाह डारिये ॥ किन किन नई नई क्वि की
तरंगकटा विवस करत प्रान कैसे कै संभारिये ।
हित ध्रुव प्यारौ जू के चरन चिह्न पर कोटि कोटि
रति दुति मोहनौ सो वारिये ॥ २३ ॥

थिरकनि बेसरि के मोती की अनूप भाँति
प्रीतम के नैन देखि अतिहौ लुभाने हैं । तिहि
क्वि की समान दैवे कों न कहु आन याहौ तैं
बिहारौलाल आपुन बिकाने हैं ॥ परे रूपसिंधु

माँझ जानत न भोर साँझ हित ध्रुव प्रेमही के
रंग सरसाने हैं । प्यारी जू के मिलिबे कौ चि-
पित न होत किहू कोटि कोटि जुग एक पल से
बिहाने हैं ॥ २४ ॥

बड़े बड़े उज्जल सुरंग अनियारे नैन अंजन
को रेख हरे हियरौ सिरात है । चपलाई खंजन
की अरुनाई कंजन को उजरार्द मोतिन की
पानिप लजात है ॥ सरस सलज्ज नये रहत हैं
प्रेमभरे चञ्चल न अञ्चल में कैसेहूँ समात है ।
हित ध्रुव चितवनि-छटा जिहि कोद परै तिहि
आर वरषा सो रूप की है जात है ॥ २५ ॥

कौलपत्र सारौ बनी सोंधेही के मोदसनी
चिते रहे स्याम धनी मानो चित्र ऐन हैं । आँगी
नील रही फाँवि कहि न सकत कवि मोतिन की
भलकनि अति सुखदैन हैं ॥ चितवनि मैं न
मई मुसकानि रसमई कोकिलाहू वारि डारौ ऐसे
मृदुबैन हैं । हित ध्रुव अंग अंग सबै सुख सार-
मई मन की हरनहार वाँके दोऊ नैन हैं ॥ २६ ॥

रूपजल में तरंग उठत कटाकनि के अंग २
 भौरनि की अति गहराई है । नैनन कौं प्रति-
 बिम्ब पयो है कपोलनि में तेई भये मीन तहां
 ऐसी उर आई है ॥ अरुन कमल मुसकानि मानो
 फबि रही थिरकनि बेसरि के मोती की मुहाई
 है । भयो है मुदित सखी लाल की सराल मन
 जीवन जुगल ध्रुव एक ठांव पाई है ॥ २७ ॥

चलनि कबीली जी की चितवत कके पिय
 कहि न सकत ककु आजु औरै भाँति है । अल
 बेली रूपपुंज कुंज ते निकसि जब चन्द कोटि
 मन्द होत ऐसी तन काँति है ॥ देखे हंसी भौरौ
 मृगौ तेज तहां माहि रहीं भनक भनक मुनि
 भूलि सब जाति है । हित ध्रुव फूलनि की माल
 सी सहेली सब ऐसे रहि गई मानो चित्रनि की
 पाँति है ॥ २८ ॥

दोहा ।

अहुत कवि की माधुरी चितै विवस ह्वै जाहिं ।
 यहै सोच पिय प्रेम को रहत प्रिया उर माहिं ॥

कवित्त ।

छवि के छिपाइवे कों रस के बढाइवे कों
अंग अंग भूषन बनाये हैं बनाइ कै । देखे नासा
पुट-वेह प्रीतम भये विदेह याही हेत वेसरि ब-
नाइ धरी चाइ कै ॥ रोम रोम जगमगै रूप की
अनूप छवि सकै न सँभारि हँसि चितई सुभाइ
कै । हित भ्रुव विवस लटक जात छिन छिन
यातें सखी सोभा सब राखी है दुराइ कै ॥ ३० ॥

ऐसी है ललित प्यारेलालजू की प्रानप्रिया
डीठि नहिं ठहरात कैसे कै निहारिये । काजर
की रेख जहां पानन को पीक भारी और मुकु-
मारताई कैसे धौं विचारिये ॥ * * * * । सहजही
अंग २ रूप सार मोदमई हित भ्रुव प्रान न्यो-
छावर करि डारिये ॥ ३१ ॥

अनियारे नैनसर बेध्यो मन प्रीतम को विथ-
कित चकित रहत बलहीने हैं । काजर को रेख
तहां रही फबि निसरै न तरफि गिरत सखी अंक
भरि लीने हैं ॥ रसिककिशोर पिय महासूर प्रेम

रन नैनन तें नैन तऊ न्यारे नाहि कीने हैं ।
 हित ध्रुव प्यारी सुकुमारो रीझि देखें गति अति
 सुकुमार महा प्रेम रंग भीने हैं ॥ ३२ ॥

प्यारी जू को मुसकानि बीजुरी सी कींधौ
 जानि प्यारे जू के उर तें न रेख सी ठरति हं ।
 भरि भरि आवैं नैन कैसेहूं न पावैं चैन बान की
 सी अनी हिये करकौ करति है ॥ लाड़िली न-
 बेली अलबेली खानि माधुरी की सहज सुभा-
 दानि में सर्वसु हरति है । हित ध्रुव नये नये कवि
 के तरंग देखें रीझि सीसचन्द्रिका पगनि कौं
 ठरति है ॥ ३३ ॥

हारनि के भार भारी ऐसी सुकुमारो प्यारी
 रसिक रंगीले लाल कीनी उर-हार सी । कवि के
 तमाल लपटानो रूप-बेलि मानो हँसनि दसन
 फूल फूले सुखसार सी ॥ नखसिख जगमगै रोम
 रोम प्रतिबिम्ब लसत हैं ऐसैं जैसैं आरसी में
 आरसी । हित ध्रुव दृढ़ विधि देखें सखी चित्र
 भई चहुं कोद रहीं भूमि कंचन की डार सी ॥

अति अलबेली भाँति भूलैं अलबेली प्रिये
 सहज कबोली कवि नवल निहारहीं । सारी सुही
 सुरंग परत खिसि खिसि सखी वार वार प्यारे
 पिय फूल सीं सँवारहीं ॥ जेहीं ओर अइ पट
 भूषन भुक्त पिय तिहिँ ओर मुरि मुरि प्रान
 जौं सँभारहीं । हित भ्रुव प्रीतम की नाहिँ और
 दूजो गति किन किन तिनहीं के सुखहीं बि-
 चारहीं ॥ ३५ ॥

सवेया ।

रूप रसोली गुनीली कबोली रंगीली रंगीले के
 प्रान ते प्यारी । सुलज्जं सुरंग सुनैन विसालनि
 सोभित अंजन रेख अन्यारी ॥ महा मृदु बोलनि
 मोतो की डोलनि मोल लिये भ्रुव कुंजविहारी ।
 रहे सुख पाइ न और मुहाइ भये बस नेह के देह
 बिसारी ॥ ३६ ॥

कवि न ।

सोने ते' सुरंग गोरी सोधे ते' सुवास अति
 मृदुताई पर वारौं जेतिक समन री । रूपहुं कौं
 रूप जगमगत सकल बन आरसी कौं आरसी

लसत ऐसो तन री ॥ फ़ैलि रही तन प्रभा जहाँ
लों बिराजै सभा हित ध्रुव चितै लाल भये हैं
मगन री । प्राननि के प्रान अरु नैननि के नैन
मेरे रीझि रीझि वार वार कहैं कुं चरन री ॥

कौन भानि कौन कांति कौन रूप कौन नेह
कौन एक है सुभाव कहा आली कहियै । कौन
माधुरी तरंग हाव भाव कौन रंग कौन मुख पा-
निप विलोकतहो रहियै ॥ कोक कला रंगमई
जावन की जोति नई रही है विचारि मति उ-
पमा न लहियै । हित ध्रुव ऐसो प्यारी मृदुताई
वारि डारी रीझि पिय कृवत चरन नैन लहियै ॥

कुवि ठाढ़ी कर जोरें गुन कला चौं ठोरें दुति
सर्वे तन गोरें रति बलि जाति है । उजराई कुंज
ऐन सुथराई रचो मैन चतुराई चितै नैन अतिहि
लजाति है ॥ राग सुनि रागिनौहूं होत अनुराग
बस मृदुताई अंगनि कुवत सकुचाति है । हित
ध्रुव सुकुमारी पुतरीनहूं तें प्यारी जीवति देखें
बिहारी सुख सरसाति है ॥ ३६ ॥

रूप नवला सी प्यारी नाना रंग के सु-
भाइ भावनि की मृदुताई कही न परति है ।
नैनन के आगे लाल लिये रहैं निस दिन एकी
छिन मन तें न केहूँ विसरति है ॥ भीजि भीजि
जाति प्रिय सुख के तरंगनि में जब प्रिया बातन
के रंग में ढरति है । हित ध्रुव प्यारे जू की जी-
वनि किशोरी गीरी छिन छिन प्रीतम के मन
को हरति है ॥ ४० ॥

रूप नवला सी देखें स्वच्छ चपला सी प्यारी
परी खिसि नवल रँगौले जू के कर तें । हाव
भाव रंगनि के जगमगि रही प्यारी चित्र से छै
रहे चितै चितै प्रेम भर तें ॥ अतिही विचित्र
सखी रही हैं सँभारि ध्रुव जिनि भुकि परैं धर
पर याही डर तें । छिन छिन प्रम सिंधु के तरंग
नाना भाँति रछ्यो थकि चकि मन तिहि रस
हर तें ॥ ४१ ॥

दोहा ।

अंग अंग तन तें कढ़ै रूप तेज की कान्ति ।
चहुँदिसि थान्हें रहैं सखि देखि लाल की भाँति ॥

कवित्त ।

रूप की सी फुलवारी फूलि रही सुकुमारी
अंग अंग नाना रंग नवल निहारही । नैन कर
कमल अधर है बँधूक मानो दसन भलक पर
कुन्द वारि डारहीं ॥ बेदी लाल है गुलाल ना-
सिका सुवर्नफूल मोती बने जहाँ जहाँ जुही सी
विचारहीं । क्विही के खंजन रसौल नैन प्रीतम
के खेलें तहां ध्रुव चितै सखी प्रान वारहीं ॥

रूप बन प्यारी तन जीवन भयो है जहाँ
सहज हरितताई पानिप अनंग री । दसन भ-
लक भरें क्वि के सुरंग फूल मै न सुख फल मानो
उरज उतंग री ॥ अंग अंग माधुरी श्रवत मक-
रन्द मानों भुज रस वेलि नख पल्लव सुरंग री ।
हित ध्रुव तिहि महि राजै नाभि सरवर क्रीड़ै
तहाँ प्रिय मन मद कौ मतंग री ॥ ४४ ॥

अलबेली सुकुमारी नैननि के आगे रहै तब
लगि प्रीतम के प्रान रहै तन में । यह जिय जानि
प्यारी रंचको न होत न्यारी तिनहीं के प्रेम रंग

रँगो रही मन में ॥ परम प्रवीन गोरौ हावभाव
में किशोरी नये नये कृवि के तरंग उठैं छिन में ।
हित ध्रुव प्रीतम के नैन मीन रस-लीन खलिबौ
करत दिन रैन रूप बन में ॥ ४५ ॥

राधिका वल्लभलाल की प्यारी सखीनि की
प्राण महा सुकुमारी । रूप को बेलि फली फल
फूल मनोज उरोज भरे रस भारी । पत्र लावन्य
हरे भरे रंगनि जोवन मौजनि पानिप न्यारी ।
प्रीतम नैननि चैन तऊ नहिं देखतहीं ध्रुव बाढ़े
टखा री ॥ ४६ ॥

डौठिहूं को भार जानि देखत न डौठि भरि
ऐसी सुकुमारी नैन प्राणहूं तें प्यारी है । माधुरी
सहज ककु कहत न बनि आवै नेकहूं को चित-
वत चकित बिहारी है ॥ कौन भाँति मुख की
अनूप कान्ति मरसात करत विचार तऊ जात न
विचारी है । हित ध्रुव मन पस्यौ रूप के भँवर
मांझ नेह-बस मये सुधि देह की बिमारी है ॥

भौंजी नवेली चँमेली फुलेल सों फूलनि के
पट भूषन सोहैं । लोइन बङ्क विसाल सचिक्कन

अंजन की कवि प्राननि मोहैं ॥ रूप तरंगनि
पानिप अंगनि प्यारी सखी ललितादिक जोहैं ।
भूलि रही भ्रुव तौ कवि श्री अरु मोहनी मैन
की नारि धौ कोहैं ॥ ४८ ॥

कुंज तें निकसि दोऊ ठाढे जमना के तीर
आज सखी औरैं भाँति प्रिया रंग भरी हैं । निसि
के चिह्न चिते मुसकात रसनिधि बहु विधि
सुख केलि रंग रस ठरी हैं ॥ देखे भ्रुव कवि सीव
मृदु भुज मेलि गीव हँसी भारी मोरौ मृगौ ठौर
तें न ठरी हैं । हरी हरी लाल लाल पौत सेत
सारी तन पहिरें सहेलौ सबै चित्र की सी खरी हैं ॥

नवल नवेली अलबेलौ सुकुमारी जू कौ रूप
प्रिय प्राननि को सहज अहार री । विंजन सुभा-
इनि के नेह घृत सों जु बने रोचक रुचिर है अ-
नूप अति चार री ॥ नैननि कौ रसना सों त्रि-
पित न होत केहू नई नई रुचि भ्रुव बाढ़त अ-
पार री । पानिप कौ पानौ प्याइ पान मुसकान
आइ राखे उर सेज खाइ पायो सुखसार री ॥

पानहूँ तें प्यारी सुकुमारी जू के देखतहीं
 विहारी के रोम रोम लोडन छै जात हैं । ज्यों
 ज्यों रूप पान करें निमेष न चैन धरें त्यों त्यों
 प्यास बाढै अति क्योंहूँ न अघात हैं ॥ कवि के
 तरंगनि में भूलत किशोर प्रिय हार तन हेरिहेरि
 खड़े ललचात हैं । हित ध्रुव आरत मै भयो भ्रम
 चाहहीं मिले हैं कि नाहीं मन केहूँ न पत्यात हैं ॥

रहे चकि लाल चिते मुख बाल पखो मन
 रूप तरंगनि माहीं । भाइ सुभाइ उठे छिनहीं
 छिन लालची नैन न केहूँ अघाहीं ॥ जीवन रंग
 भरे अंग अङ्ग विलास अनङ्ग कहे नहीं जाही ।
 बानर आहि अनूप कबीली को पानिप की उ-
 पमा ध्रुव नाहीं ॥ ५२ ॥

मुख कवि कांति सोहै उपमा कौं चन्द को है
 रहे माहि जोहि जोहि नवल रसिकवर । सीसफूल
 सोभा ककु कहत न बनि आवै मानहु सुहाग कुत्र
 भलकत सीस पर ॥ बेदी लाल रही फवि कहा
 कहौं नथ कवि और सब रहे दबि जहां लंगि

दुतिधर। हित ध्रुव नैननि में अंजन विराजै खरौ
चञ्चल चपल मनमोहन को चितहर ॥ ५३ ॥

दोहा ।

कुंवरि कबीली अमित कवि किन २ औरै ओर ।
रहि गे चितवत चित्र से परम रसिक सिरमौर ॥

इति प्रथम संखली सम्पूर्णम् ।

अथ द्वितीय सं०—दोहा ।

दुतिय संखला सुनतहीं श्रवनि अतिसुख होइ।
प्रेमरतन गुन रूप सीं मानो राखे पोइ ॥ ५५ ॥

कवित्त ।

दुलहिनि दूलह कुंवर दोज सहजहीं रसिक
रँगोलेलाल भीजै रस रंगना । कवि के बसन अ-
भरन अलबेलता के ठाढ़े हैं कबीलौ भँति ल-
तन के अंगना ॥ सहज सुरंग मृदु भलकें चरन
कर रूप गुन पोइ बाँध्यो प्रेमही कौ कंगना ।
हित ध्रुव सहज दृगञ्चलनि गाँठ परी नयो चाव
नई रुचि बढ़त अनंगना ॥ ५६ ॥

जैसी अलबेली बाल तैसी अलबेली लाल

दुहुनि में उलही सहज शोभा नेह की । चाहनि
 कौ अबु दं दै सींचत हैं छिन छिन आलबाल
 भई सेज छाया कुंज गेह की ॥ अनुदिन हरी
 होत पानिप बदन-जोति ज्यों ज्यों बवहार ध्रुव
 लागै रूप मंह की । नैननि किवारि किये हरे
 सखी मन दिये चित्र सौ हरे रहीं सब भूली सुधि
 देह की ॥ ५७ ॥

प्यारेजी कौ जीवनि है नवल किशोरी गोरी
 तिहा भाँति प्यारेजी की जीवनी बिहारी है ।
 जोई जोई भावै उन्हें सोई सोई रुचै इन्हें एक
 गति भई ऐसी रंचकी न न्यारी है ॥ छिन छिन
 देखि देखि कवि के तरंग नाना प्रीतम दुहुनि
 सुधि देह कौ बिसारी है । हित ध्रुव रीझि रीझि
 रहे रूप रस भीँजि ऐसी अब लगी प्रीति सुनी ना
 निहारी है ॥ ५८ ॥

प्रीतम की प्रेम-गति देखे भूली तन-गति बड़े
 बड़े नैन दोऊ आये प्रेमजल भरि । प्रिया लाल
 लाल कहि लिये लाइ उरजनि चूमि चूमि नैना

रही अधर दसनि धरि ॥ हित ध्रुव सखी सब
देखत विवस भई प्रेम-पट नाना रंग झलकैं स-
बनि परि । एक चित्र की सौ खरी एक खसि धर
परी एकनि के नैननि तें गिरे नेह नीर ठरि ॥

नैननि के आगे प्यारी बिलपत हैं बिहारी
अँसुवनि प्रेमजलधारा चली जाइ री । कौन प्रेम
जिहि फन्द परे हैं रंगीलेलाल अटपटौ गति देखें
हियौ अकुलाइ री ॥ हित ध्रुव चेति कें किशोरौ
गोरी धीर धरि नैना नेह नीर भरि लीने उर
लाइ री । प्रेम की समुद्र फिरि गयो है सबनि
पर जहाँ तहाँ सखी धर परी मुरझाइ री ॥६०॥

सवैया ।

सेज सरोवर राजत है जल मादक रूप भरे
तरुनाई । अंगनि आभा तरंग उठें तहाँ मीन
कटाकनि को चपलाई ॥ प्यासी सखी भरि अं-
जुल नैन पिये तें गिरी उपमा ध्रुव पाई । प्रेम
गयन्दनि डारे हैं तोरि के कसून कसु चहुँ दिस
माई ॥ ६१ ॥

कवित्त ।

सखिनि कौ गति हरे ठाढ़े भये जाइ नेरे क-
रुना कै चितयौ दुहुनि बिन आर री । अमी की
सौ धारा उर सींच गये सबनि के प्रेम सिन्धु भोर
ते निकासी बरजोर री ॥ चहुं दिसि राजै खरौ
महा रस रंगभरौ नैननि कौ गति वहै तृषित
चकोर री । सहज तरंग उठै जल के से छिन
छिन हित ध्रुव यहै खिल तहाँ निसि भोर री ॥

नई सेज नई रुचि नयौ रूप नयौ नेह नेही
नये अलबले अति सकुमार री । नई लाज नयौ
रंग नई केलि कों सिंगार पानिप अनइ चढ़ै
सोहै उर हार री ॥ छिन छिन तृषा बढै नेह
रंगी चितवनि मधुर विमल निज यहै प्रेम सार
री । हित ध्रुव प्यारौ मानो कुई है न मनहुं कै
एक रस दिन जहाँ विसद विहार री ॥६३॥

सेज रंगीली रंगीली सखीन रचौ बहु रंग
सुरंग सुहाई । तापर बैठे रंगीले कबीले हंस रस
में सुखमा सरसाई ॥ विक्कन अजन नैन लसें

में हटौ भलकें पद पान रचाई । रूप की दीपति
ते ध्रुव कुंज फनूस सी छै रही यों उर आई ॥६४॥

फूल सौ फूलनि ऐन रची सुख सैन मुदेस सु-
रंग मुहाई । लाड़िली लाल विलास की रासि
औ पानिप रूप बढ़ौ अधिकाई ॥ सखी चहूं और
विलोकें भोगनि जात नहीं उपमा ध्रुव गाई ।
खञ्जन कोटि जुरे कवि के हैं नैननि कि नवकुंज
बनाई ॥ ६५ ॥

दीहा ।

नवल रंगौली कुंज में नवल रंगीले लाल ।
खेल रंगौली नव रच्यौ चितवनि नैन विसाल ॥

कवित्त ।

फूलनि को कुंज-ऐन फूलनि की रची सैन
फूलनि के भूषन बसन फूल मन में । फूलही की
चितवनि मुसकनि फूलही की फूल फूल लपटात
फूल के सदन में ॥ फूलनि के हावभाव फूलनि
की बढ्यौ चाव फूले फूल देखि ध्रुव उभै तन बन
में । वरषत सुख फूल ताकी उपमा यों लसै
फूलही को दामिनी लसति फूल घन में ॥६७॥

कवि सों कवीले आछे बैठे हैं कबीली भाँति
 रतन निकुंज माहिँ बातें रति करहीं । परम प्र-
 वीन प्यारी ताछू ते अधिक प्यारी रस भरि चि-
 तवनि चितै चित हरहीं ॥ नवल नवल भाइ बेधो
 है मरम जाइ आनँद कौ रंग पाइ सुख रस ठ-
 रहीं । हित ध्रुव रीझि रीझि देवे कों न कछु
 आहि फिरि फिरि प्यारीलाल पाइनि में परहीं ॥

लाल पीत फूलनि की कुंज सुखपुंज मझि
 लाल पीत बागे तन दोऊ लाल पहिरें । भूषन
 की दुति प्रति अंगनि में झलकति मानो रूप
 सिंधुनितें उठति हैं लहरें ॥ मन्द मन्द हँसि कहैं
 कछु रंग-भीनौ बात बेसरि के मोती दोऊ कवि
 सों थरहरें । हित ध्रुव रीझि रीझि रहे रसरति
 भीँजि अंचलनि सुधि भूली परे सुख गहरें ॥

प्रीतम किशोर गोरो रसिक रँगौली जोरी
 प्रेमही के रंग बोरी सोभा कइौ जात हैं । एक
 प्रान एक वैस एकही सुभाव चाव एक बात दु-
 हनि के मननि सुहात हैं ॥ एक कुंज एक सेज

एक पट ओढ़े बैठें एक एक बीरी खगड दोऊ
मिलि खात हैं । एक रस एक पान एक दृष्टि
हित ध्रुव हेरि हेरि बढे चोप केहूं न अघात हैं ॥

साँवरे किशोरलाल लाडिली किशोरी गोरी
बाँहाँ जोरी एक संग नीके देखि पाए हैं । कञ्चन
के कञ्चनि को कुञ्चनि में बैठे सखी बीती रति-
केलि निसि तऊ न अघाए हैं ॥ हारनि के व्याज
पिय क्यौ चाहै उरजनि प्रिया जानि अञ्चल सीं
तबहीं दुराए हैं । हित ध्रुव परम प्रवीन कोक
अंगनि में समुझि समुझि मन दोऊ मुसकाए हैं ॥

बैठे सेज एक संग भीजे रस अंग अंग मन
के मनोज रंग मुदित करत हैं । अधिक अधौर-
ताई देखैं प्रिया मुसकाई विवस किशोर पिय
अंक में भरत हैं ॥ चितै चितै नैन ओर कुवै
लाल कुच कोर भौंहनि की मुरनि तें अतिहीं
डरत हैं । हित ध्रुव ललित कपोल नासा पुटं
चूमि अधरनि रस हित पाइनि परत हैं ॥७२॥

दुलहिनि दूलह किशोर एक जोर दोऊ भूषन

सुहाने बागे बने अंग अंग री । चञ्चल नैना वि-
साल अंजन फबि है रसाल कर पद रचे सोहैं
मेहदो के रंग री सहज सुहानौ कुंज रची है
सुहानी सेज लिये लाल बैठे हैं लड़ैती को उ-
छंग री । हित ध्रुव छिन छिन बढ़त सुहानो नेह
रोम रोम उपजत छवि के तरंग री ॥७३॥

नवल निकुंज सुखपुंज में रंगीले लला दुल-
हिनि दूल्ह रसिक सिरमौर री । रति रसरंग
साने ऐसे अंग लपटाने परत न सुधि ककु को है
स्याम गौर री ॥ महा रस माधुरी कौं पीवत हैं
ज्यों ज्यों दोऊ बढ़त अधिक आली त्यों त्यों प्यास
और री । हित ध्रुव हेरि हेरि करत विचार सखी
कोन प्रेम कोन रूप जुग्यौ एक ठौर री ॥७४॥

रूपनिधि पानिप तरंगनि के चितवत सैन-
रंग भरे नैन सोभित विसाल री । आनंद की
कुञ्ज ऐन राजत है प्रेम सैन तापर रंगीले जग-
मगे दोऊ लाल री ॥ माधुरी मदन मद मोद के
विनाद करैं लालच की रासि ललचात सब काल

री । हावभाव चतुरई छिन छिन नई नई हित
ध्रुव रस वस कीने वर बाल री ॥ ७५ ॥

सवैया ।

आनँद पुंज सुहाग की कुंज में सेज सुदेस सुरंग
सुहानी । लै लै ध्रुव फूल अनूप दुकूल रची सुख-
मूल सुगन्ध सों सानी ॥ दूलह दोउ विचित्र महा
कलही कल कोककला कल ठानी । परे रसरंग
अनंग तरंग भई लव रैनि विहात न जानौ ॥

दोहा ।

अद्भुत कोककलानि की प्रेम रँगौली केलि ।
हार जीत तहँ होत नहिँ बढत रहै रुचि बेलि॥

कवित्त ।

माधुरी की कुंज तामें मोद की लै सेज रची
तिहि पर राजें अलबेले सुकुमार री । रूप तेज
मोद के जुगल तन जगमगें हावभाव चातुरी के
भूषन सुठार री ॥ नेह नीर नैननि की सैननि
में रहे भीँजि कौन रंग बाढ्यौ जहाँ बोलिबौ
उभार री । अतिहीं आसक्त सखी रहीं मोहि
जोहि जोहि हित ध्रुव प्राननि की डूहई अहार री॥

कमल की कुंज में गुलाबदल सेज रचो बागे
 कौलपत्र सृष्टु अतिहीं सुरंग री । अंग अंग रहे
 भींजि सोंधेही के मोद माहिँ है है लर मोतिन
 की फोंदा बने संग री ॥ कौलपत्र वारि डारे नैन
 अरुनाई पर चपलाई पर फीके खंजन कुरंग री॥
 फूले मुख देखि सखी रहि गई न्यारी न्यारी छकी
 अनुराग ध्रुव सबके अभंग री ॥ ७६ ॥

फूलनि में फूल दोऊ संग सखी नाहिँ कोऊ
 रंग-भींजौ बतियनि कहि मुसकात री । आनंद
 के सिंधु परे नैन मै न रंगभरे हित ध्रुव रस ठरे
 उर झपटात री ॥ अधर अधर जोरें मिलि रही
 नैन कोरें थोरे थोरे बेसरि के मोती थहरात री।
 चली है उमड़ि सोभा बाढ़ी रतिपति गोभा देखि
 लाल लालचहिँ लालचौ लजात री ॥ ७७ ॥

लाल कुंज लाल सेज लाल बागे रहे बनि
 राजति हैं दोऊ लाल बातनि के रंग में । लाल
 नीकी लाल भूमि लाल फूल रहे भूमि ललित
 लडैती लाल फूले अंग अंग में ॥ लालैलाल सारी

तन पहिरैं सहेली सबै भीँजि दोऊ प्रानप्यारे प्रे-
मही के रंग में । हित ध्रुव चितवत लोढ़न सि-
रात तब देखैं जब प्यारीजू कों पिय की उकंग में॥

जहां जहां राधा प्यारी धरत चरन पिय तहां
तहां नैननि के पाँवड़े बनावहीं । महा प्रेम रंग
रंगे तिनहीं के प्यार पगे सेवा सब अंगनि की
करे सचु पावहीं ॥ मादक मधुर पिय प्यारी कों
सुभाव लिये छिन छिन भाँति भाँति लाड़नि
लड़ावहीं । तैसिये प्रबोनि प्यारी हित ध्रुव सुकु-
मारी समुझि सनेह रस कण्ठ सों लगावहीं ॥

नेह रँगी मद मैनि ककी पिय क्रांती लगी सु-
चितै सुख ओरी । गुनरासि किशोरी सुखाकर
गोरी मुकोककलानि के सिंधु भकीरी ॥ रंग त
रंग अनंग अभंग बढ़ै छिनही छिन प्रीति न थोरी।
सखी हित की नित की चित की ध्रुव सो सुख
पौवत है निसि भोरी ॥ ८३ ॥

छिन छिन नई कवि प्रानिप में रही फवि
राधिका रसिकलाल पर प्रान वारियै । अंगनि

भलक भर भूषन भमक आली देखत रँगौली
भाँति पलकौं न टारिये ॥ रंगभरी करें बात बीच
बीच मुसकात चाहन अपल चितै मोही सखी
सारिये । प्रेम की अनूप गति भूली तहाँ ध्रुव-
मति तन मन धन बुधि सबै बात हारिये ॥ ८४ ॥

सुमिल सुठौंन अंग भलकत मै न रंग पानिप
भलक बहुभाँति भलकात हैं । हावभाव माधुरी
की मूरति रँगौली जोर कानन लों नैन कोर
रंगही चुचात हैं ॥ फूले द्रुमतर ठाढ़े प्रेम के सु
रंग बाढ़े हित ध्रुव मन्द मन्द दोऊ मुसकात हैं ।
कवि की भलक मानों उछरि उछरि परै ऐसे रूप
आली कही कैसे कहि जात हैं ॥ ८५ ॥

केसरी सुरङ्ग दूकरंग बागे दुहुनि के जमुना
के कूल कूल बाहँजोरी आवहीं । सखिनि के
जूथ जूथ आवत हैं पाछे पाछे हित की निकट
सखी संग लागी गावहीं ॥ कहूँ कहूँ ठाढ़े होइ
देखत सुफूल कवि मन भाए रँग लै लै प्रियहि
बनावहीं । अति अलबेली भाँति फिरै अलबेली

दोज करत विनोद ध्रुव जी जी मन भावहीं ॥८६॥

जमुना के कूल कूल जहाँ जहाँ फूले फूल
बाँहाँ जोरी लटकत आवत हैं भोरहीं । सघन
लतनि माँहि फूले फिरें रंग-भरे कहूं कहूं ठाढ़े
होइ फूलनि को तोरहीं ॥ थोरी सखी संग हतीं
सोज न्यारी छैकें रही हित ध्रुव देखि छवि पलकें
न जोरहीं । प्रेमरस राते माते किनहूं न होत हैंते
ऐसे मन मिलि रहे चले एक ओरहीं ॥ ८७ ॥

दोहा ।

एक प्रान मन एकही एक प्रेम को चाव ।
एकै सील सुभाउ मृदु सहजहि बन्यो बनाव ॥

कवित्त ।

प्यारी कै जँगाली बागौ लाल कै गुलाली आली
फवि रहे जैसे मोपै कहत न आवई । मृगमद
बेदीं द्रुते बनी है मुरझ उत हारि रह्यो मन ककु
उपमा न पावई ॥ कुँवरि के नथ सोहै बेसरि
विहारी जू के कौन एक छवि बाढ़ी देखिबौई
भावई । झलकत मोती लरें कुन्दन की माल
गरें मुसकनि मन्द ध्रुव मुख वरषावई ॥८८॥

अङ्ग भरि पट भरि भूषन भवन भरि चल्थौ
 है उमड़ि छवि अम्बु चहूं ओर री । सखिनि के
 नैन मीन परे हैं तरङ्गनि में जानत न कहाँ होत
 आली निसि भोर री ॥ बन्दावन कुञ्ज कुञ्ज रघौ
 पूरि मुखपुञ्ज हंस अरु मृग मोर भए हैं चकोर
 री । हित ध्रुव एकरस रस के समुद्र दोऊ नागरि
 अनङ्ग केलि नवलकिशोर री ॥ ८० ॥

एक सङ्ग चलैं दोऊ एकै ओर ध्यान दीनै एकै
 कोर कीनै सबै निज तन मन कौं एक बैस एक
 जोर एक से अभूषन पट एक सौ छबीली छवि
 छाजत है तन कौं ॥ रूपही के रंग भीने लोइन
 चकोर कीनै एकै संग चाहैं ऐसे जैसे मोन बन
 कौं । हित ध्रुव रसिक किशोर या जुगल बिनु
 आली को निबाहै रस ऐसे प्रेमपन कौं ॥ ८१ ॥

रूप की अवधि दोऊ उपमा कौं नाहि कोऊ
 प्रेम-सीव सुकुमार एकै रंग रंगे हैं । सहज अटक
 जहाँ बिना हित हित तहाँ उज्जल अनूप रस
 दोऊ मन पगे हैं ॥ मदन कुसुम मोद रसि रघौ

दुहूँ कोद अंग अंग रोम रोम भाइ जगमगे हैं ।
 हित ध्रुव हेरि हेरि कबिरस भये बस तपित न
 नेक क्योंहूँ रेनि सब जगे हैं ॥८२॥

ज्यों ज्यों लाल देखें मुख नैननि कीं तृषा होत
 प्यारीजी को रूप मानो प्यासही को रूप है ।
 डीठि डीठि रही मिलि जैसे एक धारा ध्रुव होंहूँ
 भूली देखि कबि अतिही अनूप है ॥ कौन रस
 खाद गच्छी कैसेहूँ न जात कच्छी जानत न छाँह
 भरु कैसे होत धूप है । और सुख जैसे सब भये हैं
 पतङ्ग रसराज के सुखनि पर प्रेम-भान भूप है ॥

रसिक रंगीलौ लाल सुकुमारी प्यारीजू को
 मनहूँ के करन सों कूवत डरत हैं । प्रेम नवला
 सी प्यारी सहजहि सुकुवारी प्राननि की छाया
 तिन ऊपरै करत हैं ॥ नेकही को हाँसी सखी
 सार है बिलासनि को जाके हरेँ और सब सुख
 बिसरत हैं । अतिही असक्त ताकी हित ध्रुव यहै
 गति रौझि रौझि दूरिही तें पाँयनि परत हैं ॥८४॥

हेरि हेरि रूपहिँ चकित होइ रहै दोऊ प्रेम

कौ न वाररपार कैसे कै बखानिये । मनमन चतु-
 राई तन सुधि बिसराई कौन एक रस बाक्यौ
 जानत न जानिये ॥ और कौ प्रवेस कहाँ मनहूँ
 न भेदी जहाँ ऐसी प्रेम कटा लाहि काहि लै प्रमा-
 निये । हित ध्रुव जोई कछू कहिबौ है ऐसी भाँति
 जैसे आली पाहन सौं मानिक लै भानिये ॥८५॥

दोहा ।

कहिबौ सुनिबौ रहि गयो देखत मोहन रूप ।
 अद्भुत कौतुक सौं रंगे प्रेम बिलास अनूप ॥८६॥

इति द्वितीय ।

अथ तृतीय ।

कवित्त ।

अब मुनि तीजी शृङ्गला रतिविलास आनन्द ।
 तिहि रसमादक मत रहैं श्रीवृन्दावनचन्द ॥८७॥

सवैया ।

भाँति भली नवकुञ्जनि राजत राधिका बल्लभ
 लाल बिहारौ । प्राननि की मनि प्यारौ बिहारिनि
 प्यार सौं प्रीतम लै उर धारौ ॥ मनो कबि च-

न्द्रिका चन्द्र के अङ्क में बाढ़ी महाकवि की उँ-
जियारी। सखी चहुंकोद चकोरी भई ध्रुव पीवत
रूप अनूप सुधारी ॥ ९८ ॥

केलि करें सुकुमारी बिहारी बढी कवि भारी
कही नहि जाई । लालची लाल रंगे रस वाल
बिलोकि रहे ध्रुव मुन्दरताई ॥ पीवत नैन क-
टाछिनि माधुरी कौतुक एक न केहूं अघाई ।
हितैहित हेरि लुभाइ रहे रुचि कौं रुचि देखि
कै आप लजाई ॥ ९९ ॥

भाँति रंगीली कबीली के संग कबीली बन्यो
कवि की निधि माई । सेज सुहानी सुरंग बनी
तिहि ऊपर केलि करें सुखदाई ॥ हिय सौं हिय
लाइ रहे लपटाइ लसैं अंग अंग में अंगनि भाँई ।
मिली ध्रुव है सरिता कवि की मनो डीठि तहाँ
न कहूं ठहराई ॥ १०० ॥

लाड़िली लाल बिलास करें रचि सेज सुदेस
सुरंग सुहाई । मन्दहि मन्द हँसैं रसमत्त भरे
अनुराग महाकवि पाई ॥ कौक कलानि की

घातनि माहि विचित्र विनोद बढावत माई ।
सखी चहुंकोद लतानि लगौ निरखैं ध्रुव प्राननि
देत बधाई ॥ १०१ ॥

सवैया ।

गोरी किशोरी की अंगनि कांति लसै बहु
भांति न जात बखानी । रंग की रास रच्यौ रति
रास बिलास की औधि निकुञ्ज निरानी ॥ अं-
सनि बाहु जुरौ ध्रुवमण्डली नैननि निरत रैन
बिहानी । अञ्जल चोर करैं श्रमु जानि कै भूषन
अंग तेई भए गानी ॥ १०२ ॥

कवित्त ।

मदन के रस में मगन बिहार करैं मुख के
प्रवाह माहिँ लाल मन भीनो है । श्रमजलकन
मुख छवि के समूह मानो नैन बैन सैन सर प-
ञ्जर सों कीनो है ॥ कहा लों सम्हारैं पिय परे
सेज बेस भार लटकत सीस गहि लाइ उर लीनो
है । हित ध्रुव परम प्रवीन सब अङ्गनि में अधर
अधर जोरि सुधारस दीनो है ॥ १०३ ॥

सरस विलास साने अंग अंग लपटाने चारस
 में अरसाने नैना न अघाने हैं । जब जब कूटि
 जात फिरि फिरि लपटात छाड़ि न सकत सेज
 ऐसे ललचाने हैं ॥ उठिवे को मन करें पुनि
 तिहि रंग ठरैं घरी एक और जाउ कहि मुस-
 काने हैं । हित ध्रुव ऐसी भांति किन किन सर-
 साति जानत न रैन दिन केतिक बिहाने हैं ॥

भोर कुंज द्वार खड़े अंग अंग रंग भरे अरु-
 बाई नैननि की बरनो न जाति है । अंजन अ-
 धर लीक फवी है कपोल पीक वसन पलटि परे
 सोभा भलकाति है ॥ रेसम सो अलबेली ल-
 टकौ है लाल भर मुदरी को चारसो निरखि
 मुसकाति है । हित ध्रुव ऐसी छवि देखतहीं
 रौंभि रहे प्रीतम की अँखिया ती कौहूँ न अ-
 घाति है ॥ १०५ ॥

सवैया ।

आजु की बानिक लाल रँगौले की मोपै ककू
 नहिं जाति बखानी । लाड़िली रंगभरी सुकुमारि

रही लपटाइ दिये अरसानौ ॥ रहे कुटि बार न
हार सँभार विहार-विनोद में रैन विहानी । रूप
विलास सनेह निहारि सखी हित बारि पिवै
ध्रुव पानी ॥ १०६ ॥

कवित्त ।

भोर भये साँभही को धोखो है दहुनि मन
सुपनो सों चित्त करें कहा बात है भई । ऐं कि
हम मिले नाहिं बैठे हैं अबहिं आइ ऐं कि निसा
आजु कहूं बौचही तें है गई ॥ भूषन वसन कूटे
देखे पुनि समुझत कौन एक भ्रम दसा उपजी है
सुखमई । हित ध्रुव यहै जाने मिल्यो अनमिल्यो
मानें नैननि में रुचिही की प्रेमबलि है बई ॥

नवल रंगीले दोऊ रस में रसीले अति सहज
सुरङ्ग नये नेह अनुरागे हैं । देखि देखि प्यारी
अनदेखी सो लगत मन निमिषी न लागे नैन
रैन सब जागे हैं ॥ चाह भूलौ चाहि चाहि य-
दपि लड़ेती पाहि ऐसे प्रेमरङ्ग रस मोद मद पागे
हैं । तिहि सुख की निकार्ई ध्रुव पै कहौ न जाई
तपित न आई उर उरजनि लागे हैं ॥ १०७ ॥

आदि न अन्त विलास करें दोउ लाल प्रिया
 में भई न चिन्हारी । नई नई भाँति नई छवि
 काँति नई नवला नव नेह विहारी ॥ रहे मुख
 चाहि दिये चित आहि परे रस प्रीति सु सर्वसु
 हारी । रहैं इक पास करें मृदु हाँसि सुनो ध्रुव
 प्रेम अकल्य कथा रो ॥ १०६ ॥

दोहा ।

नवल कुँवर दोउ रसिक मनि उपमा दीजै कौन ।
 चिते चिते मुख माधुरी है रहिये ध्रुव मोन ॥

सवेया ।

पान मुरंग फवी है छबीली की भाँति छबीली
 सखीन बनाई । पयो मन लाल की प्रेम के पेंच
 में देखत पेच रहे हैं लुभाई ॥ बेदी जड़ाऊ की
 भाल दिये अरु नैननि अञ्जन रेख सुहाई । तै-
 सोई नल्य को माँती बन्या छवि छाड़ रही न
 कही ध्रुव जाई ॥ १११ ॥

चूनरी लाल मुरंग छबीली की ओढ़े छबीली
 महा छवि पाई । कच गूँथि सुदेस रचौ रचि

माँग ऽरु जैनन अंजन देख बनाई ॥ बेदी दई
हँसि लाड़िली रंग सों बेसरि लै अपनी पहराई।
रूप चढ्यौ मदमोद बढ्यौ ध्रुव देखत नैन निमेष
भुलाई ॥ ११२ ॥

पाग जँगाली फ़वी है किशोरी के केसरि रंग
किशोर के माई । बेदी मृगमद सोहै इतै उत
लाल रमाल अनूप बनाई ॥ बेसरि नृत्य बनी भ-
लकैं ध्रुव खोजि रह्यो उपमा नहिं पाई । रूप त-
रंग चितै मनमोद सखी चहुंकोद रही है लुभाइ ॥

चूनरी लाल बनी है बिहारी के पाग बिहा-
रिनि के सिर सोहै । कृके नव नेह महारस मेंह
कृके सखि आइ जोई किन जोहै ॥ बेसरि पोथ
के नृत्य सुतीय के पानिप रूप अनूपम मोहै ।
भाँति रँगौली कही न परै सखि या कवि की
उपमा कही को है ॥ ११४ ॥

कवित्त ।

प्यारीजी की सारी अति प्यारी लागै प्रीतम
कों सोंधे भीजी अँगिया सुरंग उर धारी है । न-
वल रँगौली जू के भूषन बिहारीलाल, पहिरत

वाढ़ी फूल जात न सँभारी है ॥ जोई ककु प्रिया
जू के अंगनि परस होत सोई प्रान जात होति
ऐसी प्यारी प्यारी है । हित ध्रुव प्रेम-बात कैसेहूँ
कही न जात जानें सोई जिहिँ सिर मोहनो सी
डारी है ॥ ११५ ॥

उज्जल स्याम सुरंग सुहावनी लाज भरी अँ-
खियाँ अति सोहैं । प्रेम भरी रस भाइ भरी ध्रुव
प्यार भरी पिय की दिसि जोहै ॥ बढ्यौ अनुराग
सुरंग सुहाग सबै अँग प्रीतम प्राननि मोहै । नई
कवि कोन प्रवीन बिहारिनि खंजन मीन कुरं-
गनि को है ॥ ११६ ॥

खिलत बसन्त होरी नवल कबीली जोरी उ-
ड़त गुलाल अनुराग कौ सुरंग री । मृदु मुसुकानि
उर फूल येई फूल भये हावभाव सोधे भीजे सोहैं
अँग अँग री ॥ नैनन की चितवनि किरकानि प्रेम
नीर सींचे हैं पिव हिय भरी रसरंग री । हित
ध्रुव भीजे मुख बारिध बिलास हास सोई सुख
देखें सखि दिनहीं अभंग री ॥ ११७ ॥

सवैया ।

खिलत फाग भरे अनुराग सौं लाडिली लाल
महा अनुरागी । तैसियै संग सखी सुठि सोहनी
प्रेम सुरंग सुधारस पागी ॥ चलै पिचकारी चि-
तौन कबीली की प्रीतम के उर अन्तर लागी ।
रंग को ओर न कोर सनेह को देखि सबै उपमा
ध्रुव भागी ॥ ११ ॥

सखिन के मण्डल मध्य जु खिलत रंग विहा-
रिनि संग बिहारी । लै लै नव कुंकुम रंगनि को-
ड़त बन्दन डारत नेन सँभारी ॥ परै तहँ बूढ़
जहाँ जहँ चाहिये ऐसे प्रवीन सिंगार सिंगारी ।
बढ्यौ ध्रुव रंग अनंग तरंग सनेह को रासि रहे
हैं निहारी ॥ ११६ ॥

लाडिली लाल निकुंज में खिलत आनंद प्रेम
विलास को होरी । अँखियो पिचकारी भरी ध्रुव
प्यार सौं छोड़त प्यार सौं प्रीतम गोरी ॥ मैन को
खिल बढ्यौ मुख पुंज बजै धुनि भूषन को थोरि
थोरी । भयौ कवि को किरकाव मनो जब साँ-
वरे ओर हँसे मुख मोरी ॥ १२० ॥

हंसि जात विमल नीर सुन्दर सुदेस तीर नि-
 र्तत मयूरी मोर आनंद अधीर री । कमल नि-
 कुंज कुंज मधुपनि होत गुंज वरषत सुख पुंज रटें
 पीक कीर री ॥ खेलैं तहाँ रस रासि विविधि
 विनोद हंसि सुरंगित भये ध्रुव अंगनि के चीर
 री । डारत बंदन प्यारी किरकैं बिहारीलाल रं-
 गन की बूँदें बनी सुभग सरीर री ॥१२१॥

छोरठा ।

खेलत कामिनि कन्त, भीनै रँग अनुराग में ।
 अद्भुत रास बसन्त, तहँ कविहूँ भूली फिरैं ॥१२२॥

खेलत रास दोऊ रस रासि विचित्र सुगन्ध
 कलानि में मारि । नई नई भांति नई गति लेत
 हैं नितहुँ रौझि तहां बलि जाई ॥ कंचन मण्डल
 में प्रतिबिम्बित अंगनि रूप तरंगनि भांई । मनो
 ध्रुवचन्द उभै कवि धुनि ऊपर नितत यों उर
 आई ॥ १२३ ॥

खेलैं मनो अनुराग के बाग में बाहुलता कवि
 अंसनि दीने । चहूँदिसि राजें सखीन के हृन्द

विचित्र बन्धन सिंघारहि कोने ॥ सारौ सुही सब
एकहि रंग प्रावी पहिरै कर कंजनि लौने । मद्धि
किशार किशोरी बन दाउ रूप सने ध्रुव रंग में
भोने ॥ १२४ ॥

कवित्त ।

माधुरी तरंग रंग उपजत छिन छिन रोम
रोम प्रति साभा रहों है लभाइ कै । फूलनि कों
छाड़ि छाड़ि आवत मधुप धाड़ तन की सुवास
अति रहो बन छाड़ कै ॥ रूप की अनूप कांति
कैसे छूँ न कहौ जाति नख आभा पर चन्द गयो
है लजाइ कै । हित ध्रुव प्रिय मन यहै सोच रहै
दिन ऐसी सुकुमारी को देखो न अघाड़ कै ॥

प्यारीजू की भौहन को सहज मरोर भांभ
गयो है मरोरी मनमोहन को मारि री । ऐसे
प्रेम रस लीन तिलछूं में भये छीन जैसे जल विम
कज रहै मुरझाई री ॥ धौरज न नेक धरै नैनो
नेह नीर ठरै विवस पगनि और ठहरो सीस जाई
री । व्याकुल विहारीलाल चितै अड भरे बाल
पाये प्राण तब ध्रुव जब मुसकाई री ॥ १२५ ॥

नागरी नवल गुन सीव सब अंगनि में तेई
 भाइ जानिबे को नागर प्रवीन हैं । रूप अरु जो-
 बन की जैसी है गरुताई तैसे इत रसिक सिर-
 मनि अधीन हैं ॥ नेकु मुरि बैठे जब व्याकुल छे
 जात तब सहजहीं गति ऐसी जैसे जल मौन हैं ।
 रंच हंसि चाहतही रोम रोम होत फूल हित ध्रुव
 नेह जहां सदाही नवीन हैं ॥ १२७ ॥

प्रेम के तरंगनि में प्यारी जू की मन पछो
 कछुक रुखाई छवि औरै भाँति भई है । मान
 पिय मान लियो हियौ गहवर दियो दीरघ उ-
 सास लेत भूलि सुधि गई है ॥ प्रानप्यारे लाल
 जू की गति हेरि हेरि तनु उर सो रही है लागि
 आखें भरि लई है । हित ध्रुव टुहुनि को प्रेम
 कैसें कछो जात जानत हैं बेई छिन छिन प्रीति
 नई है ॥ १२८ ॥

जौलीं प्यारी बतराति चितै चितै मुसकाति
 पिय हिय लपटाति ल्योंही लागि शांति है । प्रेम
 नेम में प्रवीन याही रस भये लीन जैसे जल माहि

मीन पछो ऐसी भांति है ॥ रुचिही की बेलि
नई नैननि में आनि बई बाढ़त है रसमई फ़ैली
अति जाति है । आनंद के फूल ताहि लागे अनु-
राग पागे छिन छिन डहडहै औरै ध्रुव कांति है ॥

जहाँ जहाँ पगु धरें माधी कौ मन हरें रूप
गुन पीछे फिरें ऐसे सुकुमार री । हावभाव सिंधु
के तरंग उठें अंग अंग नकही कौ चितवनि मोहै
कोटि मार री ॥ छिन छिन नई नई पानिप अ-
नूप कांति देखें तन झलकनि रहै न सँभार री ।
हित ध्रुव चितचोर नवल रँगाली जोर निसिदिन
सखियन कीने उर हार री ॥ १३० ॥

सवेया ।

लाड़िली रंग भरी सुकुमारि सिंगार सखीन
अनूप कछा है । रैनि बख्यो ध्रुव रंग कौ खेल
महा सुख में रससिंधु तख्यो है ॥ रहे कुटि बार
टुटी लर लार सुअंग कौ अंजनि रंग ठख्यो है ।
मैन रची फुलवारी में मानहु प्रेम कौ धारन आनि
पछो है ॥ १३१ ॥

सौरहा ।

फूल सों जब मुसकाति धितैलाडिली लाल तन।
को बरनें वह भाँति प्रीतमँह रहे भूलि जहँ ॥

सत्रैया ।

मैन को बेलि बढ़ी प्रिय हयी में फूल मनो-
रथ बाढ़े अपारा । एकहि रंग सुरंग रहे दिन
सींच्यो करैं रस-प्रेम की धारा ॥ रीझि के चाहि
रहीं सुकुमारी किङ्करी किये अपन उर हारा ।
देखतहीं ध्रुव था कवि कौं सिर नाइ लजाइ गये
सत मारो ॥ १३३ ॥

कवित्त ।

नवल नवेली हेली अलवेली भाँति दोऊ रस-
केलि सहजहीं रंग भरे करहीं । बदन बदन जोरें
झिलि रही नैन कोरें थोरे थोरे बेसरि के मोती
थरहरहीं ॥ आरस में अरसानो कवि न परै ब-
खानी प्यार सों लटक प्यारे प्रिय पर ठरहीं ।
हित ध्रुव सखिन की जीवनि है यहै सुख रुख
लिये दुहुनि कौं मन अनुसरहीं ॥ १३४ ॥

सवेया ।

कही न परै मुख की कवि पानिप राजति
आजु रंगीली विहारिनि । भूलि रहे बिसरी सुधि
देह की मैन मनोरथ बाढ़े अपारिनि ॥ मोह के
सिन्धु परे मनमोहन हेरत नेह नवेली निहा-
रिनि । लिये ध्रुव हित सों लाइ हिये प्रिय देखि
सखी सुकुमारि सँहारिनि ॥ १३५ ॥

कवित्त ।

प्रेम के खिलौना दोऊ खेलत हैं प्रेम खेल
प्रेम फूल फूलनि सों प्रेम सेज रची है । प्रेमही
की चितवनि मुसकनि प्रेमही की प्रेम रंगी बातें
करैं प्रेमकेलि मची है ॥ प्रेम के तरंगनि में प्री-
तम परे हैं दोऊ प्रेम प्यार भार प्यारी प्रिय हिय
लची है । हित ध्रुव प्रेमभरी प्यारी सखी देखि
खरौ हित चितवनि कवि आनि उर सची है ॥

प्यारी जू की उनिहारि प्रिय के अहार यहै
हियेहू की हार छिन चित ते न टारहीं । अंग
की सुवास पर भ्रमत भँवर मानो लोइन कबीलो

जू की कृबिह निहारहीं ॥ पलु पलु पानिप त-
रंग रंग औरै और माधुरी सुभाइनि की अमित
अपारहीं । हित ध्रुव प्रेमरस विवस रहत दिन
चितै चितै मुख ओर प्राननि को वारहीं ॥ १३७ ॥

आजु की कबोलौ कवि कटा चित वेधि रही
कही नहिँ जाति ककू कौन गति भई है । नवल
जुगल हंसि चितवति ठाढ़ी पासि मानों तिहि
उर नई नेह वेलि बई है ॥ हित ध्रुव नीरज से
नीर भरे ठरे नैन बोलत न ककू बैन चित्र सी
ह्वै गई है । नैन काइ लीने रूप परी तब प्रम-
कूप वाकी गति जानें सोई जिहि अनभई है ॥

आलिन के मनो प्रान की मूरति लाड़िली
लाल बनाइ सवारे । जीवति है सब देखि दुहूँन
कौं राखति ज्यों अँखियानि में तारे ॥ खान औ
पान विलास विनोद अहार यहै तिनिके मुख
सारे । रूप विलास सनेह की सीव निहारि रही
ध्रुव नैनन टारे ॥ १३८ ॥

रूप की रासि किशोर किशोरी रंगे रसकेलि

निकुंज विहारा । माते अनंग प्रवीन सबै अंग
 फूल सिरीसह ते सुकुमारा ॥ बसौ उर नैननि में
 दिन रैन नसौ मन के जिते आहिँ विकारा ।
 जाँचत बात न और कछू भ्रुव देहु प्रिये रसप्रेम
 की धारा ॥ १४० ॥

सहज सुभाव पखौ नवल किशोरी जू कौ
 मृदुता दयालुता कृपालुता को रासि है । नेकहूँ
 न रिस केहूँ भुलेहूँ न होत सखी रहत प्रसन्न
 सदा हिये मुख हासि है ॥ ऐसी सुकुमारी प्यारे
 लाल जू कौ प्रानप्यागी धन्य धन्य धन तेई जि-
 नके उपास है । हित भ्रुव और सब जहँ लगि
 देखियत सुनियत तहँ लगि सबै दुख पास है ॥

ऐसी करी नवलाल रंगीले जू चित्त न और
 कहूँ ललचार्ड । जे सुख दुःख रहें लगि देहँ सीं
 ते मिटि जाहिँ ऽरु लोक बड़ाई ॥ संगति साधु
 बँदावन कानन तो गुन गाननि मांझ बिहार्ड ।
 कवि कंज पगीं कौतिहारे बसौ उर देहु यहै
 भ्रुव कौं भ्रुवतार्ड ॥ १४२ ॥

दोहा ।

सौसफूल सिपिचन्द्रिका सदा बसौ मन मोर ।
 अरु जब चितवत लाड़िलो प्रिय तन नैननि-कोर॥
 इक सत बीस इरु पंच मिलि भई सवैया चाहि ।
 मन दै यह सिंगारसत छिनछिन प्रति अवगाहि॥
 नवकिशोरता माधुरी एक वैस रस एक ।
 या रस बिनु कहियै न कहु धरियै ध्रुव यह टेक॥
 रसपति रससिंगार कौ यह रस है सिंगार ।
 धन्य धन्य धन तेइ नर जिनके यहै विचार ॥
 सब तें कठिन उपासना प्रेमपन्य रस रीति ।
 राई सम जौ चलै मन कूटि जाइ ध्रुव प्रीति ॥
 प्रेमभजन विन स्वाद नहिं भजन कहा विन स्वाद ।
 देत प्रान मृग विवस ह्वै सुनत कपट कौ नाद॥
 या रस सों जी रहै रंगि तिनकी पदरज लेहिं ।
 जिन समझी यह बात ध्रुव सफल करी तिन देह॥
 भये कबित सिंगार के इक सत अरु पच्चीस ।
 दोहनि मिलि सब ठीक भो इक सत दस चालीस ॥

इति श्री शृङ्गारसतकं सम्पूर्णम् ।

अथ रसरत्नावली लिख्यते ।

दोहा ।

प्रथम समागम सरसरस बन-विहार के रङ्ग ।
बिलसत नागरि नवल कल कोककलानि सु अङ्ग ॥
नमित ग्रीव कृवि सीव रहि घूंघटपटहिँ सँभारि ।
चरननि सेवत चतुर्द्व अति मलज्ज सुकुमारि ॥
जो अंग चाहत क्यो पिय कुँवरि कुवन नहिँ देत ।
चितवनि मुसकनि कृविभरी हरिहरि प्राननि लेत ॥
चितवत औरै अंग पिय क्यो चहत अंग और ।
तऊ बनत नहिँ चतुर्द्व कुँवरि चतुरि सिरमौर ॥
अलक सँवारन व्याज केँ परख्यो चहत कपोल ।
मृदुल करनि डारत भटकि रसमय कलहकलोल ॥
बातनि लाई लाड़िली बहुविधि करि कलकन्द ।
बुधि बल केँ खोल्यो चहत नागर नीवीवन्द ॥
नागरताई जहाँ लगि कीनी नागरि जानि ।
रहे दीन ह्वै चितै मुख हारि आपनौ मानि ॥
आतुर पिय रस मों विवस उर अधीर अकुलात ।
कबहुँ गहत है पगनि कौँ कबहुँ हाहा खात ॥

यह गति देखति लाडिली भद्र कृपाल तिहि काल।
 हारेहीं रस पाइयै उलटि प्रेम की चाल ॥ ६ ॥
 नैन कपोलनि चूमि के लिये अङ्ग भरि लाल ।
 अधरनि रस दै दै मनोँ सींचत मैन तमाल ॥
 सुरत सिन्धु सुख रस बढ्यो अतिअगाध नहिं पार ।
 लाज नेम पट दूरि कै मज्जत दोउ सुकुमार ॥
 रस विनोद विपरीतरति वरषत प्यार सु मेह ।
 चल्थौ उमड़ि भरि नेम की तोरि मेड़ जल नेह ॥
 अंग अंग उरझानि की सोभा बढी सुभाइ ।
 मृदुल कनक की बेलि मनु रहि तमाल लपटाइ ॥
 बिचबिच बोलत वैन मृदु सुनि सुख होत अपार ।
 रीचक रस पोषक तहां कलकिङ्किनि भनकार ॥
 प्रबल चौंपसलिता बढी कहत बनत ककु नांहि ।
 पिय हिलाइ कुच घटनि सों पैरावत तिमि मांहि ॥
 अति उदार मृदु चित्त सखि प्रेम सिन्धु सुकुवारि ।
 विविधि रतन सब अङ्ग जे देत सम्भारि सम्भारि ॥
 सुरत खाति बरषा मनोँ निसिदिन बरषत आहि ।
 रह्यौ हारि चातक तहां तृषा लाल की चाहि ॥

सुर तरङ्ग मुख में कबहुं रसिक विवस है जाइ ।
 कर जनि नासा पुट चटकि लालन लेत जगाइ ॥
 ऐसी मुख को रस बढ्यौ श्रम नहि जान्यौ जात ।
 चाहचोप रुचि तहाँ की लालच चितै लजात ॥
 मैन मनोरथ बेलि वढ़ि सोभा वढ़ी अपार ।
 मन न घटत तन हटत नहिं अटके सरस बिहार ॥
 सुरत-केलि ऐसी बनौ मानों खेलत फाग ।
 हावभाव सोधौ भयो मुख ते बोल अनुराग ॥
 अति सुरङ्ग सारी मुहो कवि सों रहि भलकाइ ।
 कुन्दन बेलितमाल परमनु गुलाल रछ्यौ छाइ ॥
 चञ्चल नैननि की चलनि पिचकाइनि की धार ।
 विवस भये खेलत दोऊ भीजे रँग सुकुवार ॥
 श्रम जलकन मुख गौर पर अलकावलि गइ कूटि ।
 दरकी सब ठां कञ्चुकी हारावलि रहि ठूटि ॥२४॥
 अलक लड़ी मुख लाड़िली प्रीतम प्यार को देह ।
 श्रमित कानि अञ्चल पवन कर तरंग निज नेह ॥
 सिथिल भये भूषन वसन चित्रित पीक सुरङ्ग ।
 लिख्यौ पत्र अनुराग मनुहारे कोटि अनङ्ग ॥२६॥

अरुन नयन घूमत बने सोभा बढी सुभाइ ।
 अधरनि रँग मादक प्रियौ सोई रँग भलकाई ॥
 पीक कपोलनि फबि रही कहुं कहुं अञ्जन लीक ।
 मनु अनुराग सिंगार मिलि चित्र बनाये नौक ॥
 निरखत तेई चिह्न पुनि बढ्यौ चतुरगुन काम ।
 गही शरम चरननि तबै जानि सुखद निज धाम ॥
 लई लाल जिनि को सरन कोमल मुरझ सुदेस ।
 ककुक कहत हौं यथामति तिनि की कवि को लेस ॥
 कँवर चरन सुख-पुञ्ज में अम्बुज कवि हरि लैन ।
 चहुँदिसि तिनि पर भ्रमत हैं प्रीतम के अलि नैन ॥
 लाल सखी को बेष धरि अद्भुत भाँति सिंगार ।
 प्रेम प्यार के चाव सों सेवत पद सुकुवारि ॥३२॥
 कर पर अञ्जल राखि के तिनि पर चरन अनूप ।
 चितवत लीने मुकर ज्यौं अमित माधुरी रूप ॥
 चुम्बत क्वावत नैन हिय जावक चित्र बनाइ ।
 देखि अटपटौ प्रेम की गति नहि समझी जाइ ॥
 चरन चारु को हार हिय प्रिय प्रवीन रस प्रेम ।
 ते पद सेवत रहत दिन सहज पखौ यह नेम ॥

चरन कञ्जकुदन वरन भलमलाति नख क्रांति ।
 आइ मिली रस करन को मनो विधुनि की पांति ॥
 मनिगन जुत भलकत रहें पद अम्बुज सुखदैन ।
 सेवत तारागण मनौ चन्द विहाने रैन ॥ ३० ॥
 सुमन मुखासन सेज पर लटकी कुँवरि सुभाइ ।
 पिय नैननि के करनि सों तहाँ पलोटत पाइ ॥
 सब अंग नागर बैस सम नेह रूप गुन ऐन ।
 पिय अधीर आधीन तहँ बंधे नैन फल सैन ॥
 लोइन भीने मदन रस निरखत पानिप अंग ।
 कहि न सकत ककुवात पित वेपथु भये अंग अंग ॥
 लिये लाइ हित सों हिये गहि अधरनि मृदु दन्त ।
 सैन रस सब रच्यौ भरि रोम रोम प्रति कन्त ॥
 प्रेम देस बृन्दा विपिन नृप दोउ नवलकिशोर ।
 प्रेम खेल खेलत तहाँ नहि जानत निसि भोर ॥
 अति स्वादो दोऊ लाड़िले केलि-पुञ्ज सुखरासि ।
 गीभिरीभि बिचबिच करत मधुरमन्द मृदु हँसि ॥
 ज्यों ज्यों सैन तरङ्ग उठे त्यों त्यों सुख कृबि कांति ।
 कहा कहीं रुचि चाह की छिन छिन नव नव भांति ॥

श्रमजल पीक सुरंग कन झलकत अमल कपोल ।
 सुरत सिन्धु के मथत मनु प्रगटे रतन असोल ॥
 यह मुख देखत सखिन के बाढ्यौ अति अनुराग ।
 हित सौं देत असौस सब अविचल कुंवरी सुहाग ॥
 रूप मदन गुन नेहजुत आसौ भयौ अनूप ।
 सो रस पीवत किनहि किन मिलि बृन्दावन भूप ॥
 तिहिसुखकौ रस सोद सखि जो उपजत दुहु भाहिँ ॥
 पलपल पीवत दृगनि भरिललितादिक न अघाहिँ ॥
 रसनिधि रस रतनावली रसिक रसिकनी केलि ।
 हित सौं जो उर धरै ध्रुव बढे प्रेम रस बेलि ॥
 महागोप्य अद्भुत सरस चिन्तत रह मनमांहि ।
 ता रस के रसिकनि बिना सुनि ध्रुव कहिवौ नाहि ॥
 इति श्रीरघुरत्नावली सम्पूर्णम् ।

अथ नेहमञ्जरी लिख्यते ।

चौपई ।

श्री वृन्दावन सोकी सोवां । विहरत दीज
मेलि भुज ग्रीवां ॥ १ ॥ राजत तरुन किशोर त-
माला । लपटौ कञ्चन बेलि रसाला ॥ २ ॥ अरुन
पीत सित फूलनि छाए । मनो बसत निज धाम
बनाए ॥ ३ ॥ बरन वरन के फूलनि फूली । जहँ
तहँ लता प्रेमरस भूली ॥ ४ ॥ तीनि भाँति के
कमल मुहाये । जल थल विगस रहे मन भाये ॥
बहुत भाँति के प्रच्छौ बोलैं । मोर मराल भरे रस
डोलैं ॥ ५ ॥ त्रिविधि पवन सन्तत जहँ बहई ।
जैसी रुचि तैसीये बहई ॥ ६ ॥ हेम वरन अहुत
धरमाई । हीरनि खचौ अधिक भलकाई ॥ ७ ॥
रजकपूर की तहाँ सुहाई । सौरभ मैं सन्तत सु-
खदाई ॥ ८ ॥ तरनिमुता चहुँदिसि फिरि आई ।
मनों नीलमनि माल बनाई ॥ श्रीवृन्दावन की
कवि ऐसी । का पै कही जाति है तैसी ॥ ११ ॥

दोहा ।

फूल जहँ तहँ देखिये श्रीब्रन्दावन माँहि ।
द्रुमबेलौ खग सहचरी बिना फूल कोउ नाहिँ ॥

चौपई ।

सुन्दर सहज कबीली जोरी । सहज प्रेम के
रँग में बोरी ॥ १२ ॥ खेलत फिरत निकुञ्जनि
खोरी । एक बैस पिय कुँवरि किशोरी ॥ १३ ॥ तै-
सिय संग सहचरो भोरी । बँधो बद्ध चितवनि की
डोरी ॥ १४ ॥ बिन प्राननि डोलत संग लागौ ।
प्रेम रूप के रँग अनुरागौ ॥ १५ ॥ महा प्रेम की
रासि रंगौलि । चित्त हरन दोऊ कैल कबीलि ॥ १६ ॥
जहँ जहँ चरन धरत सुखदाई । भरि भरि रूप
परत तहँ माई ॥ १७ ॥ जो तिहि ठाँव द्वै देकै
आई । तन की ताहि भूलि सुधि जाई ॥ १८ ॥
नवकिशोर वरने क्यों जाहीं । प्रेम रूप की सीवां
नाहीं ॥ १९ ॥ तिति कौ रूप कहन को पारै ।
जो देखै सो पहिले हारै ॥ २० ॥ ऐसे दोऊ आप
में राते । अहनिंसि रहत एक रस माते ॥ २१ ॥
अँग अँग विवस और सुधि नाहीं । प्रेमरसहिँ सब

पान कराहीं ॥ २२ ॥ अद्भुत रस पौवत हैं दोऊ ।
तिनमें तृपित होत नहि कोऊ ॥ २३ ॥

दोहा ।

मत्त परस्पर रहत ध्रुव एक प्रेमरत रात ।
अति सुरङ्ग लीयन रहैं दिन अनुराग चुचात ॥

चौपाई ।

हावभाव गुन सीव रंगीली । मुख पर पानिप
भलक कबीली ॥ २५ ॥ बैठे कुँवर सोई कृबि
देखैं । लोभी नैन न परत निमेखैं ॥ २६ ॥ रहे
चकित ह्वै रसिक-बिहारी । रूप कटा नहि जाति
सँभारी ॥ २७ ॥ सहजहि प्रेम ठार ठरि जाहीं ।
तिहि रस जान न घाम न छाहीं ॥ २८ ॥ छिन
छिन प्रति रुचि बाढ़ै भारी । रही भूल सो प्रेम
निहारी ॥ २९ ॥ कबहूँ लै मृदु कुसुम सुरङ्गनि ।
गुहि भूषन बाँधत सब अंगनि ॥ ३० ॥ बार बार
पौवत पिय पानी । चितै कुँवर ककु डक मुस-
कानी ॥ ३१ ॥ कृबि सीवां भुज-लतनि पियारी ।
कृबि तमाल पिय भर अकवारी ॥ ३२ ॥ मँहा

मधुररस जुगल बिहारा । जहँ लगि प्रेम सकल
को सारा ॥ ३४ ॥ रहत दीन है लीन रँगौली ।
नखसिख सुन्दर रसिक रसीली ॥ ३५ ॥ तिनके
प्रेम प्रेमबस कीनी । सखि सों कहत सखी रँग
भीनी ॥ ३६ ॥ दोहा ।

जहपि मन चञ्चल हुतौ मोह्यौ अद्भुत रूप ।
बिसरि गई सब चतुरई परत प्रेम के कूप ॥ ३७ ॥
चौपाई ।

प्रिया-बदन सुन्दर अति राजे । सहज रूप
को चन्द बिराजे ॥ ३८ ॥ मुसकनि मन्द हँसनि
दुति न्यारी । तापर दामिनि कोटिक वारी ॥ ३९ ॥
भलक कपोलनि की चिकनाई । अँखियाँ रपट
गिरत तहँ मारै ॥ ४० ॥ अरुन असित सित नैन
सलोने । छूँ छूँ जात हैं कानन कोने ॥ ४१ ॥
सहज चपल इत उतहि निहारैं । दरषत मनु
अनुराग की धारैं ॥ ४२ ॥

दोहा ।

रंगभरे अरु रसभरे सरस छबौली नैन ।
सींचत प्रिय-हियकमल को नेहनीर मृदु सैन ॥

चौपाई ।

अति अनूप बेदी जगमगै । चितै चितै प्रिय
पाइनु लगै ॥४४॥ नासिका बेसरि मोती भलकै ।
मनो रूप की आभा ललकै ॥४५॥ अद्भुत रूप
मेह सो बरसै । तऊ कुँवर चातिक ज्यों तरसै ॥
कबि डोले चरननि सो लागी । उपमा सब देखि
यह भागौ ॥४७॥ अद्भुत सहज रूप की माला ।
ऐसी कुँवर किशोरी बाला ॥४८॥ पहिरि कुँवरि
छिन छिनहि सँभारै । ऐसी लोभ न नेकु उतारै ॥
कुँवर प्रेम की सागर राजै । प्रिया-प्रेम तहाँ भँवर
बिराजै ॥ ५० ॥ ज्यों सब जल फिरि फिरि तहँ
परई । ऐसे लाल प्रिया दिसि ढरई ॥ ५१ ॥

सोरठा ।

प्राननिहूँ के प्रान, प्रिय कै सर्वसु लाड़िली ।
तिनके नहि गति आन, देखि देखि जोबत सखी ॥

चौपाई ।

लालहि प्रिया लगत अरु प्यारी । तापर
प्रान करत बलिहारी ॥ ५३ ॥ जहँ जहँ चरन
धरति सुकुमारी । सो ठाँ चूमत लाल बिहारी ॥

प्रेम अटक को अटपट रीती । जानै सो जिनि
 के उर बीती ॥ ५५ ॥ कहिबे के नहि प्रेम के
 बैना । मन समुझै के दोऊ नैना ॥ ५६ ॥ जिहि
 जिहि सुरंग सुमन की ओरै । चितवत नेकु नैन
 की कोरै ॥ ५७ ॥ धाड़ कुँवर तिहि फूलहिँ ल्यावै ।
 मन सेवा के पियहि रिभावै ॥ ५८ ॥ प्रेम रीति
 को जाने माई । बिन पिय रसिक कुँवर सुख-
 दाई ॥ ५९ ॥ भए दोन यों तनो बड़ाई । पुनि
 ताकी बातें न सुहाई ॥ ६० ॥ माँगत हैं धन भाग
 बड़ाई । ऐसी कुँवरकिशोरी पाई ॥ ६१ ॥ अब
 मीको कछु और न चाहिये । नैननि में अञ्जन है
 रहिये ॥ ऐसे नैन लगे सखि प्यारे । कैसे रहे आप
 तें न्यारे ॥ ६३ ॥ अस न होइ तौ यह उर धरहीं ।
 मो हो तन बेचित यौ करहीं ॥ ६४ ॥ धन्य सोइ
 पलु छिन सखि मेरे । कुँवरि नैन भरि मो तन
 हरे ॥ ६५ ॥

दोहा ।

कोटि काम सुख होत है हँसि चितवत पिय ओर ।
 भूलि जाति तन की दसा परसे प्रेम भकोर ॥

चौपाई ।

कुंवर प्रेम जब मनमें आयौ । बचन किशोरी
कहन न पायौ ॥ भरि हीयौ अतिहो अकुलानी ।
पिय किशोर के उर लपटानो ॥ फिरि गयौ प्रेम
दुहुनि पर मार्वे । अपनी अपनी सुधि बिसरावै ॥
पिय पिय प्रिया कहत पिय प्यारी । रहिगे ऐसे
भरि अँकवारी ॥ प्रेम नीर उर अञ्जल भीने । चि-
तवत नैन चकोरी कीने ॥ ७१ ॥

दोहा ।

सहज रंगीली लाड़िली सहज रंगीली लाल ।
सहज प्रेम की बेलि मनु लपटै प्रेम-तमाल ॥

चौपाई ।

देखि सखी तहँ सबै भुलानी । एक रहीं मनु
चित्र की बानी ॥ एकनि कैं नैनन जल ठरवै ।
मनो प्रेम के भरना भरवै ॥ इक गिरी धर अति
सुरभानी । रहि गइ एक लता लपटानी ॥ भइ
अचेत पुनि चेतनिहारैं । तब सबहिनि मिलि
आनि संभारैं ॥ देखे दीउ रस में उरभाने । तब
सबहिनि के नैन सिराने ॥ ७२ ॥

खोरठा ।

जुगल रसिक सिरमौर, सब सखियन के प्रान हैं ।
नाहिन गति ककु और, तिनही के सुखों रँगौ ॥
चोपई ।

महा प्रेम गति सब तें न्यारी । प्रिय जानैं के
प्रानपियारी ॥ उरभे मन सुरभत नहिं केहूँ ।
जिहि अँग ठरत होत सुख तेहूँ ॥ एकै रुचि दुहु
में सप्रिब बाढ़ी । परि गइ प्रेम ग्रन्थि अति गाढ़ी ॥
देखत देखत कल नहिं मारै । तिनकी प्रेम कहो
नहिं जाई ॥ सहज सुभाइ अनमनी देखैं । नि-
मिषनि कोटि कलप सम लेखैं ॥ हँसि चितवत
जब प्रीतम माहीं । सोई कलप निमिष छै जाहीं ॥
खेलनि हँसनि लाल को भावै । नेह की देवी
नितहि मनावै ॥ कौतुक प्रेम छिनहि छिन होई ।
यह रस बिरला समझै कोई ॥ ज्यों ज्यों रूपहि
देखत मारै । प्रेम तृषा की ताप न जाई ॥

दोहा ।

प्रेम तृषा की ताप ध्रुव कैसेहुं कही न जात ।
रूप नौर छिरकत रहैं तऊ न नैन अघात ॥८८॥

चौपई ।

बिच बिच उठत हैं प्रेम-तरंगा । खेलत हैं-
 सत मिलत अंग अंगा ॥ नवल राधिका बल्लभ
 जोरी । दूलह नित्य दुलहिनौ गोरी ॥ सोभित
 नित्य सुहाने बागे । नये नेह के रस अनुरागे ॥
 खेलत खेल तहां मनभाये । यह कौतुक कबहूँ
 न अघाये ॥ नेह मञ्जरी सहजहिँ भई । हरी एक
 रस छिन छिन नई ॥ सींचत चाह चौंप के जल
 सों । लगि रहि दृग कमलन के दल सों ॥

सोरठा ।

राधावल्लभ लाल, रसिक रंगीले बिबि कुंवर ।
 परे प्रेम के ख्याल, रुचत न तिनकों और कछु ॥

चौपई ।

नव-निकुंज रंग रंग चितसारी । राजत न-
 वल कुंवर सुकुमारी ॥ रस-विहार की चौपड़
 खेलैं । दोउ प्रवीन असनि भुज मेलैं । सखियन
 तलप बिसात बनाई । कहि न जाइ सोभा कछु
 माई ॥ पासे नैन कटाक्षनि ठारैं । हावभाव रंग
 रंग की सारैं ॥ जा अंग लालहि परख्यो भावै ।

समृभि किशोरी ताहि दुरावे ॥ घत अनेक मन
 में उपजाई । हँसे कुंवर जब नहिँ बनि आई ॥
 हारि मानि पग परत बिहारौ । रसिकसिरोमणि
 की बलिहारी ॥ नैननि सैननि ककु मुसकानी ।
 भिने खेल रस रैन न जानी ॥ उरज कपोल झ-
 लक छवि छाई । चितवत लाल विवस ह्वै जाई ॥
 तबहिँ कुंवर भरि लिय अँकवारी । करुना करि
 दियो अधर-सुधा रौ ॥ १०५ ॥

दोहा ।

नागरि कोककलानि में विलसत सुरत विसार ।
 रोचक रव रसना तहां अरु नूपुर भनकार ॥

चौपाई ।

नवल निकुंज रँगिले दोऊ । तिहि ठाँ सखी
 नाहिने कोऊ ॥ रसिक लाल ऐसे रँग भीने ।
 तन मन प्रान प्रिया कर दीने । कबहूँ रूप सखी
 कौ धरहीं । रुचि ले सब बातन कों करहीं ॥
 नखसिख लों सिंगार बनावैं । याही सेवा में सुख
 पावैं ॥ अद्भुत बेनी गूथि बनाई । मनो अलिन
 की सेना आई ॥ १११ ॥

दोहा ।

बिच बिच मौरी सुरँग दै गूंथी कवरि बनाइ ।
मिलि अनुराग सिंगार दोउ गही सरन मनु आइ॥
चौपाई ।

नेननि अञ्जनरेखा दीनी । तबहिँ कंवरि कर
आरसी लीनी ॥ रौंभि सुअंक लाल भरि लीनी ।
अति हित सी अधरामृत दीनी ॥ समुंभि सनेह
नैन भरि आये । मनो कञ्ज आनंदजल छाये ॥
विवस होइ तब उर लपटाने । बीते कलप न
नेकु अघाने ॥ रहत यहै भ्रम पिय-मन माहीं ।
प्रानप्रिया मोहि मिलो कि नाहीं ॥११७॥

दोहा ।

देखत खेलत हँसतहीं गये कलप बहु बीति ।
पल समान जाने नहीं बिलसत दिन यह रीति॥
चौपाई ।

कौन प्रेम तिहि ठाँ को कहिये । दुहूँ कोद
चितवत सखि रहिये ॥ नित्य प्रेम एक रस धारा ।
अति अगाध तिहि नाहिन पारा ॥ महा मधुर
रस प्रेम की प्रेमा । पौवत ताहि भूलि गये नेमा॥

तैसी सखी रहैं दिन राती । हित ध्रुव जुगलनेह
मदमाती ॥ १२२ ॥

दोहा ।

रस-निधिरसिककिशोर विवि सहचरि परमप्रवीन ।
महा प्रेम रस मोद में रहत निरन्तर लीन ॥ १२३ ॥

चौपाई ।

प्रेम बात ककु कही न जाई । उलटी चाल
तहां सब माई ॥ प्रेम बात सुनि बौरा होई ।
तहां सयान रहै नहिं कोई ॥ तन मन प्रान तिही
छिन हारै । भली बुरी ककु वे न बिचारै ॥ ऐसी
प्रेम उपजिहै जबहीं । हित ध्रुव बात बनेगी त-
बहीं ॥ ताको जतन न दीसै कोई । कुँवरि कृपा
तें कहा न होई ॥ बृन्दावन रस सब तें न्यारी ।
प्रीतम जहां अपनपौ हाखौ ॥ श्रीहरिवंशचरन
उर धरई । तब या रस में मन अनुसरई ॥ मो
मति कवन कहै यह बानी । तिन चरनन बल
ककु क बखानी ॥ जुगल प्रेम मनही में राखौ ।
अजमिलि सीं कबहूँ जिनि भाखौ ॥ १२४ ॥

दोहा ।

पिय प्यारी कौ प्रेमरस सकहि तौ मनमें राखि ।
या रस के भेदौ बिना अनमिल सों जिन भाखि॥

चौपाई ।

प्रेम बात आनंद मैं माई । ताही सुनत द्वियौ
जु सिराई ॥ जहँ लगि सुख कहियत जग माहीं ।
प्रेम समान और ककु नाहीं ॥ यह रस जाके उर
नहिं आयौ । तिहि जग जन्म वृथाहि गँवायौ ॥
सब रस मैं देखे अवगाही । सब कौ सार प्रेम-
रस आही ॥ प्रेम कटा जिहि उर पर परहौ ।
सो सुख खाद सबै परहरहौ ॥ १३८ ॥

दोहा ।

जिहँ दुखसमनहिँ और सुख सुखकी गति कहै कौन ।
बारि डारि ध्रुव प्रेम पर राज चतुर्दश भौन ॥

चौपाई ।

जहँ लगि उज्जल निरमलताई । सरस स-
निग्ध सहज मृदुताई ॥ मादिक मधुर माधुरी
अंगा । दुर्लभता के उठत तरंगा ॥ नव तन नित
छिनही छिन माहीं । इक रस रहत घटत रुचि

नाहीं ॥ अतिहि अनूपम सहज सुकन्दा । पूरन
कला प्रेम वर चन्दा ॥ सब गुन तें ताकी गति
न्यारी । जाके बस भे लालबिहारी ॥ १४४ ॥

दोहा ।

कहि न सकत रसना ककुक प्रेम स्वाद आनन्द ।
को जाने ध्रुव प्रीति रस बिन ब्रन्दावनचन्द ॥

चौपाई ।

प्रेम की कृटा बहुत विधि आही । समुझि
लई जिन जैसी चाहौ ॥ अद्भुत सरस प्रेम निज
सोई । चित्त चलन की जिहि गति खोई ॥ र-
सिक रसिकनी गुन अनुरागे । एक प्रेम दम्पति
मन पागे ॥ इक कृत प्रेम सार निज धारा । जु-
गल किशोर निकुंज बिहारा ॥ यह बिहार जाके
उर आवै । ताहि न बात दूसरी भावै ॥ औरो
भजन आहिँ बहुतेरे । ते सब प्रेम-भजन के चरे ॥

दोहा ।

नारदादि सनकादि ध्रुव उद्धव अरु ब्रह्मादि ।
गोपिन को सुख देखि किय भजन आपनी वादि ॥

चौपाई ।

तिन गोपिन के दुर्लभ माई । नित्य विहार
सहज सुखदाई ॥ सिव श्रीपति यद्यपि ललचाहीं ।
मनप्रवेश तिनहूँ कौ नाहीं ॥ ऐसे रसिक किशोर
विहारी । उज्जल प्रेम विहार अहारौ ॥ अति आ-
सक्त परस्पर प्यारे । एक सुभाव दुहुनि मन हारे ॥
रस में बटी नेह की बेली । तिहि अवलम्बे न-
बल-नबेली ॥ १५७ ॥ दोहा ।

हित ध्रुव दुर्लभ सबनि तें नित्य विहार सरूप ।
ललितादिक निज सहचरी सी सुख लहत अनूप ॥

चौपाई ।

दुर्लभ कों दुर्लभ अति माई । ब्रन्दाविपिन
सदन सुखदाई ॥ बेलि फूल फल ललित तमाला ।
प्रेमसुधा सोचत सब काला ॥ मृगी विहंगी सखी
अपारा । सब के तिहि ठां यहै अहारा ॥ नित्य
किशोर एकरस-भीने । तन मन प्रान नेह बस
कीने ॥ यहि बिधि विलसत प्रेमहि सजनी । जा-
नत नहिं कित बासर रजनी ॥ नेहमञ्जरी हित
ध्रुव गावै । दम्पति प्रेममाधुरी पावै ॥ १६४ ॥

दोहा ।

प्रेमधाम ब्रन्दाविपिन मध्य मधुर बरजोर ।
सरिता रस सिंगार की जगमगात चहुँओर ॥
सोरठा ।

प्रेममई दोउ लाल, प्रेममई सहचरि जहां ।
सेवत हैं सब काल, प्रेममई ब्रन्दाविपिन ॥१६६॥

दोहा ।

वैभव सब ऐश्वर्यता ठंढी सेवत दूरि ।
परसन पावत कबहुं नहिं श्रीब्रन्दावन-धूरि ॥
ब्रह्मजोति की तेज जहँ जोगेश्वर की ध्यान ।
ताही को आवर्ण तहँ नहिं पावै कोउ जान ॥
नेहमञ्जरी मञ्जुरस मञ्जुल कुञ्जविलास ।
जिहँ रस के गावत सुनत रसिकन होत हुलास ॥
रूप रंग की वेलि मृदु कवि की लाल तमाल ।
नेहमञ्जरी दुहुनि में हरी रहत सब काल ॥१७०॥
इति श्री नेहमंजरी सम्पूर्णम् ॥



अथ रहस्यमञ्जरी लिख्यते ।

दोहा ।

करुनानिधि अरु कृपानिधि श्रीहरिवंश-उदार ।

वृन्दावनरस कहन कीं प्रगट धखो औतार ॥१॥

चौपाई ।

वृन्दावनरस सबको सारा । नित सर्वोपरि
जुगलविहारा ॥ नित्य किशोर रूप की रासौ ।
नित्य विनोद मन्द मृदुहासौ ॥ नित ललितादि
भरी अनन्द । नित प्रकास वृन्दावनचन्द ॥ कुं-
जनि सोभा कहा बखानों । छवि फूलन सों काई
मानों ॥ राजत सुमन द्रुमनि बहु रंगा । मानो
पहिरे बसन सुरंगा ॥ नाचत हंस मयूरी मोर ।
शुक सारिक पिक नद चहुंओर ॥ भलमलात
महि कहि नहि जाई । चिन्तामणि में हेम ज-
राई ॥ सोभा दुतिय बढी अधिकाई । फूलन की
मनु अवनि बनाई ॥ छवि सों जमुना बहै सु-
हाई । मनो अनन्द दै चल्यो माई ॥ जहँ तहँ
पुलिन नलिन कल-कूला । फूले सबके मनोरथ

फूला ॥ फूले फिरत मधुप मधुमाते । जलजन
सौरभ की रसराते ॥ सीतल मन्द समीर सुवासा ।
बृन्दाकानन रंग हुलासा ॥ सुख की अवधि प्रेम
की ऐना । सेवत मैनि की सत सैना ॥१४॥

दोहा ।

बृन्दावनरस कह कहौं कैसेहुं कहत बनै न ।
नैनन के रसना नहीं रसना के नहिँ नैन ॥१५॥

चीपाई ।

विहरत तहां परम सुकुमारा । रूप माधुरी
की नहिं पारा ॥ प्रेममगन अलबेली भांति ।
जगमगि रङ्गो वन अंगन क्रांति ॥ सखी सबै हित
की हितकारनि । जुगल चितवनी जाननिहारनि ॥
तिनहीं के रँग सों अनुरागी । महा मधुर सेवा
रस-पागी ॥ रुचि लै रुचि सों दुहुनि लड़ावैं ।
पलु पलु सुख की रँग बढ़ावैं ॥ फूल सों भानन
भरि मधु आने । फूल चँदोवा छवि सों ताने ॥
फूल सों फूलनि सेज बनाई । अति सुगन्ध सोंधै
छिरकाई ॥ तापर राजत रँग विवि ओर । सुख

जोहत ज्यों चन्दचकोर ॥ नेकु चितै तिरछै मुस-
कानी । लालहिँ मुधि बुधि सबै भुलानो ॥२४॥

दोहा ।

बसौ जु प्यारे लाल उर वह चितवनि मुसकानि ।
तब तें कबहूँ ना कुटी चुभी जु उर में आनि ॥

चौपाई ।

तिनकों प्रेम औरही भांति । अझुत रीति कही
नहिँ जाति ॥ जो करुना करि वे उर आने ।
तब रसना जो कछू बखाने ॥ जाको हियो सरस
अति होई । यह रस रीतिहि समुझै सोई ॥ सू-
छम प्रेमविरह मुखदाई । दिन सँजोग में रहत
है माई ॥ देखतहीं अनदेखी माने । तिनकी
प्रीतिहि कहा बखाने ॥ प्रेम लालचौ लाल रँ-
गीलौ । अवधि प्यार की रसिक रसीलौ ॥ कर
अंगुरिनु भुज मूलनि परसैं । अधर-पान रस कों
पिय तरसैं ॥ कुडू न सकत उरजनि कर काँपै ।
चतुरि कुँवरि अञ्चल सो टाँपै ॥ सो वह कटा
प्रेम कौ न्यारी । लालहिँ विवस करत अति भारी ॥

तबहिँ सँभारि लेति सुकुमारौ । अधर कंपोलनि
चूमत प्यारौ ॥ जब देखौ अँखिया न उधारौ ।
प्याइ जिवार्इ अधरसुधा री ॥ जबहीं उर सों घुरि
लपटाहीं । तब नैना विरही है जाहीं ॥ कुटै ज-
बहिँ कवि देख्यौ करै । विरह आनि अङ्गनि स-
ञ्चरै ॥ भाँति अटपटा सों चित हय्यौ । जात नहीं
उर धीरज धय्यौ ॥ किन किन दसा और की
औरै । यामें रहत सखी सिरमौरै ॥ ४० ॥

दीहा ।

प्रेम अटपटी चटपटी रही लाल उर पूरि ।
और जतन ताकौ न ककु प्रिया सजीवनि मूरि॥
चौपाई ।

विरह संजोग किनहिँ किन माहीं । यद्यपि
ग्रीवनि मेलै बाहीं ॥ यहि विधि खेलत कलप
बिहाने । परमरसिक कबहूँ न अघाने ॥ एक समै
मुख की कवि पानिप । निरखत भूले सबै सया-
नप ॥ चाह प्यार की यों फिरि गई । सोई आनि
बिच अन्तर भई ॥ कुँवरि कबीली मनि धरि आगे ।
विवस होइ प्रिय बिलपन लागे ॥ चितवत चित-

वत लालविहारी । कहत यहै कहँ कहँ सुकुमारो ॥
 प्रेम तरङ्ग कहे नहिँ जाहीं । छिन छिन जे उप-
 जत मनमाहीं ॥ ४८ ॥

दोहा ।

कौन प्रेम किहि फन्द परि मोहन-नवलकिशोर ।
 भूलि रहीं चितवत खरो सखीमाल चहुँओर ॥

चौपाई ।

रस-निधि रसिक प्रवीन पियारी । लालहि
 राखत ज्यों फुलवारी । प्रेम प्यार जल सींच्यो
 करहीं । पलु पलु प्रति तिनके रँग ढरहीं ॥ ५१ ॥

दोहा ।

फूल पान ज्यों राखहीं टाँपि प्यार के चौर ।
 छिन छिन तिनको छिरकहीं नेह कटाछन नौर ॥

चौपाई ।

रसिकमौलि-मनि लालविहारी । जिनकी
 सर्वस प्राणपियारी ॥ नैन जोरि देखत प्रिय रू-
 पहिँ । नैन माधुरी भलक अनूपहिँ ॥ कौन भाँति
 छवि मुख की कहियै । चितवत सखी भूलही
 रहियै ॥ भौंहनि भाइ कटाच तरङ्गा । गच्छो

लाल मन प्रेम अनङ्गा ॥ खेद कम्प वै पथ अँग
अङ्गा । प्रानप्रिया भरि लेत उछङ्गा ॥ परसतहूँ
परस्यो नहिँ जानें । छिन छिन नई नई रुचि
माने ॥ सो गति चितै सखी बलि बाहीं । वारि
फेरि अञ्जल बलि जाहीं ॥ प्रेम प्यार बनत न
मन सरस्यो । और स्वाद कबहूँ नहिँ परस्यो ॥
रूप रङ्ग सौरभता तन को । जीवनि यहै दिनहि
प्रिय मन की ॥ देखिबौ जहाँ विरह सम होई ।
तहँ को प्रेम कहा कहै कोई ॥ ६२ ॥

दोहा ।

अटपट रँग को विरह सुनि भूलि रहे सब कोइ ।
जल पीजत है प्यास को प्यास भयो जल सोइ ॥
चोपाई ।

महा भाव सुखसार स्वरूपा । कोमल सौल
सुभाउ अनूपा ॥ सखी हेत उदबर्त्तन लावैं । आ-
नँद-रस सों सबै अन्हावैं ॥ सारी लाज की अति-
हीं घनी । अँगिया प्रीति हियै कसि तनो ॥ हाव
भाव भूषन तन बने । सौरभ गुनगन जात न
गने ॥ रसपति रस को रचि पचि कीनों । सो

अञ्जन लै नैनन दीनौ ॥ मेहदी रँग अनुराग सु-
रङ्गा । कर अरु चरन रचे तिहि रङ्गा ॥ बङ्क
चितवनी रस सों भीनी । मनु करुना की वरषा
कोनी ॥ भलमल रहौ सुहाग की जोती । नासा
फवि रहि पानिप मोती ॥ नेह फुलेन बार वर
भीने । फूल के फूलनि सों गुहि लीने ॥ सौरी
रँग अनुराग की डोरी । तिहिँ कर बाँध्यो प्रिय
मन गोरी ॥ ७३ ॥

दोहा ।

हासि भलक हारावली अधर-बिम्ब अनुराग ।
चिबली है वा रूप की नव सत पीत सुहाग ॥

चौपाई ।

ऐसी प्यारी प्रिय उर बसै । ज्यों घन में दिन
दामिनि तरसै ॥ अद्भुत वृन्दावन रसखानी । अ-
द्भुत दुलहिनि राधारानी ॥ अद्भुत दुलह नित्य
किशोर । अद्भुत रस के चन्दचकोर ॥ अद्भुत
जहाँ प्रेम को रङ्गा । अद्भुत बन्यौ दुहुन को
सङ्गा ॥ अद्भुत सहज रूप सुकुमारी । वृन्दावन
की मनि उँजियारी ॥ तिनको सेवत लालबिहारी ॥

तन मन वचन रहे तहँ हारी ॥ अद्भुत प्रेम एक
 ब्रत लीनो । छाड़ि प्रियहि मन अनत न दीनों ॥
 छिन छिन औरै और सिंगार । गुन मालिनि
 पहिरावति हार ॥ ठाढ़े होइ रहत करजोरें । लै
 बलाइ वारत तण तोरें ॥ ८३ ॥

दोहा ।

चितवत जितहीं लाड़िली तितहीं मोहनलाल ।
 सो ठां प्यारी है गई लखी प्रीति की चाल ॥

चोपाई ।

तब मुसकाइ लिये उर लाई । रीझि प्रेम-
 माला पहिराई ॥ अद्भुत प्रेम-विलास अनङ्गा ।
 अद्भुत रुचि के उठत तरङ्गा ॥ अद्भुत प्रेम
 कछो नहिँ जात । रसिक रँगौलि तिहँ रंगरात ॥
 ललित विशाखा सखी पियारी । दम्पति मनमुख
 समझनहारी ॥ सब सखियनि के दोऊ प्यारे
 जीवनि प्रान चखन के तारे ॥ ८४ ॥

दोहा ।

भुज सों भुज उर सों उरज अधरअधर जुरि नैन ।
 ऐसी विधि जो रहैं तौ ककुक होइ चितचैन ॥

चौपाई ।

या सुख पर नाहिन सुख और । तिहि रस
रचे रसिक सिरमौर ॥ या रँग सों ध्रुव जो मन
लावै । ताको भाग कहत नहिँ आवै ॥ ऐसे अद्-
भुत भक्त अनूप । जिनके हिये रस्यो यह रूप ॥
श्रीहरिवंशचरन उर धारी । सो या रस में है
अनुसारी ॥ श्रीहरिवंशहि हित सों गावै । जुगल
विहार प्रेमरस पावै ॥ जापर श्रीहरिवंश-कृपाल ।
ताको बांह गहे दोउ लाल ॥ श्रीहरिवंश हिये जो
आनै । ताकों वह अपनी करि जानै ॥ यह रस
गायो श्रीहरिवंश । मुक्ता कौन चुगै बिन हंस ॥
रसद-रहस्यमञ्जरी भई । छिन छिन जोति होति
है नई ॥ दुहुवनि मध्य गिनी ले बई । आनँद-
बेलि बढी रसमई ॥ श्रीहरिवंश प्रगट करि दई ।
जाको भाग तिनहिँ ध्रुव लई ॥ १०१ ॥

दोहा ।

नित्यहि नित्य विहार दोउ करत लाड़िली लाल ।
वृन्दावन आनन्दजल वरषि रह्यौ सब काल ॥

रूपरंगीली सभा सों प्रेमरंगीली राज ।
 सखी सहेली संग रंग अद्भुत सहज समाज ॥
 यह सुख देखत कण्ठ टग रुकै न आनँद-वारि ।
 और अह्न हारे सबै नैन न मानत हारि ॥१०४॥
 सत्रह सै है जन अरु अगहनपक्षि उँजियारि ।
 दोहा चौपाई कही ध्रुव दूक सत परि चारि ॥

इति श्री रहस्यमञ्जरी सम्पूर्णम् ।

अथ सुखमञ्जरी लिख्यते ।

दोहा ।

सखी एक हित की अधिक आनंद अवसर पाइ ।
दसा कुँवर की प्रिया सों कहति बनाइ बनाइ ॥
चाह मदन की विथा को नाहिन है ककु और ।
पलु पलु प्रिय हिय में बढै यहै सोच मन मोर ॥
सिथिल अंग बलहीन सखि ककु भयो तन छीन ।
करि उपाइ प्यारी प्रिया तुम जल हौ वे मौन ॥

सोरठा ।

मिटत नहिन यह रोग, तुम हौ मूरिसजौवनी ।
वन्यौ आनि संजोग, अब विलम्ब कीजै न बलि ॥

दोहा ।

उनके लच्छन कहौ ककु चित दे सुनि सुकुमारि ।
नारी में प्रानहि बसै नारो नारि निहारि ॥
जैसे विथा बढै नहीं कीजै जतन विचारि ।
देबे को ककु और नहिँ देहै प्रान-निवारि ॥६॥
सुनत सखी के वचन ये करुना भई अपार ।
तबहिँ लाड़िली हेत सों करन लगी उपचार ॥
प्रथमहि नारो देखि के हिय कर धाख्यौ आनि ।
रोम रोम सानंद भयो परस होतहौ प्रानि ॥८॥

बहुत भाँति की औषधी चितवनि मुसकँनि भाइ ।
 संभराये तिहि छिन सखी अधरसुधारस प्याइ ॥
 कोककला के रस विविधि जानति परमउदार ।
 दियो किशोरी प्यार सों अङ्क मृगाङ्क सँवारि ॥
 नैन कटाक्ष सुवास अंग चितवनि प्यारो कीन ।
 अतिप्रवीन रस लाड़िली लालहि पथ मन दीन ॥
 परिरम्भन चुम्बन अधिक रति-विलास आहार ।
 तुष्ट पुष्ट बल रुचि भई बाढ़ी कुधा अपार ॥१२॥
 गरे पितम्बर मेलि के चरनन पर धरि सीस ।
 दियो अपनपौ रौंकि तब श्रीवृन्दावन-ईश ॥१३॥
 पुनि पग परसे सखिन के कीन बड़ो उपकार ।
 तासों इतनी कहि कुंवर पहिरायो उर हार ॥
 मदन कुधा पानिप तृषा सरिता बढी गँभीर ।
 प्रेममगन विलसत रहें पावत नाहिन तोर ॥१४॥
 विविध विहार विनोद रँग उठतहिँ मदन-तरङ्ग ।
 अंग अंग सब चपल भे नितैत मनहु सुधंग ॥१५॥
 हार बलय किङ्किनि झलक नूपुर की झनकार ।
 परे मीन मन दुहुनि के रसप्रवाह को धार ॥

हावभाव लावण्यता अद्भुत प्रेम बिहार ।
 केलि खेल निबरत नहीं तैसइ खेलनहार ॥१८॥
 रूपसुधा पीवत दोऊ नहिँ जानत दिन रैन ।
 पल कौ अन्तर परत नहिँ जुरे नैन सौं नैन ॥१९॥
 तृपित न कबहूँ भये हैं जदपि मिले अँग अँग ।
 रुचि न घटे छिन छिन बढ़ै प्रेम अनंग-तरंग ॥
 कूके रहत दोउ लाड़िले यह रसरंग बिहार ।
 संभरावत छिन छिन सखी तब ककु होत संभार ॥
 ज्यों ज्यों करत बिहार दोउ बाढ़त चाह विलास ।
 जल पीजत है प्यास कौं सोइ जल भयौ पियास ॥
 रहे लपटि आनन्द सौं आनंद कौ पट तानि ।
 हित ध्रुव आनंद कुञ्ज में रहि रछौ आनंद जानि ॥
 यह सुख निरखति सहचरी जिनिके यहै अहार ।
 प्रेममगन आनंद-रस रछौ न देह संभार ॥२४॥
 अद्भुत बैदक मधुररस दोहा भये पचीस ।
 सुनत मिटे हृदरोग ध्रुव भलकहि उर बन ईस ॥

इति श्रीसुखमञ्जरी सम्पूर्णा ।

अथ रतिमञ्जरी लिख्यते ।

दीक्षा ।

हरिवंश नाम ध्रुव कहतही बाढ़े आनंद वेलि ।
प्रेम रंग उर जगमगै जुगल नवल रस-केलि ॥१॥
श्रीहरिवंशपद बन्दि कै कहत बुद्धि अनुसार ।
ललित बिसाखा सखिन कौ यह रस प्रान अधार ॥
एतौ मति मोपै कहाँ सिन्धु न सौप समाइ ।
रसिक अनन्य कृपा बल जौ कछु बरन्यो जाइ ॥

चौपाई ।

प्रथमहि सुमिरीं श्रीवृन्दावन । जा देखत फूलै
यह तन मन ॥४॥ कुन्दनरचित खचित धर बनी ।
सो कवि कैसे जात है मनौ ॥५॥ रज कपूर की
भलकनि न्यारी । हियौ सिराइ निरखि सो भारी
॥६॥ ललित तमाल लता लपटानी । कूजत को-
किल अति कल बानी ॥७॥ तपनसुता कवि जात
न बरनी । रसपति रस टाखौ मनु धरनी ॥८॥
कुञ्ज सुरङ्ग सुदेस सुहाई । रतिपति रचि रचि
रुचिर बनाई ॥ ९ ॥

दोहा ।

कुमकुम अम्बर अगर सत बेलि चमेली फूल ।
सखियनि सब कौ मोद लै रचौ सेज सुख-मूल ॥
चौपाई ।

अब बरनों निस रससिंगार । सुखनिधि हरि
सनि कुञ्जविहार ॥ ११ ॥

दोहा ।

रूपपुञ्ज रसपुञ्ज दोउ पौढ़े प्रेम प्रजङ्ग ।
बिलसत नवलविहारवर सब विधि होइ निसङ्ग ॥
चौपाई ।

नवल नायिका अति मुकुमारी । नाइक सर-
सनि कुञ्जविहारी ॥ १३ ॥ अति प्रवीन रस कोक
में दोऊ । राजहंस गति घटि नहि कोऊ ॥ १४ ॥

दोहा ।

रूप मदन रस मोद कौ सहज जुगल बर देह ।
बैठे प्यार कौ सेज पर भरे मोद मृदु नेह ॥ १५ ॥
एक रंग रुचि एक वय एक प्राण है देह ।
पलु पलु हिय हुलसत रहत अरु भे सरस सनेह ॥
चौपाई ।

सब विधि नागरि नवलकिशोरी । सौल सुभाइ
नेह निधि गोरी ॥ १७ ॥ अति गंभौर धीर रस

बाला । पंरम सलज्ज रूप की माला ॥१८॥ नवल
रंगीली राजत खरी । रंगलता रसभाइन भरी ॥

दोहा ।

कीमल कुन्दन बेलि मनु सींची रंग सुहाग ।
मुसकनि लागे फूल फल उरज भरे अनुराग ॥२०॥

चौपाई ।

वरषत क्वि वरषा सी माई । चातिक लाल
न पिवत अघाई ॥ ११ ॥ आतुर प्रिय आधीन
अधोरा । जाँचत रहत दसन वर बीरा ॥ २२ ॥
छिन छिन नई नई क्वि औरै । सुधि नहि र-
हन देत सिरमौरै ॥ २१ ॥ जिहि अँग ओर परै
मन जाई । कुटै न तहँ तें रहे लुभाई ॥२४॥

दोहा ।

ज्यों ज्यों सर में जल बढै कमल बढै तिहि भाँति ।
ऐसे पिय की रुचि बढै निरखि प्रिया तन काँति ॥

चौपाई ।

अद्भुत सहज माधुरी अङ्गा । चितै रीझि
भरि लेत उकङ्गा ॥२६॥ झटकनि लटकनि की
क्वि न्यारी । यह सुख जानत देखनहारौ ॥२७॥

चितई नेकु चपल भूभङ्गा । काँपत लाल सकल
 अँग अङ्गा ॥ २८ ॥ बचन सगर्व सुनत हुंकारा ।
 प्रीतम देह न रही सँभारा ॥ २९ ॥ बिबस भये
 विरहज दुख भारी । लटकि परे गहि चरन बि-
 हारी ॥ ३० ॥ प्रेम-प्यार की मूरति प्यारी । लिये
 लाल भरि के अकवारो ॥ ३१ ॥ रही लाइ हित सों
 उर ऐसे । खची नीलमनि कञ्चन जैसे ॥ ३२ ॥

दोहा ।

बदन कमल सुठि सोहनो रस भरि अधर सुरंग ।
 पलु पलु प्यावति लाड़िली उठत सुगम्य तरंग ॥

चौपाई ।

अधरनि रस सींच्यो जब बाला । फूल्यो मन
 मनु मैन तमाला ॥ ३४ ॥ अति सुकुमार केलि रँग
 भीने । छिन छिन उपजत भाइ नवीने ॥ ३४ ॥
 प्रबल ओप बाढ़ी दुहुं माहीं । रससम तूल कोऊ
 घटि नाहीं ॥ ३६ ॥ सुरति समुद्र परे दोउ प्यारे ।
 अम्बर लाज दूरि करि डारे ॥ ३७ ॥ भूषन सब
 दूषन करि जाने । तन मन एक होइ लपटाने ॥

दोहा ।

सुख वारिध में परतही गए कूटि पट नेम ।
मेंड़ तहाँ कैसे रहै उमड़त है जहँ प्रेम ॥३६॥
बढ़ी तृषा निज केलि की रस लम्पट न अघात ।
चरन कुवत हाहा करत रीभि रीभि बलि जात ॥

चौपाई ।

अति उदार नागरि सुकुमारी । प्रिय रुचि
जानि केलि बिस्तारी ॥ ४१ ॥ रति विपरीत वि-
लसत बहु भँतिनि । चूमत अधर नैन मुसका-
तिनि ॥४२॥ रस के बस है रस में भूली । वात
नेम कौने सब भूली ॥४३॥ विरमि विरमि बानी
प्रिय बोलै । श्रमित जानि अञ्जल भकभोलै ॥

दोहा ।

नायक तहाँ न नायिका रस करवावत केलि ।
सखी उभै संगम सुरस पिवत नयन पुट भेलि ॥

चौपाई ।

तजि मरजाद बिलासहिँ करहीं । रतिजुत
मदन कोटि दुति हरहीं ॥४६॥ आलिङ्गन चुम्बन
जब दये । अंगनि के भूषन अँग भये ॥४७॥ अञ्जन

अधर पीक लगि नैननि । सुख में कहत अटपटे
 बैननि ॥ ४८ ॥ आनंद मोद बख्यौ अधिकाई ।
 विच विच लाल बिबस है जाई ॥ ४९ ॥ दुहु मन
 रुचि एकै है जबहीं । सुख की बेलि बढै ध्रुव
 तबहीं ॥ ५० ॥ गौर स्याम अंग मिलि रहे ऐसे ।
 सौसी रंग भलकत तन तैसे ॥ ५१ ॥ रस की अवधि
 द्रहँ लों मारै । विवि तन मन एकै है जाई ॥

दीहा ।

एक रंग रुचि एक वय एकै भाँति सनेह ।
 एकै सील सुभाव मृदु रस के हित है देह ॥ ५३ ॥

परिक्र ।

चहुँओर रहि छाड़ प्रेम के प्यार सों ।
 पिय हिय सों एहि लाड़ हिये के हार सों ॥ ५४ ॥
 तिनके रस की बात कही नहि जात है ।
 जानति नाहिन राति कीधौं ध्रुव प्रात है ॥

चौपाई ।

मादिक मधुर अधर रस ध्यावै । नैन चूमि
 नासा चटकावै ॥ ५६ ॥ ऐसे जतननि प्रियाहि ज-
 गावै । रति नागरि रति-केलि बढ़ावै ॥ ५७ ॥

अधरनि दंसन लगे जब जाने । रोम रोम रति
 पति सरसाने ॥ ५८ ॥ देखि रसिक रति रीझि
 भुलानी । हियौ खोलि प्रिय हिय लपटानी ॥
 दोहा ।

प्यावति प्यारी प्यार सों प्रेमरसासव-सार ।
 ल्यों ल्यों प्यारेलाल के बाढ़त तषा अपार ॥ ५९ ॥
 चौपाई ।

सुख-सरिता उमड़ी चहुंआरैं । भलमलात
 सोभा तन गोरैं ॥ कंचुकि दरकि तनीं सब टूटी ।
 सगबगि अलकैं सोभित कूटी ॥ श्रमजलकन दुति
 कहा बखानों । कवि के मोती राजत मानों ॥
 रतिविलास की उठत भकोरैं । चलत दृगञ्चल
 चञ्चल कोरैं ॥ सुखसर में दोउ करत कलोलैं ।
 मानों कवि के हंस कलोलैं ॥ ऐसी उमड़ि महा
 रस ठरो । मनो प्यार की वरषा करी ॥ रस फिर
 गयो दुहुन पर माई । भूली तन गति रति न
 भुलाई ॥ ६६ ॥ दोहा ।

लाल तषा कौ मिथु है प्रेम उदधि सुकुमारि ।
 इकरसप्यावतपिबत दोउ मानत नहि कीउ हारि ॥

चोपाई ।

होत विवस जबहीं पिय प्यारी । सावधान तहँ
सखि हितकारी ॥ कुंवरि अधर पिय अधरनि
लावै । रूप बदन नैना दरसावै ॥ पिय के कर लै
उरज कुवावै । मनहु मैन के खेल खिलावै ॥ उर
सों उर मिलि भुजनि भरावै । चरन पलोट सेज
पौढ़ावै ॥ ऐसौ भांतिन लाड़ लड़ावै । ताहा सों
अपनो ज्यो ज्यावै ॥ ७२ ॥

दोहा ।

प्रेम-रसासव छकि दोऊ करत विलास विनोद ।
चढ़त रहत उतरत नहीं गौर स्याम छवि मोद ॥

चोपाई ।

मेड़ तोरि रस चल्यो अपारा । रही न तन
मन ककु संभारा ॥ सो रस कहौ कहा ठहरानो ।
सखियन के उर नैन समानो ॥ तिहि अवलम्बि
सवै सहचरी । मत्त रहत ठाढ़ी रंग भरी ॥ या
रस की जाकीं रुचि रहै । भाग पाइ सो ककु
दूक लहै ॥ सखियनि सरन भाव धरि आवै । सो

या रस के स्वादहि पावै ॥ छाड़ि कपट भ्रम दिन
दुलरावै । ताको भाग कहत नहिँ आवै ॥ रति-
मंजरी रँग लागै जाके । प्रेम कमल फूलै हिय
ताके ॥ यह रस जाके उर न सुहाई । ताको संग
बेगि तजि भाई ॥ ८१ ॥

दोहा ।

या रस सों लागौ रहै निसदिन जाको चित्त ।
ताको पदरज सीस धरि बन्दित रहु ध्रुव नित्त ॥

इति श्री रतिमंजरी सम्पूर्ण ॥

अथ बनविहारलीलां ।

दोहा ।

रसिक नृपति हरिवंश जू परम-कृपाल उदार ।
राधा-वल्लभलाल यश कियौ प्रगट संसार ॥१॥
बनविहार कवि कह कहों मोभा बढ़ी विसाल ।
मानो व्याहन चढ़े हैं राधावल्लभलाल ॥ २ ॥
मौरी मौर जराव की अरु मोतिन के हार ।
दुलहिनि दुल्लह अति बने रूप सीव सुकुमार ॥
फूलनि के बनें सेहरे भलकत प्रगट सुहाग ।
वसन सुहाने फवे तन मनो पखो अनुराग ॥४॥
नखमिख लो भूषन सज फवे क्वीली भांति ।
भलमलात अंग अंग प्रति मनि रतननिकी कांति॥
कहा कहों बानिक बनक सुन्दर परम उदार ।
चरनन तर लाटत विवस निरखि रूप सिंगार ॥
जुरी बरात सखीन की कोटिन जूथ अपार ।
उमड़े कवि के सिन्धु है मनु दूलह सुकुमार ॥
सबके सौसनि रहे फवि सौमफूल की पांति ।
मनो क्व सिंगार के भलकि रहे बहु भांति ॥

किङ्किनिधुनि मनु दुन्दुभी बाजत है चहुँओर ।
 जहां तहां आनन्द भरि निरत मोरी मोर ॥८॥
 अंगनि छवि भूषन भलक फौल रही बन माहिँ ।
 सखि मराल दुति जहां लागि निरखत सबै लजाहिँ ॥
 छाड़त छवि की पुलभरी मदन हवाईदार ।
 निसितें मानों दिन भयो कोटि भानु उँजियार ॥
 कुटत अलौकिक भोंचपा जहँ तहँ फैली जीति ।
 कञ्चन को वरषा मनो हृन्दावन में होति ॥१२॥
 कुंज कुंज ऐसे बने मानो मत्त मतंग ।
 लागेही जनु पवन के निरत लता तुरंग ॥१३॥
 फूले द्रुम फूली लता फूले जहँ तहँ फूल ।
 बहुत रंग हृन्दाविपिन पहिरे मनो दुकूल ॥१४॥
 उज्जल परम सुगन्ध अति नव कपूर की धूरि ।
 बढ़ी धूंधि कहत न बने रहे अकास सब पूरि ॥
 वरषा रूप सुहाग की वरषत बन चहुँओर ।
 जहां तहां आनन्द भरि निरत मोरी मोर ॥१६॥
 ऋतुराज प्रखावज लिये बीना सरद प्रवीन ।
 यौषम ताल रसाल धरि पावस छाया कीन ॥

कीर कपोतौ भँवर पिक करत मधुर सुरै गान ।
 भीजै सब आनन्द रस उपजत नव नव तान ॥
 उग्या गुलाल सुरंग बहु सब बन क्यो सुहाग ।
 मानों द्रुम द्रुम ते भयो प्रगट रंग अनुराग ॥१६॥
 कोलाहल सब हिजन कौ तहां नाहिने थोर ।
 श्रवनन सुनियत नाहिँ ककु ऐसो ह्वै रझ्यो सोर ॥
 चौर चलनि सखियन करन धुज पताक बहु रंग ।
 सोभा को सागर बढ्यो मानो उठत तरंग ॥२१॥
 फूल फूल भूली फिरै देखत जहँ तहँ फूल ।
 भलमलाति दौपावलो मनि-मै जमुनाकूल ॥
 कुंज दुंज उँजियार मनु कोटिक भान प्रकास ।
 मन्द सुगन्ध समीर बह सब बन भयो सुवास ॥
 बन्दीजन सब खग मनो कहत हैं विरद रसाल ।
 गावत रागिनी राग मिलि गुहि रागन की माल ॥
 करत चतुरई चिच फिर भीनो रँग अनुराग ।
 उज्जलता को सँग लिये बँधो प्यार की ताग ॥
 कुंज महल रतनन खचौ कीने चित्त रसाल ।
 चहुँओर रहि भलकि के भालरि मीतिन लाल ॥

भूमि रहां फूलनि लता बहु विधि रंग अनेक ।
 फूले आनंद रंग भरि निरत केकी केक ॥२७॥
 ललितादिक निज सहचरी जुरी तहां सब आनि।
 कोलाहल आनन्द कौ कहँ लगि सकों बखानि॥
 बेदी सेज सुदेस रचि फूलनि आसन वानि ।
 नव दुलहिनि दूलह नवल बैठाये तहँ आनि ॥
 सखियनि अञ्चल दुहुनि के लै गठजोरा कौन ।
 मिलबाई ग्रीवनि भुजा मानों भाँवर दीन ॥३०॥
 सोभा भ्रुव तिहि समै कौ वरनें ऐसो कौन ।
 रसना कोटि सरस्वती तज रहे है मौन ॥३१॥
 भीने अञ्चल में चपल कजरारे दीउ नैन ।
 निरखत प्रिय व्याकुल भये गछ्यो आनि मनमैन॥
 अतिसलज्ज सुकुमारि रहि नखसिख लों सब ठाँपि।
 कुयो चहत कुइ सकत नहिँ उठत कुंवर कर काँपि॥
 सखियन के उर फूल भइ दूधा भातौ हेत ।
 ऐसैं बैठी मुरि कुंवरि अञ्चल कुवन न देत ॥३४॥
 सखियन कौनें जतन बहु जुरवाये चख चारि ।
 रहिगये चितवत चित्र से मोहन बदन निहारि॥

निरखत छवि को ससिबदन बाढ़ी फूल अपार ।
 सुन्दर मुख दिखरावनी पहिरायो हित हार ॥३६॥
 घूँघटपट के कुवतहीं मुरि बैठी सुकुमारि ।
 रसिकलाल पायनि परत सकत न धीरज धारि ॥
 समुझि दसा पिय को तबहिं चितई कहु मुसकाइ ।
 फूल्यो पिय को हिय कमल सो सुख कह्यो न जाइ ॥
 नेकुहिं घूँघट के खुलत भयो प्रकास सत चन्द ।
 भई किशोर चकोर गति परे प्रेम के फन्द ॥३७॥
 रतनन के भाजन विविध धरे सेज टिग आनि ।
 मधु मेवा फल अमृत मै भरि भरि राखे बानि ॥
 सोंधी पान सुगन्ध बहु रचि रचि धरे बनाइ ।
 सखियन कीं सुख कह कहों तिहि रस रही समाइ ॥
 मंगल रैन सुहाग को गावत सखी प्रवीन ।
 प्रथम बिलास अनंग रस बाढ्यो रंग नवीन ॥३८॥
 लई लाड़िली अङ्ग भरि कहा कहों आनन्द ।
 मानों छवि को चन्द्रिका लीनो गहि छवि चन्द ॥
 बढ़ि गयो ऐसो प्रेमरस विदा लाज की कीन ।
 चितवनि मुसकनि सहज की बतियन माहिं प्रवीन ॥

कोक विलास कलानि में दोऊ प्रिय समतूल ।
 कहा कहीं तिहि समै की बाढी जो उर फूल ॥
 वरविहार रसरंग में नागरि परम उदार ।
 सींचत प्रियहि प्रियारजल लालच लाल निहार ॥
 नवल रंगौली रंगभरी रंग भरि मोहनलाल ।
 बढी दुहुनि के होय ते केलि की बेलि रसाल ॥
 वतवतात मुसकात दोउ अति छवि सों लपटाति ।
 गौर स्याम तन रहे मिलि अँग में अँग भलकात ॥
 दसनाचल अञ्जन लग्यो पलक पीक रस सार ।
 दियो बदलि अनुराग के अधरनि की सिंगार ॥
 बार निहारनि की अरुभ तन मन की अरुभानि ।
 मानो हासि सिंगार दोउ मिले आपु में आनि ॥
 निसि बीती सब रंग में उठे भोर मुकुमार ।
 सखी सबै अति सोहनी राजत संग अपार ॥५१॥
 सुरंग सुहानी तिलक पर सुरंग चूनरी पाग ।
 बाहांजोरी फिरत दोउ भीने रंग अनुराग ॥५२॥
 लै लै फूल सुरंग प्रिय प्रियहि बनावत जात ।
 अंगनि उरजनि कुवन कों अति आतुर ललचात ॥

देखि बिपिन जमुनापुलिन ठरे कुटी कौ ओर ।
 सोभा आवन चलन फिरन जो ध्रुव कहै सु थोर ॥
 दृह कहै पचास पर चारि बिचारि निहारि ।
 राधा वल्लभलाल यश पलु पलु ध्रुव उर धारि ॥
 बनविहारलीला कही जो सुनिहै करि प्रीति ।
 सहजहि ताके उपजिहै वृन्दावनरस रीति ॥५६॥

इति यावनविहारलीला सम्पूर्णा ।



अथ रंगविहार लिख्यते ।

दोहा ।

राजत कृवि सों रगमगे रगमगि सहज सिंगार ।
बैठि रगमगौ सेज पर रगमगि रूप अपार ॥ १ ॥
सखी एक दर्ई आरसों ललित लाड़िलौ पानि ।
तिहिछिनपियकौमनपखौ है कृवि के बिच आनि ॥
बढ़ी अधिक सोभाभलक कुञ्जभवन रछ्यो छाड़ ।
मानो कोटिक रूप के चन्द उदै भये आइ ॥ ३ ॥
निरखि माधुरी सहज की नैन न मानत हारि ।
बढ़ी जहां रुचि की नदी धीरज कूल विदारि ॥
प्रिय प्रवीन रस प्रेम में चितवत भौंहनि भाइ ।
जिहँ कृन जैसी होत रुचि जानत ल्योहि लड़ाइ ॥
छिन छिन औरै और कृवि पल पल में गति और ।
नागर सागर रूप के परमरसिक सिरमौर ॥ ६ ॥
कवहुं लाड़िलौ होत प्रिय लाल प्रिया है जात ।
नहिँ जानत यह प्रेमरस निसदिन कितहिबिहात ॥
सुरंग चूनरी एक में रंग भीने सुकुमार ।
लपटै ऐसी भांति सों नहिँ, समात बिच हार ॥

इन्द्र नीलमनि प्रिय प्रिया कोमल कुन्दन बेलि ।
 लसत कबोली भाँति सों सुरत समर कल केलि॥
 लाल मगन मुख सेज पर लटकत रही सँभारि ।
 रति नागरि अधरन-मुधा प्यावत बदन निहारि॥
 नेन कटोरी रूप की भरी प्रेम मदमोद ।
 अद्भुत रुचि पीवत बढ़ी आनँद रँग दुहुकीद ॥
 अंगनि को कबि माधुरी निरखतहूँ न अघाहिँ ।
 नेन भँवर भूले फिरैं रूप कमल बन माहिँ॥१२॥
 ऐसो छिन है कबहुं कुंवरि अंक भरि लेहिँ ।
 दसन खण्ड अति हेत सों हँसि मुख बीरी देहिँ॥
 यहै सोच रहै चित्त में भूषन बसन बनाइ ।
 पहिराजँ अपने करनि रहै रीझि सुख पाइ॥१४॥
 यद्यपि प्रिय देखत रहें मन को सोच न जाइ ।
 कैसहुं एकहु बार ए देखे नैन अघाइ ॥ १५ ॥
 अति आसक्त सनेहवस मोहनरूप निधान ।
 तजि स्थानप राख्यौ न कछु अरपे तन मन प्रान॥
 सौरभता सुकुमार की जब पावत सुकुमार ।
 फ़ैलि परत जनु प्रेमरस रहत न देह सँभार ॥

अतिहि विवस ह्वै जात प्रिय ऐसी भांति अनूप ।
 सुनि सखि तब ह्वै है कहा जबहि देखि है रूप ॥
 अधरनि अंगनि परसिबौ तिनको यहै उपाय ।
 चितबनि अति अनुराग की लेत है प्रियहि जगाय ॥
 छिन छिन माहिँ अचेत ह्वै पल पल माहिँ सचेत ।
 नहिँ जानत या रंग में गए कल्प जुग केत ॥
 एक लाड़िली लाल में अद्भुत सरस सनेह ।
 रुचि तरंग पल पल बढ़ै वरषत रस को मेह ॥
 वरषत रस को मेह बढ़ी सुख सरिता भारी ।
 मुसकनि मनु कवि कमल अंग फूलनि फुलवारो ॥
 हावभाव अंकुर नये उपजत रंग अनेक ।
 हित ध्रुव हित साँ बात करि तनमन भे दोउ एक ॥
 अलक लड़ो सुख लाड़िली अद्भुतरूपनिधान ।
 मोहि रहे मोहन निरखि भूलें सबै सयान ॥२२॥
 तिनके रूपहि कहन को कति क बुद्धि है मोर ।
 रस गुन सीँवा रूप की बँधे नैन को कोर ॥२३॥
 अति सुरंग मोतिन सहित बनी माँग रुचि देन ।
 मनो हास अनुराग मिलि राजत रसपति ऐन ॥

फबि रहि गौर ललाट पर बेंदी की भलकानि ।
 मनि अनुराग सुहाग की मानों प्रगटी आनि ॥
 उज्जल स्याम सुरंग दृग सने सनेह सलोनि ।
 बार बार परसत रहें चञ्चल श्रवननि कोनि ॥२६॥
 कहि न सकत नासा वनक उन्नत सुमिल अनूप ।
 चितवत मोती की छविहि भूल्या रूपहि रूप ॥
 मधु में अधर सुरंग मृदु छवि सीमा सुकुमारि ।
 दसननि पंकति जोति पर दामिनि अगनितवारि ॥
 उपमा सुन्दर चिबुक की सकत न उर में आनि ।
 सोभा निधि अद्भुत मनो हरि मन हीरा-खानि ॥
 मुसकनि आनंदफूल मनु चितवनि सुख की सींव ।
 द्वै लर मोतिन पोत छवि भलकि रहौ मृदुयाव ॥
 उरजनि की छवि कहँ कहों तसो भलकनि होय ।
 भूलत नहिँ मन के करनि धर रहत हैं पीय ॥
 तन सों सारी मिलि रहौ सींधे सनी सुरङ्ग ।
 मानों सोभा छाड़ रहि भलमलात अंग अङ्ग ॥
 रसभीनो भीनो बनी अंगिया गोरे गात ।
 अतिसुदेश गाढ़ी कसनि लसत ललित उरजात ॥

प्रीतम कौ चित मीन मनु पखो नाभि हृद माहिँ ।
 अति खादौ मुख खादरस कैमेहुं निकसत नाहिँ ॥
 नखसिखलों दीउ उरभ रहि नेकहु सुरभत नाहिँ ।
 ज्यों ज्यों रुचि बाढ़ै अधिक त्यों त्यों अति उरभाहिँ ॥
 जे हरि रौभे नूपुरनि निमिष न छाड़त पाइ ।
 पायल मुख की रासि तहँ ते हरि रहे लुभाइ ॥
 चरननि हित जावक लिये ललन रहे अति सोहि ।
 चित्र करत चितचित्र भो कवि चरित्र रहे जोहि ॥
 चाहि रहे क्वावत चखनु बढ्यौ प्रेम कौ प्यार ।
 रुचि प्रवाह में पखौ मन चूमत बारम्बार ॥३८॥
 रसभरि चितवनि हेत कौ रँग भीनी मुसकानि ।
 जावनि कौ मुख सहज फल यहै लेत पिय मानि ॥
 पुनि फिरि प्यारी प्यार सौँ रमकि लिये उर लाइ ।
 देखत मुख हिय दुख भयो नैननि जल भरि आइ ॥
 गहि कपोल मुन्दर करनि नैननि नैन मिलाइ ।
 अधरनि रस प्यावत पियहिँ लाज नेम बिसराइ ॥
 कुटौ मूर्छा चित भो चितवत मुख की ओर ।
 रटत पपीहा तपित जनु व्याकुल चकित चकोर ॥

चरन कमल को निज महल तहाँ बसत मंम प्रान ।
 इतनो नातो मानि कै देहु अधररस पान ॥४३॥
 हारी प्यारी देत रस प्रिय पीवत न अघात ।
 देखि लाडिली लाल रुचि रीझि रीझि मुसकात ॥
 करुनानिधि मृदुचित्त अति उरजनि सों रहि लाड ।
 लज्जित ह्वै रहि विवस तहाँ मदनकोटि सिर नाड ॥

घोरठा ।

प्रिय सों कहै जु बात, अलबेली अति फूल सों ।
 हँसि मृदु उर लपटात, प्रिय कै जीवनि यहै सुख ॥

दोहा ।

प्रेम-रामि दीउ रसिकवर, एक बैस रस एक ।
 निमिष न छूटत अंग संग यहै दुहुनि की टेक ॥
 अद्भुत गति सखि प्रीति की, कैसेहु कहत बनै न ।
 थोरै अन्तर निमेष कौ, सहि न सकत प्रिय नैन ॥
 स्याम रंग स्यामा रँगी, स्यामा के रँगि स्याम ।
 एक प्रान तन मन सहज, कहिवे कौ है नाम ॥
 सखियनि के नैना रँगै, नवल बिहार मुरझ ।
 माती नेह अनंद-मद, दम्पति केलि अनङ्ग ॥५०॥

प्रेम मदन-रस नैन भरि हियौ भख्यौ आनन्द ।
 मुरत रंग के रंग रँगि, विवि ब्रन्दावन चन्द ॥
 रस समुद्र दोउ लाड़िले, नव नव भाव तरङ्ग ।
 तामे मञ्जन करत रहि, ध्रुव दिन मनहि अनङ्ग ॥
 अङ्कुर रंग बिहार जस, जो सुनिहै चित लाइ ।
 रसिक रँगौले विवि कुँवर तिहि उर झलकहि आइ ॥
 छप्पन दोहा कहे ध्रुव, रंग बिहार अनङ्ग ।
 या रस में जे रँगि रहे, तिनही सों कारि सङ्ग ॥

इति श्रीरंगविहार सम्पूर्णम् ।



अथ रसविहार लिख्यते ।

दोहा ।

रूप नदी करिया मदन नवल-नेह की नाव ।
चढ़े फिरत दोउ लाड़िले छिनछिन उपजत चाव॥
रसविहार ककु प्रगट कहुं सुनहु रसिक चितलाइ।
नावनि चढ़ि बनबिहरिबो यह उपजी उर आइ॥
कञ्चन की रतननि खची रची अनेक अनङ्ग ।
जमुना जल में भलकि रहि गुमटो नाना रङ्ग॥
मनि-मै छची सबनि पर रही अधिक भलकाइ ।
कहुं कहुं फूलनि की लता रहि गइ सहज सुभाइ॥
नाव बनाव जु कहन कौं ऐसी मति धरै कौन ।
कुन्दनि के हीरनि खचे दुखने तिखने भौन॥५॥
लै लै कञ्च गुलाब दल आसन सेज रचाइ ।
अम्बर अरगज सों किरकि राखी सखिनि बिछाइ॥
तापर रसिकनि रसिक दोउ नागर नवलकिशोर ।
अवलोकित मुख माधुरी जैसे चन्द चकोर ॥ ७ ॥
ललितादिक निज सहचरी तेई राजत पास ।
आनंद के अनुराग रँगि लूटत सुख की रास॥८॥

और सनैहनि पर चढ़ी लीने सोंध सिंगार ।
 चन्दन बन्दन अगरसन और विविध उपहार॥६॥
 एकनि पै पाननि डबा एकनि के कर चोर ।
 रससुगन्ध-भीँजी सबै भ्रमत चहुँदिसि भोर ॥
 जहँ तहँ जल में भलमलै अंगनि भूषन जोति ।
 मानों बरषा रूप की कालिन्दी में होति ॥११॥
 भूलिरही नहि कहि सकति मतिकी गति भद्र पंग ।
 कोटि भान ससि कमल मनु जुरे आइ इक संग ॥
 अति प्रवीन सब सहचरी रँगो राग के रङ्ग ।
 कोउ बीना कोउ सारँगो कोउ लिये हुड़क मृदङ्ग ॥
 एक लिये किन्नर मुरज एक तार कठतार ।
 सरस एक तें एक सखि गुन की अवधि अपार ॥
 एक मधुर सुर गावहीं अद्भुत बाँकी तान ।
 रौंझि लाड़िली लाल दोउ देत सबनि को पान ॥
 चलनि फिरनि कवि कहँ कहों नैना रहे लुभाइ ।
 मानो रूप छटानि के लइ रविजा सब छाइ ॥
 सुरँग सुगन्ध गुलाल अति सखियनि दियौ उड़ाइ ।
 अम्बर मनु अनुराग की तिहि छिन लियो उढ़ाइ ॥

कुसमनि के गेंदुक लिये खेलत दोउ सुकुमार ।
 आलिंगन चुम्बन चपल कुवत उरज उर हार ॥
 हावभावचितवनिचपल बिअबिचिमृदुसुकानि ।
 अतिविचित्रघटिनाहिकोऊकीककलनिकौखानि ॥
 जबहिं कुँवर नीवी गहत भौंह-भङ्ग छै जात ।
 बेपथु बात न कहि सकत पदकमलनि लपटात ॥
 दीखि दीन आतुर पियहि छै कृपाल रस ऐन ।
 अधर सुधा प्यावत पियहि जुरे नैन सों नैन ॥
 रसबिहार के सुनतहीं उपजै जिनके रंग ।
 हित ध्रुव तौ जाँचत यहै तिनहीं सों होइ संग ॥

इति श्रीरसविहार सम्पूर्णम् ।



अथ आनन्ददसाविनोद ।

दोहा ।

प्रथमहि श्रीगुरु कृपा तें नित्य विहार सु रङ्ग ।
बरनौ ककु इक यथामति दम्पति केलि अनङ्ग॥
तीनि रङ्ग की नायिका बरनौ कोककलानि ।
प्रिया चरन उर में धरैं ठाढ़ी जोरैं पानि ॥ २ ॥
नौढ़ा मध्या अति चतुर प्रौढ़ा परम प्रवीन ।
कुँवरि चरनि नख चन्द्र-कनि सेवत ज्यों जलमीन॥
एकहि वहि क्रम नाहि ककु सहज अलौकिक रीति।
विलसत विविधिविनोदरति उपजावत निज प्रीति॥
अपनौ अपनौ समै सब रुचि लै करि अनुसार ।
फिरत रहैं छिन छिन नई आनन्ददशा बिहार ॥
कहा कहों कवि माधुरी छिन छिन चाह नवीन ।
अद्भुत सुख में मधुर मृदु प्रेम मदन रस लीन ॥
पल पल औरै और विधि उपजत नव नव रंग ।
सब अंगनि को देत सुख यह कौतुक बिन अंग॥
प्रेमसिन्धु उमड़े रहैं कबहूँ घटत जु नाहिँ ।
तिहँ सुख को सुख कह कहों जो उपजत दुहुमाहिँ॥

प्रथमहिँ नौधा की दसा रुचि लै प्रगटी आइ ।
 नखसिख अम्बर लाज कौ मानौ लिये उठाइ ॥
 नमित गीव कृवि सीव रस अंग कुवन नहिँ देत ।
 आतुर पिय अनुराग वस मृदु भुज भरिभरि लेत ॥
 चाहत उरजनि कियो जब उठत नवल कर काँप ।
 समुझि लाड़िली जोरि कर कर कमलनि रहै टाँपि ॥
 परम चतुर चञ्चल सहज चञ्चलमें दोउ नैन ।
 रोम रोम पिय के बढ्यौ निरखि प्रेमरस मै न ॥
 भये अधीर अधीन अति कहि न सकत ककु बात ।
 फिरि फिरि पायनि में परत मृदु मुख हाहा खात ॥
 यह गति देखत पीय की चितई ककु मुसकाइ ।
 करुना करि चूमत मुखहि अधरसुधारस प्याइ ॥
 लटक लाल उर सों लगी उपजि अगनित भाइ ।
 वचन रचन मुख कह कहौ प्रीतम रहे लुभाइ ॥
 हावभाव में अतिचतुर रतिविलास रसरासि ।
 चञ्चल नैनन चितवनी करत मन्द मृदु हासि ॥
 लिये लाल अति प्यार सों उरजनि बिच भुजमूल ।
 रुझि प्रवाह में परे दोउ तजि कै लाज दुकूल ॥

प्रेममदन रसरंग धरि भरे रहत विवि हीय ।
 लपटे ऐसी भांति सों है तन मन डूक कीय ॥
 अंग अंग मन मन मिले प्रेममदन रससार ।
 ऐसे रङ्गविहार पर ध्रुव कौनों बलिहार ॥ १६ ॥
 विवस लाल सुख रंग में रही न देह-सँभार ।
 प्रगट भई प्रौढ़ा दशा जाके प्रेम अपार ॥ २० ॥
 लिये अङ्क भरि प्यार सों उरजनि सों रहि लाइ ।
 सावधान कीनें तवै नासा पुट चटकाइ ॥ २१ ॥
 परिरम्भन चुम्बन अधिक आलिङ्गन बहु रीति ।
 रतिविपरितविलसतविविध लिये मीत रस जीति ॥
 बङ्क कटाकनि हरति मन बिचर मृदुमुसकानि ।
 प्रियके उरपर लसत मनु छवि दामिनि भलकानि ॥
 श्रमजलकन मुख गौर पर अञ्जन लसत सुदेस ।
 कहा कहीं छवि सहज की कृटे सगवगे केस ॥
 पीक कपोलनि फवि रही कहुं कहुं अंजन लीक ।
 मनु अनुराग सिंगार के चित्र रचे रति नीक ॥
 जीती कोककला कही अद्भुत प्रेम अनङ्क ।
 छिनछिन औरै और विधि उपजत अङ्गनि अङ्क ॥

प्रेम चाह रससिन्धु में मगन रहत दिन रैन ।
 उर सों उर अधरानि अधर जुरे नैन सों नैन ॥
 रससमुद्र गहरे परे तपित हात तउ नाहिँ ।
 नैन मीन ललितादिकनि तरत फिरत तिहँ माहिँ॥
 न्यारीन्यारी दसा कहि एक खाद हित जानि ।
 जैसे एकहि बात के कीजै विंजन बानि ॥ २६ ॥
 रतिविलासरस सींचिकरि स्मर बिनोद बहु भांति ।
 आतुरता पियदृगन की निरखि कुंवरि मुसकाति॥
 निरखिनिरखि ऐसे सुखहि सखी सबै बलि जाति।
 उनहूँ तें फूली अधिक आनंद उर न समाति ॥
 सहजहि सील सुभाव मृदु रहि प्रसन्न सब काल ।
 एक लाल सुख-खादहित करि बिलास नव-बाल॥
 प्यारी भौंहनि चितै रहि परमरसिक सिरमौर ।
 चलत भावती रुचि लिये रुचत नहिन कहु और॥
 रुचि रुचि रस के रचे रुचि मानों प्यारी पीय ।
 सहज प्रेम के रँग रँगै है तन मन द्रुक जीय ॥
 दीवे कों राख्यो न कहु अति उदार सुकुमार ।
 अधरसुधा प्यावत पियहिँ मुख-छविरही निहारि॥

अंति प्रवीन सब अंग में जानत बहुत लड़ाइ ।
 सुखसमुद्र में लाड़िली लिये लाल अन्हवाइ ॥
 रुचिफलवारी फल रही प्रीतम के उर ऐन ।
 सींचत प्यारी प्यारजल चितवनि मुसकनि सैन ॥
 अलक लड़ी प्रिय पै लटकि प्यारहि सों भुज डारि ।
 यातें चित्र से छै रहे जिन भुज लेइ उतारि ॥३८॥
 अंग अंग कवि माधुरी निरखत प्रिय न अघाइ ।
 देखि लाल के लालचहि लालचहूं ललचाइ ॥
 कहा कहों या प्रेम की प्रिय के गति नहीं आन ।
 एक लाड़िलो संगहौ जिनके जीवन प्रान ॥४०॥

कवित्त ।

अलबेली सुकुमारी नैनन के आगे रहै तब
 लागि प्रीतम के प्रान रहैं तन में । यह जिय
 जानि प्यारी पलहूं न होत न्यारी तिनहीं के प्रेम
 रंग रँगि रही बन में ॥ परमप्रवीन गोरी हाव-
 भाव में किशोरी नये नये कवि के तरङ्ग उठैं कन
 में । हित भ्रुव प्रीतम के नैन मीन रस लीन खे-
 लिबौ करत दिनप्रति रूप बन में ॥४१॥

दोहा ।

स्थूल मदनरस ककु कछो अब सुनि सूक्ष्म रङ्ग ।
जहाँ विराजत एक रस अद्भुत प्रेम अनङ्ग ॥४२॥
भीने दोउ आमक्त रस तन मन रहि अरुभाङ्ग ।
एक प्यारही दुहुन में रछो सहजहीं छाङ्ग ॥४३॥

कवित्त ।

प्यारही की कुञ्ज अरु प्यारही की सेज रचौ
प्यारही सों प्यारेलाल प्यारी बात करहीं । प्या-
रही की चितवनि मुसकनि प्यारही को प्यारही
सों प्यारोजी कौं प्यारी अङ्ग भरहीं ॥ प्यार सों
लटकि रहै प्यारही सो मुख चहै प्यारही सों
प्यारी प्रिया अङ्ग भुज धरहीं । हित ध्रुव प्यार-
भरी प्यारी सखी देखे खरी प्यारै प्यार रछौ छाङ्ग
प्यार रस ढरहीं ॥ ४४ ॥

दोहा ।

चितवनि मुसकनि सों रंगे प्रेमरंग रससार ।
छके रहत मदंमत्तगति आनंद नेह सिंगार ॥४५॥
दरसन परसन उरज उर कुवनि कुचनि भुजमूल ।
पहरे पट दोउ प्रेम के विसरे नेम दुकूल ॥४६॥

बूझौ मन रस प्रम भरि धीरज धरि सकि नाहिं ।
 नैन कमल हरुके हुते तिरत रूप जलमाहिं ॥
 फूल सुरंग अनुराग के उर उर में रहे फूल ।
 मनो भँवर मन दुहुन के छवि सुगन्ध रहे भूल ॥
 जीवनि मुसकनि चितइवो अधरसुधा सुखस्वाद ।
 लेत मधुप पिय मन मनो कोमल कमल सुवाद ॥
 पहरे दोउ अति फूल सों फूल-विलासन हार ।
 केलिहु तहँ भारी लगत ऐसे दोउ सुकुमार ॥५०॥

कवित्त ।

माधुरी कौ कुञ्ज ताके मोद की लै सेज रची
 तिहि पर राजै अलबेली सुकुमार री । रूप तेज
 मोद के जुगल तन जगमगै हावभाव चातुरी के
 भूषन सुठार री । नेह-नीर नैनन कौ सैनन में
 रहे भीजि कौन रस बाढ्यौ जहां बोलिबोउ भार
 री । अतिही असक्ति सखी रहौ मोहि जोहि
 जोहि हित ध्रुव प्राननि कौ दहई अहार री ॥

दोहा ।

रसही की मूरति दीज रसिक लाड़िली लाल ।
 रसही सों चितवत रहै रसभरि नैन बिसाल ॥

पिय परसत भुज मूल कुच और उरज हिय डार ।
 बूढ़ि जात मन रूप सर रहत न देह संभार ॥
 प्रेम नेम की दसा जिति उपजत आनँहि आन ।
 रसनिधान बिलसत रहै मुख कौ नहीं प्रमान ॥
 और न कछू सुहाइ मन यह जाँचत निसिभोर ।
 या सुख घन सों लगि रहै ध्रुव लोइन दिन मोर ॥
 यह सुख निरखत सखिन के आनँद बढ्यौ न थोर ।
 हेमलता फूली मनो भूमि रहौ चहुँओर ॥५६॥
 छप्पन दोहा कहे ध्रुव आनँददसाबिनोद ।
 रूपमाधुरी रँग रँगि परे प्रेमरसमोद ॥ ५७ ॥

इति श्रीआनंददशाबिनोद सम्पूर्णम् ।



अथ रंगविनोद ।

दोहा ।

प्रथमहिँ चितवनि लाज कौ दुतिय मधुरमृदु बैन ।
द्वतिय परस अंगनि सरस उरजनि कृवि सुखदैन ॥
परिरम्भन चुम्बन चतुर पञ्चम भाङ्गनि रङ्ग ।
षट्तरस बिंजन स्वाद जिमि उठत अनङ्ग तरङ्ग ॥
विविधिभाँति रतिकेलि कल सप्त समुद्र अपार ।
वचन रचन अष्टम नवम रसनिधि रंगविहार ॥
क्रम सों कहि ध्रुव नवों रस मिटत न कबहुँ हुलास ।
ऐसो लाडिलौ लाल को अद्भुत प्रेम बिलास ॥
अब बरनौ ज्यों नार कछु रस में रस सिंगार ।
प्रीति-रसोई अति बनौ प्रीतम जीवनहार ॥ ५ ॥
विविधि भाँति बिंजन सरस भये जु बहुत प्रकार ।
पानौ पानिप अंग दुति पीवत बारम्बार ॥ ६ ॥
अधरसुधा मादिक मधुर पुट कपूर की हासि ।
बोचि सलीनौ चितवनी बाढ़त रुचि सुख रासि ॥
कुञ्ज-सदन आनन्द रस दिखिबो आनंद रूप ।
हावभाव रसमाधुरी बिंजन बने अनूप ॥ ८ ॥

चाह कुधा रसना नयन प्यास तृषा नहिं थोर ।
 परसति रति अतिहेत सों छवि स्वादहिं नहिं बोर ॥
 आलिङ्गनवर कलपतरु सुरत रंग सुख मूल ।
 इकरस फूल्यो रहत दिन चितवनि मुसकनि फूल ॥
 अतिसुगन्ध वचनावली बीरी मुख अनुराग ।
 पीढ़े सहज प्रयङ्ग पर ओढ़े चौर सुहाग ॥ १० ॥
 बुन्दावन है प्रेम के फूले फूल अनूप ।
 लोडन अलि ललितादिकनि पीवत सौरभ रूप ॥
 परम-रसिक नागरि नवल राधावल्लभलाल ।
 मुसकनि मन हरि लेत हैं चितवनि नैनविसाल ॥
 नव किशोर चितचोर दोउ अलबेली सुकुमार ।
 भीने रंग सुरंग में रचि रहे प्रेमविहार ॥ १३ ॥
 दुलहनि दूनहु रसमसे प्रेम रूप की रासि ।
 नवल रंगीली सेज पर करत हँसि पर हँसि ॥
 अतिहि कबोले कुँवर दोउ करत रसौली बात ।
 मरमभेद कहि कहि कछू हँसि हँसि उर लपटात ॥
 कजरारे चञ्चल नयन छवि की उठत झकोर ।
 को समुझै घन मेघ सुख बिना रसिक-सिरमौर ॥

रदन-चिन्ह रति के सुरंग सोभित सुभग कपोल ।
 मनहु कमल के दलनि पर भलकत रतन अमोल ॥
 सुर-तरंग पर-सुख नहीं बातनि जपर बात ।
 अधर पान पर रस नहीं परसन पर उरजात ॥
 लटकनि लटकनि रंग को चितवनि हँसि विनोद ।
 यह सुख को समुझै सखी जो उपजत दुहुँ कोद ॥
 कोमल फूली लतनि में करत केलि रस माहिं ।
 तहँ तहँ की बली सबै सकुच विवस है जाहिं ॥
 वृन्दावन की लता द्रुम कुञ्ज सबै चिद्रूप ।
 भनक भनक बिहरत तहाँ दम्पति सहज स्वरूप ॥
 सौरभ अंगनि कह कहौ स्वास सुवास अनूप ।
 रोम रोम आनन्द निधि लखिबौ पानिप रूप ॥
 फूलनि में दोउ फूल से सौरभ रूप सुरंग ।
 ललितादिक पाछे फिरत भीनौ तिनके रंग ॥
 धन्य धन्य सखियनि मुकत देखत ऐसी भाँति ।
 जबहिँ लाड़िली लाल-तन प्यार सहित मुसकात ॥
 जब देखौ रस रंग ठरौ बाझौ आनन्द होय ।
 रचि बनाइ मृदु अँगुरियनि बीरो खावत पीय ॥

बिचिहिं लाल चाहत क्यौ कुच-कच अरु भुज मूल ।
 अति प्रवीन मन में समुझि टँपति नील दुकूल ॥
 आतुर प्रिय अनुराग बस कहि न सकत कछु बात ।
 फिरि फिरि पाइनि में परत मृदु मुख हाहासात ॥
 अति सनेह के रँग भरी रहि न सकौ अकुलाइ ।
 लये लाल उरजनि तबहिँ अधर सुधारस प्याइ ॥
 कहा कहीं या प्रेम की बात कही नहिँ जाइ ।
 प्यारी मानों प्रियहिं ले रखि प्यार सों काइ ॥
 कुसल कोक की कलनि में उपजत अनित माइ ।
 किय अधीन जलमीन ज्यों सुरत के रसहिँ चहाइ ॥
 देखि प्रिया कौ प्रेम प्रिय मुख तन रहे निहारि ।
 नैन सजल अति विवस छे रहे प्रान बपु हारि ॥
 बन्दावन में सिन्धु है उमड़े रहैं अपार ।
 प्रेम मदन रस सों भरे रंग तरंग सिंगार ॥३१॥
 मध्य पुलिन सज्या बनौ सुन्दर सुभग सुठार ।
 विलसत स्यामा-स्याम तहँ सोभानिधि सुकुमार ॥
 प्रेम नेम रति-रंग मुख दिनहिं परस्पर होत ।
 पलु पलु नव नव रमि फिरैं सहजहिं ओतन होत ॥

मदन लहरि के उठतहीं बाढ़त सुरत बिहार
 प्रेम लहरि में परतहीं रहत न देह सँभार ॥३४॥
 अद्भुत जुगलकिशोर कृवि छिन छिन औरै और ।
 प्रेममगन बिलसत दोऊ रसिकनि-मनि सिरमौर ।
 रंगम संगम सागरनि बाढ़त रुचि कौ तोड़ ।
 या रस में ललितादिकनि राखे नैन समोड़ ॥३७॥
 सखियनि को सुख कह कहों मेरी मति इति नाहिं ।
 यह रस उनकी कृपा तें जो रहै ध्रुव मन माहिं ॥
 भाग पाइ ठहराइ जो यह रस पारौ प्रेम ।
 ताके हिय भलकत रहै गौर नोल मनि हेम ॥
 मेरी तौ मति कौन है यह रस परस्यौ जाइ ।
 एक लाड़िली लाल कौ सकतहिं लेत बनाइ ॥
 दोहा रंगविनोद के रचि कीने चालीस ।
 सुने गुने हित सहित ध्रुव तिहि पदरज धरु सीस ॥

इति औरङ्गविनोद सम्पूर्णम् ।

अथ नृत्यविलास ।

चौपाई ।

एक समै नागरि नवनागर । प्रेम रूप गुन के
दोउ सागर ॥ हिलि मिलि प्रेमरंग रस चहहीं ।
परम प्रवीन सखी संग रहहीं ॥ मण्डल जोरि
चहूँदिसि ठाढ़ी । प्रेम चितेरे चित्र सौ काढ़ी ॥
राजत भानुसरोवर तौरा । आवत परसि सुगम्य
समीरा ॥ सारस हंस चकोर चकोरी । निर्रत
फिरत बरह संग मोरी ॥ देखि मुदित भई न-
वलकिशोरी । आनंद में झलकत मुख गोरी ॥
उपजी बात एक मनमाहीं । सकुचत हैं प्रिय
कहि न सकाहीं ॥ कबहूँ नुपुर धाड़ बनावैं । याही
मिस चरननि छूँ आवैं ॥ कबहूँ सुन्दर बीन ब-
जावैं । नवल प्रिया मन रुचि उपजावैं ॥ निर-
खत मुख कहि सकत न प्यारी । हेत लाल कौ
प्रिया बिचाखौ ॥ परम प्रवीन मुकटमनि प्यारी ।
निर्रत-कला गुन कौ बिस्तारी ॥ तिरप बाँधि कम-
लनि पर चली । निरखत थकित रही छै चली ॥

अद्भुत कमल मध्य सर माहीं । ताके सिर पर
नृत्य कराहीं ॥ १३ ॥ दोहा ।

निर्तबिलासहि देखि सखि रही सोचि विस्माइ ।
निर्त जु भूरतिवन्तही ठाढ़ी लेति बलाइ ॥ १४ ॥
चौपाई ।

हुरक रबाव गजर बहु बाजै । सखियनि
अति आनन्द सौं साजै ॥ किन्नर मुरज मृदङ्ग
बजावैं । घत में घत नव नव उपजावैं ॥ अति
मुकुवारि निर्त रंग भौनी । भाइ भेद गति लेति
नबौनी ॥ जो गति सुनी न देखौ कबहीं । नू-
तन प्रगट करी ते अबहीं ॥ अलग लाग हुरमई
जु लोनी । प्रगट कला निज गुन की कीनी ॥
परत जु आइ मान जिहि दल पर । वैसेइ रहत
चरन के तरहर ॥ लाघवता सौं पग रहै ऐसे ।
परसन होत दूसरे जैसी ॥ सुलप अनूप चारु चल
ग्रीवा । सहज सुगन्ध बिलास की सीवा ॥ थैई
थैई कहत मोहनौ दानी । सखियनि नैन चले
है पानी ॥ मुसकनि मधुर चित्त को हरहीं ।
चितवनि पासि दूसरी परहीं ॥ २४ ॥

दोहा ।

निर्त सुठंग कला जिती कही प्रगट परमान ।
कुई न तिनि में एकही उपजौ आनहि आन ॥

चौपाई ।

पुनि केसरि परि लसति रंगौली । भलकति
बेसर परम कबीली ॥ ककुक अलाप मधुर कल
कीनो । मति बुधि सबहिनि की हरि लीनो ॥
कबहुँ न सुनौ राग-धुनि ऐसी । कीनी अबहिं
कँवरि सखि जैसी ॥ राग रागिनी जूथ लजाए ।
खोज रहे ते स्वर नहिं पाए ॥ भट्ठी भट्ठ सुनत
मृदुबानो । थखौ पवन अरु चलत तपानी ॥ श्रवत
द्रुमनि ते रस की धारा । आनँद प्रेम कियो
विस्तारा ॥ रंग-पुञ्ज बरषत बरिषा सी । हित ध्रुव
गुनसीवा गुणरासी ॥ ३२ ॥

दोहा ।

सुनत राग अनुराग धुनि मोहे नागर लाल ।
सकी न धीरज धरि सखी मरम लग्यो सरबाल ॥

कुण्डलिया ।

लाल विवस सहचरि सबै मोरी मृगी विहङ्ग ।
गावति रस में नागरी नव नव तान तरङ्ग ॥

नव नव तान तरंग सप्त-मुर सौ मन हरिहीं ।
 ऐसी की सखि आहि सुनत उर धोरज धरिहीं ॥
 नव नव गुन की सीव सब अति प्रवीन बर-बाल ।
 नागर कुल-मनि तैसेई श्रोता सुन्दरलाल ॥३४॥
 चौपाई ।

अति विह्वल छै गए बिहारी । भूषन पट सुधि
 देह विसारी ॥ रही सँभारि सखी हितकारी ।
 नैननि होत प्रेम बरिषा री ॥ प्रिया प्रिया रव मुख
 ते निसरे । नाम रूप गुन कबहुँ न बिसरे ॥ यह
 गति देखि लाल की प्यारी । नेह रगमगी अति
 सुकुवारी ॥ महा प्रेम समझत उर घूमी । तिहिं
 छिन आइ लाल पर भूमी ॥ देखत विवस भुजनि
 भरि लौने । चिते बदन नैना भरि दीने ॥ महा
 प्रेम सौ उर लपटानी । तिनकी प्रीति न जाति
 बखानी ॥ भरि अनुराग लाल उर लायी । अधर
 सुधा जीवनि रस प्यायी ॥ खुलि गए नैन प्रान
 घट चाए । प्रिया-प्रेम भकभोरि जगाए ॥ ललित
 लाल डोलत संग लागे । प्रिया-प्रेम नखसिख लों
 पागे ॥ ४४ ॥

दोहा ।

नखसिख लौं सखि पगि रहै प्रीतम प्रेम-तरङ्ग ।
तिहीं भँति पुनि लाड़िली रंगी लाल के रङ्ग ॥

कृष्णलिया ।

नागरि नृत्य विलासरस जी अवगाहत निज ।
इति ध्रुव अद्भुत प्रेम सौं रहै सरस दिन चित्त ॥
रहै सरस दिन चित्त और ककु सुन्यो न भावै ।
बिन बिहाररस-प्रेम और उर में नहिं आवै ॥
अंत सुखहिं की सीव सकल अंगनि गुन आगरि ।
प्रीतम मन हरि लित सहज रस में नवनागरि ॥

इति ओनृत्यविलाससम्पूर्णम् ।



अथ रङ्ग-हुलास ।

दोहा

मखी सबै सेवा करें जिनके प्रेम अपार ।
जैसी रुचि है दुहुँनि की तैसो करत सिंगार ॥
सौरभ सोतन उमड़ि के मज्जन किय सुकुवारि ।
अंगनिकौ छबि कह कहौं मति रहि सुरति विसारि ॥
मुख तमोल को अरु नई भाल कनि सहज सुहाग ।
मनों कमल के मडि तें प्रगट भयौ अनुराग ॥
रचौ सचिक्कन चन्द्रिका फबि रहि मांग सुरंग ।
मनु अनुराग सिंगार का सौवा रचौ अनंग ॥
बेदी नथ अरु तिलक पर सुरंग चूनरौ सोहि ।
निरखत है धीरज धरैं तऊ रही सखि मोहि ॥
चिलकनिकचचमकनि दसनचितवनि मुसकनि फूल
भरत रहै पिय लाल पर सुखनिधि आनंद मूल ॥
कजरारै उज्जल सुरंग अनियारै दोउ नैन ।
उपमा और कहा कहाँ मोहन मन हरि-लैन ॥
अधरनि को छबि कह कहौं रसमय मधुर सुरंग ।
सौचत पिय हिय लोइननि पानिप-वारि तरंग ॥

अति सुन्दर वर चिबुक पर साँवल बिन्दु सलीन ।
 मनहु स्याम मन अलप द्वै बैठ्यो तहँ धरि मौन ॥
 कैसे के वरनों सखी सहजहिं भाँति अनूप ।
 चलें ठरकि मन-मैन ज्यों लागत छवि रवि धूप ॥
 पानिप भलक कपोल पर कुटि रह्यो अलकर साल ।
 बेसरि कौ मुक्ता अपल चञ्चल नैन विसाल ॥११॥
 विविधि भाँति भूषन बसन प्रतिबिम्बित अंग अंग ।
 रूपनि मनिगन में मनों भलकनि उठत तरंग ॥
 भलकनि भमकनि कह कहौं साभा बढी सुभाइ ।
 मानहु कीटिक दामिनी छवि सौँ चमकौ आइ ॥
 मेहँदौ परम सुरंग सों रचे चरन मृदु पानि ।
 मनु रैनी अनुराग की रंगे कमल दल-पानि ॥
 नैनानि अञ्जनि देति सखि काँपति कर अरु हीय ।
 अति विसाल चञ्चल चितै विवस होत है प्रीय ॥
 अति प्रवीन सब अंग में रूप सौँव सुकुवँारि ।
 बाढ़त है छवि अधिक तब लालहिं लेति संभारि ॥
 प्रेम प्रिया कौ कह कहौं राखें छवि सौँ छाइ ।
 प्रिय के सर्वसु लाड़िली रहे बिनु मोल बिकाइ ॥

उरजनि कवि हारावली लालनि रहे निहारि ।
 तपित न कबहूँ भये हैं पिबत प्रेमरस-वारि ॥
 नखसिख मोहनौ सोहनौ वारी रति श्री कोटि ।
 जइपि पिय मोहनहुँ ते रहे चरन तर लोटि ॥
 सखियनि मण्डल में खरी तैंसिय भलक सिंगार ।
 मनु सेवत कवि चन्द कौं रूप के कमल अपार ॥
 अब सुनि प्यारे लाल की रुचि कौ रच्यो सिंगार ।
 बिसरि सारी कष्टकी बेनी गुह्री सुठार ॥ २१ ॥
 बेदी दइ अति प्यार सों हंसि लाड़िलि सुकुवारि ।
 बाढी ऐसी फूल उर सकत न लाल संभारि ॥ २२ ॥
 कुन्दन के रतननि खचि बने तरौना कान ।
 मानों कवि के कमल दिग भलकत कवि के भान ॥
 जहँ लगि भूषन कुँवरि के पहरि तेई बनाइ ।
 कौन भानि अति लाज सौं चितई मुरि मुसकाइ ॥
 वेष प्रिया कौ करतहीं पानिप बढी अनूप ।
 मनु सब के मनहरन कौ प्रगटी मूरति रूप ॥ २५ ॥
 नवल सखी कवि नई नई अंग अंग भलकन्त ।
 मनो सुहाग अनुराग की सीव सुरंग श्रीमन्त ॥

अति बिसाल चञ्चल दृगनि अञ्जन दियौ बनाइ ।
 रेख सेख कोरनि बनी चित्तहिं लेत चुराइ ॥ २८ ॥
 नासा-बिसरि फवि रहो धिरकनि मुक्ता सङ्ग ।
 मनहुं खिलावत बिधु बुधहिं हित सों लिये उछङ्ग ॥
 बनी सहेली साँवरो सोभ रहौ मनु छाड़ ।
 उपमा और कहा कहीं लाड़िली रहो लुभाइ ॥
 चितवनि अति अनुराग की रँग-भीनी मुसकानि ।
 देखि कबोली कबिहि कबि पाइनि में परि आनि ॥
 मोहन तें बनि मोहनी लई सखी सब मोहि ।
 अति सुठौन बानिक बनि करही कुंवरि मुख जोहि ॥
 बीन कुंवरि कौ लयौ कर बजई बाँकी तान ।
 अति प्रवीन लीनी रिझै गाइ सुरनि वर्धनि ॥
 रीझि लाड़िली अङ्ग भरि लीनी उर सों लाइ ।
 है सरिता कबि की मनो मिलौ आपु में आइ ॥
 बाढी रुचि या बेष पर उपज्यौ नूतन चाव ।
 मिटौ न मन की चपलता भूले और सुभाव ॥ २९ ॥
 पियहिं प्रिया कौ बेष रुचै प्यारी को पिय बेष ।
 हिय तें हिय कूटै नहीं परि गई प्रेम की रेख ॥

ठाढ़ी जुवाते जूथ में कबि की उठत भक्कोर ।
 मानहुं चन्दहिं घेरि रहे सब के नैन चकोर ॥३६॥
 करि सिंगार सहचरि सबे रूपहिं रहीं निहारि ।
 बैठे कुञ्ज सिंगार में सेज सिंगार सँवारि ॥ ३७ ॥
 राजत नवल निकुञ्ज में नवकिशोर चितबोर ।
 मखौ सहेली रस-भरौ भ्रमकि रही चहुँओर ॥
 प्रेम मदन-रस की सदन रदन अधर धरि पीय ।
 रस-समुद्र में परे दोउ जुरे नैन अरु हीय ॥३८॥
 लटकनि ललित मुहावनौ सो तो बसि रही हीय ।
 धव लावत उर प्यार सों हँसि हँसि प्यारी पीय ॥
 कजरारे मुठि सो हने उज्जल स्याम सुरङ्ग ।
 नैननि कबि पर बारि सत खञ्जन कञ्ज सुरङ्ग ॥
 जिहि चितवनि चितहस्योतिहिं चितवनि को पास ।
 रसिकलाल काइत नहीं निमिष लाड़िली पास ॥
 कुंवरि चाल सखि देखि के कुंवरहिं भूलौ चाल ।
 रहि गए ठाढ़े चित्र से चितवत नैन बिसाल ॥
 जौ फिरि चितवै लाड़िली ठाढ़े जमुनाकूल ।
 फिरि आई अति प्यार सों लीने गहि भुज मूल ॥

अहुत जोरी रूपनिधि नवल लाड़िली लाल ।
 ऐसे रही ध्रुव-हीय में कैसे कण्ठ की माल ॥४५॥
 जोरी गोरी स्याम की सोभानिधि सुकुवार ।
 अटके दोऊ आपु में उमड़ी प्रेम की धार ॥४६॥
 तिहिं धारा की बूंद दूक कैसे परसो जाइ ।
 और जतन कहु नाहिं ध्रुव रसिकनि संग उपाइ ॥
 मदन मोद मदरस मगन रहत मुदित मनमांहि ।
 दरसत परसत उरज उर लपटतहुं न अघाहिं ॥
 कुंवरि कटाकुनि की छटा मनु अनियारे बान ।
 प्रिय हिय में ध्रुव लगत रहै सोई छै गये प्रान ॥
 प्रीतम के जीवनि यहै नैन कटाकुनि पात ।
 त्यों त्यों प्रिय की सीस सखि चरननि तर दुरिजात ॥
 ऐसे रस में परै मन जनम सुफल ध्रुव होइ ।
 नैन-सैन मुसकनि रतन हिय गुन सौं लै पोइ ॥
 लाड़िली लाल के प्रेम की जिनके रहै विचारि ।
 सुनि ध्रुव तिनकी चरन-रज बन्दन करि सिर धारि ॥

इति श्रीरङ्गदुलास सम्पूर्णम् ।



अथ मानरसलीला ।

दोहा ।

रची कुञ्ज मनि में मुकर भलकत परम रसाल ।
राजत हैं दोउ रगमगे छै गयो विचि दूक ख्याल ॥
देखि प्रिया प्रतिबिम्ब कबि चकि तकि रही लुभाइ ।
तिहिं छिन बैठी लाड़िलो मान कुञ्ज में जाइ ॥
रहे सोच बिस्माइ तब तन कौ गति भई आन ।
सेइ खाँस दीरघ बचन कहत कहाँ प्रिय प्रान ॥
कौन चूक मोते परी गई कहाँ दुख पाइ ।
हे सखि मैं समझी नहीं इतनी सुधि ले आइ ॥
बारबार सोचत यहै मैं ती कछी कछु नाहिं ।
मन-देनी के समुझि तूँ कह आवै उर माहिं ॥
कहा कहीं अब प्रान ये नैननि में रहे आइ ।
जो गति देखे जाति है तैसी जाइ सुनाइ ॥ ६ ॥

सोरठा ।

को समुझै यह बात, कहा कहीं हिय चटपटौ ।
प्रान चले यह जात, रहि न सकत है प्रिया बिन ॥

दीहा ।

सुनत बचन प्रिय के सखी भरि आये दृग नौर ।
 रहिबे को व्याकुल भई चली प्रिया के तीर ॥८॥
 आवत देखी जब सखी मुरि बैठौ सुकुवारि ।
 भौह रुखार्द्र मौन धरि नीची रह्यो निहारि ॥९॥
 मान-कुञ्ज अद्भुत बनी मानिनी मान अनूप ।
 रस में ककु रिस नैन भरि बाढ्यौ सतगुरु रूप ॥
 चतुरि सखी पारि चरन में रुचि लै करति है बात ।
 देखैं प्रिय की गति प्रिये होयौ दरख्यौ जात ॥१०॥
 लुठति धरनि अंसुवा भरति बाढी नदी अपार ।
 गहि रहे गुन इक नेह को राधा नाम आधार ॥
 मुकट कहूं बंसौ कहूं भूषन कहूं पटपीत ।
 मैन-सैन लिये घेरि के ताते भये अति भीत ॥११॥
 सेज कुञ्ज भूषन बसन अरु फूलनि को हार ।
 देखि सबै अनखात है पावक जेसौ भार ॥१२॥
 चन्दन चन्द समीर बन कञ्ज मयूर समेत ।
 सब दिन तो यह सुखद है तुम बिन अब दुख देत ॥
 नेह रीति समुझति सबै तुम तें कौन प्रबैन ।
 जल ते न्यारौ होइ जो केसे जीबै मौन ॥१३॥

तुव मग जोवत किनहिं किन और न कछू सुहात ।
 पच पवन खरकत जबहिं उठि धावत अकुलात ॥
 जहँ लागि तुव मग लाड़िली राखि नैन बिछाड़ ।
 ऐसे नेह नवल पिया लीजै कण्ठ लगाड़ ॥ १८ ॥
 राधा राधा रट लगी धरि राधा दूक ध्यान ।
 तदाकार तुव रूप मे अब जिनि करहु निदान ॥

परिल ।

कहत हिये की बात सुनहु जो कान दे ।
 बख्यौ सरस अनुराग प्रान पिय दान दे ॥
 एती समुझि कै बात बिलम्ब न कीजियै ।
 पुनि हँसि २ के प्यारी लाल भुजनिभरि लीजियै ॥

दोहा ।

जब जान्यौ कछु मन भयौ चतुर-चित्त की पाइ ।
 ल्यावन प्यारे लाल की तिहिं किन आई धाड़ ॥
 सुनहु लाल नवबाल बलि बैठी अति हठ ठानि ।
 मौन धरे नैना भरै दै कपोल पर प्रानि ॥
 पाइनि परिहन दल धरि कीने जतन अनेक ।
 लाल तिहारौ लाड़िली काड़त नहिं हठ टेक ॥

बहुत जतन बिनतौ करी बातें बहुत बनाइ ।
 चलिये अब पिय प्रिया की लोजे बेगि मनाइ ॥
 मन तौ ककु कोमल भयी बातें लगौ सुहान ।
 मान कूटि है जातहीं यह पायौ उनमान ॥२५॥
 आइ लाल ठाढ़े भये आगे दोउ कर जोरि ।
 मुनिमुनि प्यारे वचन मृदु रही कुंवरि मुख मोरि ॥
 सुहृद अलो अति हित सों बाएँ करत निहोरि ।
 रसिक लाल बलि प्रेम सों दूध तिहारी डोरि ॥
 कै तब स्याम-सनेह में समुभावति सखि तोहि ।
 अन्तर हित बाहिर सुरङ्ग हिय के नैननि जोहि ॥
 जाके उर ककु प्रीति है कहत न अधिक बनाइ ।
 जैसे लहरि समुद्र की फिरि फिरि तहीं समाइ ॥
 रतिलम्पट रस हित हित अति अधौन छै आइ ।
 मधुर बचन सब कपट के कहत बनाइ बनाइ ॥
 अब तौ कोनो नेम यह चलौ न तिनि की गैन ।
 कैसी हँसिबौ बँ विबौ सनमुख करौ न नैन ॥३१॥

श्रीलालजी—दोहा ।

तुम प्रवीन सब अंग में ऐसी चित न विचारि ।
 तासों इतनी चाहिये तन मन जी रक्षा हरि ॥

कैसे कै सहि जात है नेक रुखाई भौंह ।
 धातें नाहिन और दुख प्यारी तेरी सौंह ॥
 जो जानत अपराध ककु दीजै दण्ड विचारि ।
 भुजनि बांधिरद अधर धरि नख छद करि सुकुमारि
 तुम जीवनि भूषन प्रिये तुमही हौ निज प्रान ।
 और करहु सब जो रुचै वीच न मानहु आन ॥

छोरठा ।

मेरी है गति एक, तव प्रदपङ्कज की प्रिये ।
 अपने हठ की टेक, छाड़ि कृपा करि लाड़िली ॥

दोहा ।

मोहन के मोहन बचन सुनि मोहनी मुसकाइ ।
 प्यारी प्यारी प्यार सों ठरकि लियो उर खाइ ॥
 जब देखे खेलत हंसत रस में दोउ सुकुमार ।
 हित ध्रुव तिहि कन सखो सब करें प्रान बलिहार ॥

इति श्रीमानलौका सम्पूर्णम् ।

अथ रहसिलता लिख्यते ।

दोहा ।

जो रस श्रीहरिवंश कहि विरलो समभनहार ।
एक दोइ जो पाइये खोजों सब संसार ॥ १ ॥
नव किशोर सुकुमार-तन मृदु भुज मेले अंश ।
जोरी सनी सनेह रस प्रगट करी हरिवंश ॥ २ ॥
नवदूलह नवदुलहिनी एक प्रान है देह ।
बुन्दावन वरषत रहै नवल नेह को मेह ॥ ३ ॥
कहाकहों पानिप मुखनि क्विहि नाहिं कहुंकोर ।
राजत ऐसी भांति मनु है समि चतुर चकोर ॥
सीसफूल सिखिचन्द्रिका क्वि के उठत भकोर ।
मानों क्व सिंगार टिग निरतत मोरी मोर ॥
विवि भालन विवि वरन को बेंदौ दर्द अनूप ।
मनु अनुराग सिंगार को जोरी बनी सरूप ॥ ५ ॥

सोरठा ।

लोचन परम रसाल, कजरारे सुठि सोहने ।
चञ्चल बड्क बिसाल, अनियारे मनमोहने ॥ ६ ॥

चन्द्रायण ।

देखत आप में रूप न कबहुँ अघात हैं ।
 दोऊ एक रस रीति प्रेम न समात हैं ॥
 पल पल में रुचि बढ़ै सखी मुसकाति हैं ।
 परिहां मुखों मुख रहे जोरि तऊ ललचात हैं॥

दाहा ।

भलकनि बेसरि दुहुनि की उपमा कही न जाइ ।
 खास पवन मुकतनि डुलनि सो कवि रहि उर छाड़ ॥
 कहा कहीं कवि नासिकनि शुक-तिल फूलनि डारि ।
 अधर सुरंग बधूक में विस्व पवारिनि वारि ॥
 चिबुकमध्य बनि सहज ही बिंदुकन अतिहि अनूप ।
 प्रिय सांवर को मन मनो पखो प्रेम के कूप ॥
 बद्धचितवनी रसभरी बंधे प्रीतम-प्रान ॥
 यद्यपि सूर प्रवीन हैं भूले सबै सयान ॥ ११ ॥
 रूप घटी कवि को कटा उमड़ौ रहत अनेक ।
 कैसे सकै संभारि सखि प्रिय चित चातिक एक ॥
 कुठे बार सींधे सुने श्रमजलकन मुख जोति ।
 मनु सींवा सिंगार की बनी कण्ठ परि पोति ॥

जलजहार हीरावली रतनावली सुरंग ।
 मनु अनुराग सरोवरै उठत है रूप तरंग ॥१३॥
 पानिप भलक कपोल पर अलक रहौ सुठि सोहि ।
 रसिकलाल पाइनि परत छिन २ यह कवि जोहि ॥
 कहि न सकत अंगनि प्रभा मेरौ मति अतिहीन ।
 चन्द्र सीमन्तक दामिनी जम्बूनद रद कोन ॥१६॥
 मोतिन की लर बीच बिच कण्ठ गुराई रेख ।
 निरखि पछौ मनमोह फँद विसछौ मोहन वेष ॥
 कुच-कमलन की कवि निरखि रहे लाल ललचाइ ।
 अतिविसाल अँखियनि निरखि चितई मुरिमुसकाइ ॥
 अतिसुदेस अँगिया बनौ कसनि कसी कवि देत ।
 भुजमूलन को गौरता पिय-प्राणनि हरि लेत ॥
 सोभा को सरिता उदर नाभि भँवर रस ऐन ।
 परे तहां निकसत नहीं प्रीतम के मन नैन ॥२०॥
 बसन सुहाने अति सुरंग चुनि पहिराये बानि ।
 मेहदी परम सुरंग सों रचे चरन मृदु पानि ॥
 प्रेमबलि दुहु में बढी फूली फूल विलास ।
 निसिदिन पहिरे रहत छर दम्पति हार हुलास ॥

पिछ-नैननि में प्रिया बसै प्रिया-नैन में प्रीय ।
 हिय सों हिय लागे रहें मिलि रहि जिय सों जीय॥
 दरमत परसत हँसतही बीते कलष अनेक ।
 कबहुं न प्रिय आई हियें मिलि बैठी घरि एक॥
 अति उदार सुकुमार दोउ रसिक सूररस माहिँ ।
 किनकिन बाढ़त चौपनै नेक मुरत मन नाहिँ ॥
 रसिक रंगीले रँगभरे अतिही रस लै आहि ।
 अद्भुत छवि की माधुरी जीवत हैं दोउ चाहि ॥
 बदन किशोरी चन्द्र मन भये किशोर चकोर ।
 पल न परत निरखत नवल नैननि-कोरनि ओर॥
 बह्म भृकुटि अति सोहनी विचबिच मुसकनिमन्द ।
 कैसे निकसै पखौ मन रचे जहां दूत फन्द ॥
 देखि दसा प्रिय लाल की रहौ बाम तन घूमि ।
 कोमल हिय अति हेत सो लागी प्रियहिय भूमि॥

सोरठा ।

अद्भुत प्रेमविहार, रछौ प्यार ध्रुव छाड़ के ।
 तैसङ्ग दोउ सुकुमार, और सखिन गाति एकही॥

टोहा ।

प्रिय कौ मन प्यारी प्रिया प्यारी कौ मन लाल ।
 पहिरे पट तहँ तन वरन चलत एकही चाल ॥
 सौल सुभाव सनेह गुन वय अरु रूप समान ।
 रंगे परस्पर एक रंग अति प्रबोन रसजान ॥
 छिनछिन बाढ़त नेह नव पल पल रूप तरंग ।
 दूक रस प्रेम कहे रहैं भीने रंग अनंग ॥ ३३ ॥
 मोहे मोहन सैनरस चितवति भौंहनि भाइ ।
 कबहुँ विवस चेतत कबहुँ प्यारी प्यार उपाइ ॥
 खेलत रहसि निकुञ्ज में अतिही रहसि जु केलि ।
 लपटौ प्रेम तमाल सों मनोँ रूप की वेलि ॥
 नूपुर भूषन मनि भलक किङ्किनि सव्द अपार ।
 सखियनि हियौ सिरात सुनि भनकर भनकार ॥
 कबहुँ बात मुसकात विच फिरि फिरि फिरि लपटात
 ऐसे रंग बिहार में तदपि न सखी अघात ॥ ३७ ॥
 रीति दुहुन कौ एकही हारति नाहिन कोइ ।
 जो छिन आवत है सखी चौप चौगुनी होइ ॥
 लागे आनंदवेलि सों चितवनि मुसकनि फूल ।
 लाज वसन तजि के मनो पहिरे फूल दुकूल ॥

नैन कटाकनि की कटा चितै रहै मुरभाइ ।
 तवहिं कुंवरि दै अधररस लीने उर सों लाइ ॥
 पिय की औषधि है यहै अधरमुधारस पान ।
 एक लाड़िली सहजही जिनकी जीवनि-पान ॥
 अङ्गनि की कवि चितइबो यह जीवनि पिय जीय ।
 और भजनि भरि हित सों रहत लाइ जब हीय ॥
 रसपति रतिपति भूलि रहि देखत अदभुत रीति।
 घटत न कबहुं बढ़त रहै छिनछिन नवनव प्रीति॥
 हँसि चितवत जब लाड़िली डगमगात सुकुमार ।
 अति-प्रवीन रसनागरी थाभिं लेत तिहि वार ॥
 विषस होत जब दोउ प्रिय माते प्रेम अनंग ।
 रहत सहेली सहचरी सावधान तिहि संग ॥४५॥
 अधर अधर हिय सों हियौ उरजनि सों पियपानि
 अंगनि आवत चेत भय समझत सखी सुजाम ॥
 कबहुं प्रिया पट पीय के पिय प्यारी के बास ।
 पहिरे दोउ आनन्द में निरतत रासविलास ॥
 हावभाव निरतत मनो चितवनि सुलप सुदेस ।
 उरप तिरप भटकनि भुजनि खुले सगबगे केस ॥

अधरन की जुरी मगडली करनि फिरनि सुखमूल ।
 नैन सैन दैवो सरस मुसकनि वरषत फूल ॥४६॥
 राग बचन धुनि भूषननि बाजै बजै अनंग ।
 सखी मृगी रहि मोहि के जिनके प्रेम अभंग ॥
 निसिदिन दै अवलम्ब यह अद्भुत जुगलविहार ।
 ललित।दिकनिजसहचरी छिनछिनकरतिसिंगार॥
 यह रस तो कछु सुगम नहिँ तन मन ते अतिदूर।
 जानत तेई रसिकजन जिनके जीवनि मूरि ॥
 ब्रह्मादिक मुकटनिसहित जिनको घसत है सीसा।
 प्रियाचरन जावका रचत तेइ वृन्दावन-ईस ॥
 यह विलास जो चिन्तवत चिन्ता सब मिटि जाइ।
 आनंद को दोषक दिपै निसदिन तिह उर माहि॥
 यह रस परस्यौ नाहिँ जिन तिनहि न नेक जनाइ।
 जैसे धन को धनी ध्रुव राखत दूरि दुराइ ॥५५॥
 सहज अलौकिक प्रेमवर दम्पति रहे लुभाइ ।
 लौकिक रसमा के कही कैसे वरन्यो जाइ॥५६॥
 वृन्दावनबर कलपतरु सर्वोपरि ध्रुव आहि ।
 मन्त्रहूँ के जो चिन्तवत देत तबहिँ फल ताहि ॥

दीक्षा रहसिलतानि के अष्ट उपर पञ्चास ।
सुनत सुनावत बढै उर हित ध्रुव प्रेमविलास ॥

कुण्डलिया ।

बार बार तो वनत नहिँ यह संयोग अनूप ।
मानुषतन हुन्टाविपिन रसिकनि संग विरूप ॥
रसिकनि संग विरूप भजन सर्वोपरि आही ।
मन दै ध्रुव यह रंग लेहु पल पल अवगाही ॥
जो किन जात सो फिरत नहिँ करहु उपाइ अपार
सकल मयानप काडि भजि दुर्लभ है यह वार ॥

इति श्री रहसिलता सम्पूर्णम् ।



अथ प्रेमलता लिख्यते ।

चौपाई ।

प्रथमहि शुभ गुरुपद उर आनों । बात प्रेम
की ककुक बखानों ॥ और कृपा रसिकनि को
चाहीं । तब या रस के सर अवगाहीं ॥ लाल
लाड़िलो जो उर आनी । तेसो मोपै जाति ब-
खानी ॥ घटि बाढ़ि अछर जो कहुं होई । लेहु
बनाइ कृपा करि सोई ॥ रसिक रसिकनी को
जस जानों । और ककु जिय जिनि उर आनों ॥
कही प्रेम की गति ध्रुव यातें । सुनतहिँ सरस
होत जिय जातें ॥ अरु रसरीति पन्थ पहिचाने ।
तब या रस के स्वादहि जाने ॥ ७ ॥

दोहा ।

जिन नहिँ समझ्यौ प्रेम यह तिनसों कौन अलाप ।
दादुरहूं जल में रहै जाने मीन मिलाप ॥ ६ ॥

चौपई ।

खान पान सुख चाहत अपने । तिनकीं प्रेम
कुवत नहिँ सपने ॥ जो या प्रेम हिडोरै भूलै ।

तिनकों और सबै सुख भूलै ॥ प्रेमरसासव चाख्यो
जबहीं । औरै रंग चढ़ै ध्रुव तबहीं ॥ या रस में
जब मन परै आई । मोन नीर की गति है जाई ॥
निसिदिन ताहि न कछू सुहाई । प्रीतम के रस
रहै समाई ॥ जाकौ है जासों मन मान्यो । सो
है ताके हाथ विकान्यो ॥ अरु ताके अंग संग की
बातें । प्यारी सब लागत तिहि नाते ॥ रुचै सोई
जो ताकों भावै । ऐसी नेह की रीति कहावै ॥
जो रस लाल लड़ेती माहीं । ऐसो प्रेम और
कहुं नाहीं ॥ १० ॥

दोहा ।

ब्रजदेवी के प्रेम की बँधी ध्वजा अति दूरि ।
ब्रह्मादिक बाँकत रहें तिनके पद की धूरि ॥

चौपाई ।

तिनहूँ को मन तहां न परसै । ललितादिक
तिहि ठाँ छवि दरसै ॥ नित्य विहार अखण्डित
घारा । एक वैस रस मधुर विहारा ॥ नित्य कि-
शोर रूप निधि सीवा । विलसत सहज मेलि
भुज ग्रीवा ॥ तिन बिच अन्तर पलकों नाहीं ।

तउ तिरखित प्रीतम मन माहीं ॥ अद्भुत सहज
 रंग सुखदाई । तहां प्रेम की एक दुहाई ॥ पिय
 गजमत्तन अंकुस के बस । परम सुखन्द फिरत
 अपने रस ॥ देखतहीं तिनकी परछाहीं । मदन
 कोटि व्यावुल छै जाहीं ॥ ते मोहन-बस कीने
 गारौ । राखे बाँधि प्रेम की डोरी ॥ छुटत न
 क्योंहूं ऐसे अटके । प्रानहारि चरनन तर लटके ॥
 प्रीति की रौति लालही जानें । तजि प्रभुता बिन
 मोल बिकानें ॥ तैसइ रसिक प्रवीन किशारी ।
 रसनिधि नेह के सिन्धु भकोरी ॥ पिय को रा
 खति नैननि आगे । हुलसि हुलसि प्रीतम उर
 लागे ॥ अवधि प्रेम की सहजहि प्यारे । बरबस
 प्रेम दुहुन मन मारे ॥ एक रंग रुचि रहि सब
 काला । उज्जल प्रेम लाड़िली लाला ॥ ३२ ॥

दोहा ।

तन मन रूप सुभाव मिलि छै रहै एकै प्रान ।
 जीवनि मुसकनि चितइबो अधररसासव पान ॥
 चौपाई ।

सुन्दाबनघन राजत कुंजें । विहरत तहां रसिक

सुखपुंजें ॥ एक प्राण विवि देह हैं दोऊ । तिन
समान प्रेमी नहिं कोऊ ॥ सब पर अधिक जानि
यह प्रेमा । ताके वस भे तजि सब नेमा ॥ या
सुख पर नाहिन कोई । जातें सो जो भेदी होई ॥

दोहा ।

अद्भुत नित्त अभूत रस लाल लाड़िली प्रेम ।
छिन छिन नख मनि चन्द्रकनि सेवत हैं सुख नेम ॥

चौपाई ।

प्रेममई रस में न विनोदा । नव नव उप-
जत हैं दोउ कोदा ॥ तिहि विहार-रस मगन
विहारौ । जानत नहिं कित द्यौस निसा रौ ॥
जो कोउ कोटिक भांति बखानें । बिन खादी
या रस नहिं जानें ॥ रहत हैं दिनहि प्रेम सर-
साई । तहां मान की नाबि समाई ॥ सूक्ष्म प्रेम
न मनमें आवै । स्थूल रूप सबही को भावै ॥
महा मधुर रस सब तें न्यारौ । जिहि ठां दुहुन
अपन पौ हास्यौ ॥ तिनहि देखि आसक्तिहुं भूली ।
है आसक्ति सुख रस में भूली ॥ ४५ ॥

दोहा ।

लाल लाड़िली प्रेम तें सरस सखिन कौ प्रेम ।
अटकी है निज-प्रौतिरस परसत तिनहि न नेम॥

चोपाई ।

सखियन के मुख पर सुख नाहीं । आनंदमोद
रंगी मनमाहीं ॥ रूपरसासव यहै अहारा । तन
मन की ककु नाहिँ सँभारा ॥ एकहि रस नित
भीजी रहहीं । साँझ भोर समझ्यो नाहिँ कबहीं॥
सो रस करत रहत हैं पानें । निसिबासर बौतत
नाहिँ जानें ॥ या रस सों जाकी मन मान्यौ ।
सोइ ध्रुव रसिकनि प्रान समान्यौ ॥ ५१ ॥

दोहा ।

छिन छिन नवलविहार में करत हैं नवल-सिंगार ।
रुचि तरंग पल पल तहां बाढ़त रहत अपार ॥

चोपाई ।

करि सिंगार जब दोऊ निबरे । छवि सों नव
निकुंज तें निकरे ॥ भयो प्रकास नखमनि दुति
ऐसी । कोटि चन्द्र आभा नाहिँ तैसी ॥ तिनिके
रूप न बरनें जाहीं । मोहत मै न देखि परछाहीं॥

हित कौं सीव सहेलौ सोहैं । चहुँदिसि मनौ च-
 कारी जोहैं ॥ अगनि की निज सौरभताई ।
 जहँ तहँ पूरि रहौ बन माहीं ॥ सो सुवास जो
 नेंकहि पावै । प्रेम विवस तनसुधि विसरावै ॥
 परे प्रेम के फन्द भँभारौ । सर्वसु प्रान रहे तहँ
 हारौ ॥ तिहिं बिन ताहँ न और सुहाइ । बिन
 देखि हीयो अकुलाइ ॥ सुनत श्रवन भूषन भन-
 कारा । षग मृग चकित थकित जलधारा ॥ मे-
 हँदो रंग पद अम्बुज बने । धरत अवनि पर कवि
 को गने ॥ लटकि लटकि अलबेलौ भांति । ल-
 पटि लाल उर मृदु मुमुकाति ॥ ऐसी कवि भ्रुव
 नैननि सांभ । रहौ निरन्तर मोरक सांभ ॥ प्रेम-
 वेलि वृन्दावन फूलौ । पिय तमाल अंसनि पर
 भूलौ ॥ देखि महाकवि सुधि बुधि भूलौ । सब
 सखियनि को जीवनिमूलौ ॥ तिन सखियनि
 को कृपामनाजँ । या रस की कनिका जौं पाजँ ॥

दोहा ।

निसिदिन तौ जाँचत रहौ वृन्दावन रस ऐन ।
 छिन छिन दम्पति कवि कटा काइ रहौ भ्रुव नैन ॥

इति शोप्रमलतासम्पूर्णम् ।

अथ प्रेमावली लिख्यते ।

दोहा ।

प्रगट प्रेम कौ रूप धरि श्रौहरिवंश उदार ।
राधावल्लभ लाल कौ प्रगट कियो रस सार ॥
हरिवंस चन्द सब रसिकजन राखे रस में बोरि ।
प्रेम-सिन्धु विस्तार के नेम में डू दई तोरि ॥ २ ॥
रूपबलि प्यारौ बनौ प्रीतम-प्रेम तमाल ।
है मन मिलि एक भये राधावल्लभ लाल ॥ ३ ॥
लपटि रहे दाउ लाड़िले अलबेलो लपटानि ।
रूपबलि विवि अरुभि परि प्रेम सेज पर आनि ॥
प्रेम रीति निज आहि जी तामे लाल प्रवीन ।
अंग अंग सब हारि के रहे आप छै दीन ॥ ५ ॥
अलबेलो नागर जहाँ धरत चरन कविपुञ्ज ।
पलकनि कौ करि सोहनौ देत कुंवर तिहि कुञ्ज ॥
धरति भावतौ प्रग जहाँ रहत देखि तिहि ठौर ।
को समुझै यह मुख सखीबिनारसिक सिरमौर ॥
भरि आये दोउ नैन जहँ रहे नेह बस भूमि ।
तिहिंतिहिं ठां काहे भई दून प्राननि कौ भूमि ॥

देखि प्रेम पिय को सखी नैन भरे जल आइ ।
 समझि दसा उनकी तबहिं पुतरि निलयी समाइ ॥
 लिये दीनता एकरस महा-प्रेम रँग रात ।
 ऐसी प्यारी पीय को देखत हूँ न अघात ॥ १० ॥
 जावक रँग भीने चरन गौर बरन कृबि सीव ।
 निरखत पिय अनुराग सो ठरी जाति अध यौव ॥
 अइ अइ सब लाल के भुक्ति प्रिया को ओर ।
 सहज प्रेम को डार प्रखौ बँधे नैन की कोर ॥
 जिनकी है यह प्रेमरस सोई जानत रोति ।
 ज्यों हारे तें पाइये नेह खेत में जीति ॥ १३ ॥
 मन के पाछे मन फिरे नैननि पीछे नैन ।
 यहै एक सुखलाल को पूरि रह्यौ उर ऐन ॥ १४ ॥
 नैननि क्वावत फिरत पिय पत्र फूल बन जेत ।
 प्रान-प्रिया दृग कटा जल सींचे सखि यह हेत ॥
 नैननि बाढी लषा अति ज्यों ज्यों देखत रूप ।
 पानिहिं लागै प्यास जो कहा करै ठिग कूप ॥
 बिटप डारि अबलम्बि पिय ठाढ़े चितहिं न चैन ।
 भलभलात भरि प्रेम-जल भलकत सुन्दर नैन ॥

और सबै सुख देह के प्रिय मन तें गये भूलि ।
 अवलोकत सुख साधुरी रहे प्रेम-रस भूलि ॥१८॥
 हेरि हेरि हिय गहवरै भरि भरि आवै नैन ।
 कौन अटपटौ मन परो ध्रुव पै कहत बनै न ॥
 चितवनि सांचितरंगि ह्यो मुसकनि रसवस मेन ।
 अंग अंग दीप अनङ्ग मनु परत पतङ्ग जु नैन ॥
 अद्भुत अंगनि को भूलक उठत तरंग सुभाङ्ग ।
 समुझि दसो प्रिय को प्रिया रहति क्षिपाङ्ग क्षिपाङ्ग ॥
 प्रीतम प्यासि प्रेम के सो रस कह्यो न जाङ्ग ।
 नैन रूप है जाङ्ग जो प्यास न तऊ सिराङ्ग ॥२२॥
 अद्भुत रूप विलास सुख चितवत भूले अंग ।
 सहज सिन्धु सुख में परे नखसिख प्रेम अभंग ॥
 नयौ नेह नेही नये नयौ रूप सुखरासि ।
 नयौ चाव बिलसै सहज परे प्रेम की पासि ॥२४॥
 यदपि रहत डूक संग मिलि मनचंचल अति लाल ।
 सहज प्रेम के सिन्धु में दोऊ करत कलोल ॥
 रचि रचि बोरौ देत प्रिय महा-प्रेम की रासि ।
 सर्वस है जिनके यहै चितवनि को मृदुहासि ॥

पीकदान लौने कुंवर चितवत मुख की ओर ।
 रहे उगर को आस धरि ज्यों प्रति चन्द चकोर ॥
 मनबच कायिक एकरस धरे महाव्रत प्रेम ।
 प्रानप्रियहिं सेवत कुंवर याहो मुख की नेम ॥
 प्यारी सर्वसु लाल के लाल प्रिया के प्रान ।
 सहज प्रेम दुहुं में बढ्यौ फीके मे रस आन ॥
 मन्द मन्द मुसकाति जब बेसरि तगल ताङ्ग ।
 चिते चित्रवत रहे प्रिय सिथिल भए सब अङ्ग ॥
 मुकर पानि लिये लाडिलो बैठी सहज मुभाङ्ग ।
 अनियारी अँखियनि कियौ अञ्जन रुचिर बनाङ्ग ॥
 सोच रही तिहिं किन ककूड़तउत चितवत नाहिं ।
 प्रीतम मन की मृदुलता गड़ी आइ मनमाहिं ॥
 प्रेम रूप की मुख सहज सो ध्रुव कहत बनै न ।
 कै जाने मन तिहिं बिध्यौ कै समुझे दोउ नैन ॥
 नित्य सहज टूलहूँ कुंवर टुलहिनि आति सुकुवारि ।
 नयौ चाव नितही रहै अद्भुत रूप निहारि ॥
 नवकिशोर धनत मदा आनन्द की दोउ गोभ ।
 नई अटक की चौपाटिन परे प्रेम के लोभ ॥३९॥

और भोग नहिं प्रेम सम सब कौ प्रेम सिंगार ।
 तिहिं अवलम्बै रसिक दोउ सकल रसनि को सार ॥
 प्रेम मदन मद किये रद और सकल सुख जेत ।
 कुंवरी सुभादूनि रंग रंग्यौ किन किन होत अचेत ॥
 लाल नैन भए लाल के रंग रंगीलो लाल ।
 अन्तर भरि निकस्यौ चहत इहि मग मनु अनुराग ॥
 लै मुगड़ जावक सुकर चरननि चित्र बनाइ ।
 मृदु अंगुरिनि कीकविनिरखि पुतरनि सों रहे लाइ ॥
 दसन खण्डि अति रीझि के पिय सुख बीरी दीन ।
 सौंवा दोउ अनुराग की भए एक रस लीन ॥
 पट भूषन जे कुंवरी के प्रीतम के ते प्रान ।
 अति अनन्य रस प्रेम में परमत नहिं ककु आन ॥
 ते पटभूषन पहिरि पिय सहचरि जो वपु बानि ।
 फिरत लिये अनुराग सों कुसम बौजना पानि ॥
 प्रेम कुंवर कौ समुझिकै प्रेम-वारि भरि नैन ।
 रही लपटि पिय के हिये सो सुख कहत बनै न ॥
 अमित कोटि जुग कल्प लौं राखि उर जनि माहि ।
 ते सब लवरसरेनि सम बीतत जाने नाहिं ॥४४॥

प्रिया-प्रेम आसव महा-मादिक रहे दिन रैन ।
 कैसे छूटत विवसता भरि भरि पीवत नैन ॥४५॥
 महामोहनौ मन हस्यौ तन डोलत तिन सङ्ग ।
 बोलत नहिं चितवत मनै बस्यौ जाइ किहि ठङ्ग ॥
 विन देखे रेवत न ककु कबि कायौ उर ऐन ।
 कुंवरि राधिका लाड़िली प्रिय नैननि के नैन ॥
 जहँ लगि सुख कहियत सकल सुनि ध्रुव कहत विचारि ।
 सहज प्रेम के निमिष पर ते सब डारे वारि ॥
 यह सुख समझन को कछू नाहिन आन उपाइ ।
 प्रेम दरोची जो कहूं सहज कृपा खुलि जाइ ॥
 एकै प्रेमी एकरस राधावल्लभ आहि ।
 भूलि कहै कोउ और ठाँ भूठौ जानों ताहि ॥
 तीन लोक चौदह-भुवन प्रेम कहूं ध्रुव नाहिं ।
 जगनगि रह्यौ जराव सों श्रीवृन्दावन माहिं ॥
 प्रेमी विकुरत नहिं कहूं मिल्यौ न सों पुनि आहिं ।
 कौन एकरस प्रेम कौं आहिन सकत ध्रुव ताहिं ॥
 ठूँढ़ि फिरे त्रैलोक्य जौं बस्तु कहूं ध्रुव नाहिं ।
 प्रेम रूप सोउ एकरस बसत निकुञ्जनि माहिं ॥

नित्य भूमि-मण्डल सहज श्रीवृन्दावन ऐन ।
 रतनजटित जगमगिरि रक्षी रसिकानि मनमुखदैन ॥
 तरनिमुता चहुँदिसि बहै सोभा लिये अथाह ।
 मनो ठखी सिङ्गाररस मण्डल बाँधि प्रबाह ॥
 आवत उपमा और उर अद्भुत परम रसाल ।
 वृन्दावन पहिरी मनो नीलमनिन की माल ॥
 हेम बरन अद्भुत धरनि मनिन खचित बहुरंग ।
 बिचि बिचि हीरनि की भलक मानो उठत तरंग ॥
 मृगी मयूरी हंससिनि भरी प्रेम आनन्द ।
 मत्त मुदित पीवत रहै जुगल कमल मकरन्द ॥
 कुञ्ज कुञ्ज प्रति भलमलै आसन सेज सुदेस ।
 सहजसौंज किनाकिन नई कहि न सकत कबिलेस ॥
 नेकु होत ठाढ़ी बुँवारि जिहिं फुलवारी माहिं ।
 पच फूल तहँ के सबै पीत बरन ह्वै जाहिं ॥६०॥
 प्रेमरूप के मोद की सुन्दर देह रसाल ।
 सोइ लड़ैती लालजौ क्षीनी है उर माल ॥६१॥
 रीम रीम प्रति लाहिली सहैरूप की खानि ।
 प्रीतम की जीवनि यहै सरस मन्द मुसकानि ॥

अति सुलज्ज अनुरागयुत अनियारे कृवि ऐन ।
 अरुन असित सित साहने काजर भौने नैन ॥
 श्रवनाइत बाँके चयल घूँघट पट न समात ।
 अवलोकत जिहिं ओर को कृविवरधा ह्वे जात ॥
 हावभाव लावण्यता कही सकल जे कोक ।
 निसिदिन कर जोर तहाँ सेवत नैननि नोक ॥
 अति सुदेस रह्यो भलकि के बेंदा सुरंग रसाल ।
 मनो सुहागऽनुराग को प्रगट विराजत भाल ॥
 नखसिख भूषन कविरहे कहि न सकत ककु रूप ।
 सीस फूल सिद्धार कौ सानों कुच अनूप ॥६७॥
 भलकि कपोलनि कैं कहों मुखपानि पबहु भँति ।
 अँखिया रपटत चितै तहँ डीठि नहीं ठहरात ॥
 नासा बेसरि फबि रही सोभा को मिति नाहिं ।
 मनो मोन तहँ थरहरे पखौ रूप जल माहिं ॥
 बरकपोल पर अमित तिल अल कर होत हँ जाइ ।
 प्रगट लाल को मन मनों पखौ फन्द बिच आइ ॥
 नैन अधर कुच कर चरन भलकत अद्भुत रंग ।
 कनक बेलि मनु फूल रही नखसिख कमल सुरंग ॥

प्रिया-बदन बर कञ्ज पर भ्रमत भृङ्ग प्रिय-नैन ।
 छवि परागरस-माधुरी पीवतहूं नहिं चैन ॥७२॥
 ठौर ठौर प्रिय रचत है आसन सुमन रसाल ।
 को जानै कहैं बैठि है अलबेली नर बाल ॥७३॥
 समुझि हेतु प्रिय कौं तबहिं बैठी तहूं मुसिकाइ ।
 प्रिय गोवाँ भुज मेलिकैं अँग अँग रहि लपटाइ ॥
 रची सेज मृदु दलनि लै अरुन प्रीत अरु सेत ।
 तापर राजै लाड़िलौ इतनो मन को हित ॥७५॥
 रंग रंग के सुमन प्रिय लै रचि माल बनाइ ।
 तन मन को सुख को कहै जब देखत पहिराइ ॥
 रूप माधुरी की भलक निरखि रीझि सुख पाइ ।
 चहुँदिसि फिरि आवत कुंवर पगनि सोस रहे लाइ ॥
 रूपसिंधु में मन पखौ ठरत नैन दुहु नीर ।
 डगमगात सखियनि गहे देखे लाल अधोर ॥७८॥
 लये अङ्ग भरि लाड़िलौ बिबस लाल को जानि ।
 कही परतसखि कौन पै बिचि मन को अरु भानि ॥
 प्रेम प्रेम मन मन समझि नैन सजल भलकाति ।
 मुख निसरत नहिं बैन कहु बिबसत दोउ छै जात ॥

पिय-प्यारी दोउ रँग भरे ठरे सेज पर आनि ।
 बिबस सखी चितवत खरी महाप्रेम लपटानि ॥
 परे प्रेम मुख रंग में दोऊ नवलकिशोर ।
 इतनी नहिं जानत सखी निसा होत कब भोर ॥
 पौक कहूं अञ्जन कहूं मुकतावलि रहि टूटि ।
 सिथिल बसन भूषन कहूं अलक रही कहूं कूटि ॥
 श्रम जल-कन कृबि बदन पर चितवत प्रीतम ताहिं ।
 पानिप कौं पानौ मनौं प्रगट देखियत आहिं ॥
 अञ्जन तिल रङ्गो अधर पर नैननि पर लागि पौक ।
 इत हृद करी सिंगार को उत दइ प्रेम को लीक ॥
 एक प्रेम विवि मन हरे अरुभी मृदुभुज गीव ।
 उभै सिंधु मिलि उमड़ि चले रहत तहाँ क्यों सीव ॥
 पीवत मुख कृबि माधुरी व्याकुल रहैं तज नैन ।
 रोम रोम बाढ़हि तृषा जहाँ प्रेम को नेम ॥८६॥
 रस-रंगी रस-रँग में भोजि सहज सनेह ।
 परत प्रेम आनन्द में दुहुनि भूलि गइ देह ॥८७॥
 भए अचेत पुनि चेत के उठे कुंवर सुकुवार ।
 नैना प्यासे रूप के पिवत डीठि भई बार ॥८८॥

कहि न सकों तिनको दसा छिन छिन नौतन नेह ।
 एक प्रान छै तहँ रहे देखन को है देह ॥८६॥
 एक खाद ध्रुव एकरस प्रेम अखण्डित धार ।
 इक छत प्रेम दशा रहै सकल सुखनि कों सार ॥
 प्रेम तरंगनि में परे छिन छिन प्रति यह केलि ।
 महामत्त घूमत फिरे दोऊ जगुल भुज मेलि ॥
 बिलसत नित्य बिहार दोउ प्रेम खल तिहिं ठौर ।
 और कछू परसत नहीं महारसिक सिरमौर ॥८७॥
 प्रेमपगी तैसौ सखी रंगी दुहुनि के हेत ।
 सहज माधुरी रूप को नैननि भरि भरि लेत ॥
 अद्भुत प्रेम सखीनि के विमल अखण्डित धार ।
 रसिक कुंवर दोउ लाड़िले करि राखि उर हार ॥
 सहज प्रेम की सीव दोउ नवकिशोर बरजोर ।
 प्रेम को प्रेमसखीनि के तिहिं सुख को नहिं ओर ॥
 हारि हारि जीतत दाऊ जीति जीति रहे हारि ।
 महाप्रेम देखत सखी जहँ तहँ रही बिचारि ॥
 नेकु भौंह को मुरनि में लाल दोन है जात ।
 जल सूखै जलजात ज्यों बदन मृदुल कुमिलात ॥

भख्यौ हियौ अनुराग सों रहि न सकी अकुलाइ ।
 लयै लाइ पिय हीय सों अधर सुधारस प्याइ ॥
 मान मनावन कुटि गयो पख्यौ उपटि तहँ प्रेम ।
 अन्तर भरि बाहरि भख्यौ रहे लौन छै नेम ॥६६॥
 सहज रूप कौ कञ्ज-मुख तामें मुख-कनि मन्द ।
 जीवनि पिय दृन अलिन के सोई तहँ मकरन्द ॥
 अलवेली हँसि के जवहिं पिय सौ कहि ककु बात ।
 धनिधनिके माँगत सखीतिहिं कनकौ बलिजात ॥
 रछ्यौ भलकि बृन्दा विपिन कुंवरि रूप के तेज ।
 रहे कुंवर कृकि के तहाँ धरि न सकत पत सेज ॥
 लीने कर यहि लाडिली लै बैठी बर अङ्क ।
 बदन बदन पै जुरि रहे मनु मिले कञ्जमयङ्क ॥
 परम रसिक आसक्त दोउ भूली तिनिहिं निहारि ।
 अँग अँग मिलि अरु भे रहे सकत नहीं निरवारि ॥
 प्रेम-मदन कौ सुख जहाँ सहज प्रेम सिङ्गार ।
 आदि मध्य भवसान इक इक रस विमल बिहार ॥
 बृन्दावन सरवर भख्यौ प्रेम नार गंभीर ।
 तामें मज्जत रसिक दोउ विसरे नैननि चीर ॥

सहज सघन छवि हरन मन श्रीवृन्दावन बाग ।
 रक्षौ भूमि फलि के तहाँ रस-मैं फल अनुराग ॥
 प्रिया बदन तहाँ भलमलै सहज रूप कौ चन्द ।
 बिमल प्रकाश अखण्ड भख्यौ सुधा प्रेम मकरन्द ॥
 श्रवत सोइ मकरन्द दिन प्रीतम नैन चकोर ।
 प्रेम अमीरस माधुरी पान करत निसि भीर ॥
 सघननिकुञ्जनिखोरिप्रति सुखकौ सहजनिवास ।
 रही भूमि जहँ फूलि के लता मुरझ सुवास ॥११०॥
 परत दृष्टि जिहि मुमन पर प्रियप्रवीन यह जानि ।
 धाड़ कुँवर सोइ फूल लै देत कुँवरि की आनि ॥
 बिहरत दोउ अनुराग में नवला सो लिये पानि ।
 न्याहि तन देखत सखौ कूटत न मन लपटानि ॥
 घटत न मन की चाह ध्रुव हारत नहिं दृग चाहि
 तृषत तऊ प्रिय लाड़िलौ कोन प्रेम रस आहि ॥
 प्रेमफूल प्यारी प्रिया सुरंग सरूप सुवास ।
 इक जीवनि आसक्ति पुनि मधुपलाल रहे पास ॥
 अति सुकुवारी लाड़िलौ धरत चरन तिहि ठौर ।
 नैन कमल के दल तहाँ रचत रसिक सिरमौर ॥

प्रेम अम्बुसर बिपिन वर अति अगाधिमतिनांहि ।
 कमलक मलिनी रसिक दोउ रहे फूलि तिहिँ माहिँ ॥
 भ्रमत सखी भ्रमरो तहां पीवत रूप पराग ।
 पल पल प्रति बाढ़त रहै मादक नव अनुराग ॥
 प्रेम खेल बृन्दाविपिन सुभटनागरी स्याम ।
 हाव भाव आयुध लिये करत सुखद संग्याम ॥

कुण्डलिया ।

पियनैननि कौ मोद सखि पियनैननि कौ मोद ।
 रैन दिवस वीतत जिन्हें सहजहि प्रेम विनोद ॥
 सहजहि प्रेम विनोद रूप देखत दोउ प्यारे ।
 लोइन मानत जीति दुहनि जद्यपि मन हारे ॥
 परे नवल नवकेलि सुरस हुलसत हिय सैननि ।
 छिन २ प्रति रुचि होइ अधिक सुन्दरपियनैननि ॥

दोहा ।

नित्य नवल बृन्दाविपिन नित्य नवल धर हेम ।
 नित्य नवल दोउ लाड़िले नित्य नवल तहँ प्रेम ॥
 बृन्दाविपिन विसात पर प्रेम को खेल अपार ।
 निबरत नहिँ छिन २ बढै तैसेइ खेलनहार ॥ १२१ ॥

विन रसिकनि ब्रुन्टाविपिन को है सकत निहारि ।
 ब्रह्मकीटि ऐश्वर्य के वैभव को तहँ हारि ॥१२२॥
 राधावल्लभ प्रेम की प्रेमावलि गुहि लीन ।
 हित ध्रुव जेतिक बुद्धि हो तासौं रचि २ कौन ॥
 घटि वटि अक्षर हाड जो तहां दृष्टि जिनि देहु ।
 राधावल्लभ माल जस यहै जानि उर लेहु ॥१२४॥
 प्रेमसार ध्रुव ककु कछौ अपनी मति अनुमान ।
 अति अगाध सुख सिन्धुरस ताकौ नाहिँ प्रमान ॥
 मन बच जो उर धारिहै प्रेमावलि कों नित ।
 प्रेम कटा ध्रुव सहजहीं उपजैगो तिहि चित्त ॥

इति श्री प्रेमावलि सम्पूर्णम् ।



अथ भजनकुण्डलियालि ०।

कुण्डलिया ।

हंससुता-तट विहरिवौ करि वृन्दावन बास ।
कुञ्ज केलि मृदु मधुर रस प्रेमविलास उपास ॥१॥
प्रेमविलास उपास रहै ब्रुक रस मन नांही ।
तिहि सुख को कह कहों मेरी मति है अस नाहीं ॥
हितध्रुवयहरसअतिसरसरसिकनिकियौ प्रसंस ।
मुक्तनि काड़ें चुगत नहि मानसरोवर हंस ॥२॥

दोहा ।

रस भीज्यौ रस में फिरै रसनिधि जमुनातीर ।
चिन्तत रस में सनै दोउ स्यामल गौर शरीर ॥३॥

कुण्डलिया ।

नवलरङ्गीलि लाल दोउ करत विलास अनङ्ग ।
चितवनिमुसकनिकुवनिकच परसनिउरजउतङ्ग ॥
परसनि उरज उतङ्ग चाह रुचि अतिही बाढी ।
भई फूल अंग अङ्ग भुजनि की कसनि है गाढी ॥
यह सुख देखत सखिनि के रहे फूल लोइनकमल ।
हित ध्रुव कोकलानि में अति प्रवौन नागरनवल ॥

कुण्डलिया ।

मदन-केलि की खेल है सकल मुखनि कौ सार ।
तिहिँ विहार रस मगन हैं और न ककु संभार ॥
और न ककु संभार हार करि प्राणपियारी ।
राखत उर पर लाल नेकहूँ करत न न्यारौ ॥
याहौ रसकौ भजन तौ नित्यरहौ ध्रुवहियसदन ।
कुञ्ज र मुख पुञ्ज में करत केलि लौला मदन ॥

दोहा ।

केलि बेलि फूली रहत चितवनि मुसकनि फूल ।
तिहिँ लागे छवि फल उरज ठाँकि प्यार दुकूल ॥

दोहा ।

प्रेम टषा की बेलि कौ केलि सदन रस आहि ।
परम रसिक नागरनवल पौवत जौवत ताहि ॥

कुण्डलिया ।

प्रेमहि सील मुभाव नित सहजहि कोमल बैन ।
ऐसे तिय पिय ह्यैय में बसत रहौ दिन रैन ॥
बसत रहौ दिन रैन नैन मुख पावत अतिहीं ।
प्रियाप्रेम रस भरौ लाल तन पै चितवतहीं ॥
देखौ यह रस अति मधुर विमरावत सब नेमहि ।
हितध्रुवगसिकरासिदोउदिनहि विलसतरसप्रेमहि ॥

दोहा ।

एकै सहज सुभाव यौं एकै विधि सब भांति ।
एक रङ्ग कचि एक रस एकै बात सुहाति ॥ ८ ॥

कुण्डलिया ।

सौसफूल झलकानि छवि चन्द्रिका की फहरानि ।
ध्रुवके हियमें बसतहौ विधि चितवनि मुसकानि ॥
विधिचितवनि मुसकानि रहौ कौ उर में छाई ।
तिहि रस केवल मनहि और ककु वै न सुहाई ॥
या सोभा पर वारिये कोटि कोटि रति ईस ।
रौझि रौझि नषचन्द्रिकनि जब लावत प्रियसौस ॥

दोहा ।

सौसफूल सिखिचन्द्रिका सदा बसो मन मोर ।
अरु जब चितवत लाडिली प्रियतन नैननि कोर ॥

कुण्डलिया ।

ऐसे हिय में निवसिये नवकिशोर रसरासि ।
चितवनि अति अनुराग कौ करत मन्द मृदुहासि ॥
करत मन्दमृदुहांसि दोउ निज प्रेम प्रकासाहिं ।
छके रहत मदमत्त रातिदिन मदन विलासाहिं ॥
हितध्रुव छवि सों कुञ्ज में दै अंसनि भुज बैसे ।
मेरी मति इत नाहि कहूं उपमा दै ऐसे ॥ १२ ॥

- दोहा ।

नवकिशोर चितचोर दोः परम रसिक सिरमौर ।
ऐसे हिय में मिलि रहौ बचै नहीं कहूं ठौर ॥

कुण्डलिया ।

राधावल्लभलाल की विमल धुजा फहरात ।
भगवतधरमहु जीति के निज प्रेमी ठहरात ॥
निजप्रेमी ठहरात नेम कहु परसत नाही ।
अलक लड़े दोउ लाल मुदित हैंसि २ लपटाहीं ।
हित ध्रुव यह रस मधुर है सार कौ सार अगाधा ।
आवै तबहो होय में जब कृपा करें श्रीराधा ॥ १४ ॥

दोहा ।

महामाधुरी प्रेम निज आवै जिहि उर मांहि ।
नवधा हूं तिहिं रुचितनहिं नेम सबै मिटिजांहि ॥

कुण्डलिया ।

राधावल्लभलाडिले अति उदार मुकुवारि ।
ध्रुव तौ भूल्यौ और तें तुम जिनि देहु बिसारि ॥
तुम जिनि देहु बिसारि ठौर मोकों कहूं नाही ।
पिय रंगभरी कटाक्ष नेकु चितवै मो माहीं ॥
बढ़ै प्रीति कौ रीति बीच कहु होइ न बाधा ।
तुमही परम प्रबोन प्रानवल्लभ श्रीराधा ॥ १५ ॥

दोहा ।

अतिहि मृदुल नागरिनवल करुणासिन्धु उदार ।
ऐसे शील सुभाव पर ध्रुव जावै बलिहार ॥ १७ ॥

कुण्डलिया ।

बुन्दाविपिन निमित्त है तिथि विधि माने आन ।
भजन तहां कैसे रहै खोयी अपने पानि ॥
खोयी अपने पानि मूढ़ ककु समुझत नाहीं ।
चन्द्रमनिहि ले गुहै काच के मनियनि माहीं ॥
जमुनापुलिन निकुञ्जघन अद्भुत है रस कौ सदन ।
खेलन्त लाड़िलीलाल जहँ ऐसो है बुन्दाविपिन ॥

दोहा ।

होइ अनन्य दूक रस गहै बुन्दावन रस रीति ।
विधि निषेध मानै न ककु करै भजन सों प्रीति ॥

कुण्डलिया ।

बार बार तौ वनत नहिँ यह संजोग अनूप ।
मानुषतन बुन्दाविपिन रसिकनि संग विविरूप ॥
रसिकनि संग विविरूप भजन सर्वोपरि आही ।
मनु दे ध्रुव यह रङ्ग लेह पल पल अवगाही ॥
जो किन जात सो फिरतनहि करहु उपाइ अपार ।
सकल सयानप काड़ि भजि दुर्लभ है यह बार ॥

दोहा ।

भजन रङ्ग सतसङ्ग मिलि बन्दावन सौ खेत ।
 एक कृपा तें जुरे सब याको चाहियै हित ॥२१॥
 दस दोहा दस कुँडलिया कुण्डनभजनको आहि ।
 बाहिर पाइ न दोजियै छिन २ ये अवगाहि ॥२२॥
 भजनकुण्डली में रह्यौ पग बाहिर जिनि देहु ।
 एकै जुगलकिशोर सौं करि ध्रुव सहज सनेहु ॥

इति श्री भजनकुण्डलिया सम्पूर्णम् ।

अथ बावनवृहत्पुराण की भाषा लिख्यते ।

दोहा ।

बावनवृहत्पुराण को ककु डक कथा बनाइ ।
 भक्तन-हित भाषा करी जैसे समुझी जाइ ॥ १ ॥
 एक समै भृगुपिता सों प्रश्न करी यह आनि ।
 करि प्रनाम ढाढ़ौ भयौ आगे जोरे पानि ॥ २ ॥
 एक असङ्का बढी उर चित्त रह्यौ विसमाइ ।
 सर्वोपरि सर्वज्ञ तुम हमहिँ देहु समुभाइ ॥३॥

नारदादि शुक स तजै किये भक्त सब गौन ।
 जाँचौ रज वृजतियन की यह धौं कारन कौन ॥
 सुनहु पुत्र समझौ न तैं रघ्यौ भूलि भ्रम ज्ञान ।
 सर्वोपरि ए हरि-प्रिया इनकी कौन समान ॥
 बहुत वरष हम तप कियौ इनकी पदरज हेत ।
 सो रज दुर्लभ सबनि की हमहूं बनौ न लेत ॥
 और तियनि में गिनहु जिनि ए श्रुतिकन्या आहि ।
 किय अधीन प्रिय सांवरो प्रेमचितवनौ चाहि ॥
 अबल गि तैं समझ्यौ नहीं ब्रज की रंग रमाल ।
 जो दिन बीते रस बिना वाटि गयौ सब काल ॥
 ब्रह्मज्ञान में रहे भ्रमि और न कछु सुहात ।
 छाड़ि रसमई अमृतफल चाखत सूखे पात ॥
 ज्ञानी खोजत ज्ञान में भजनी भक्त अपार ।
 ते हरि ठाढ़े रहत हैं वृजदेविन के द्वार ॥ १० ॥
 एक भक्त बन्दन करत नहिँ चितवत तिन और ।
 ब्रजवनितनि के पगनि सों लावत मुकुट किशोर ॥
 निगमनि अस्तुति रुचत नहिँ करत हैं तत्व विचारि ।
 जैसे भावत हेत सों ब्रजदेविन की गारि ॥ १२ ॥

अजहूँ खोजत लहत नहिँ ऋषिमुनिजनको पाँति।
 द्वार द्वार ब्रजसुन्दरिन फिरत चक्र कौ भाँति ॥
 सब भक्तन के सिरन पर हरि ईश्वर नँदलाल ।
 ब्रज में सेवक है रहे अजब प्रेम की चाल ॥
 एक भजन हित सों करत नीके मानत नाहिँ ।
 जैसे ब्रज-जुवतों तिनहिँ ठेलि पगनि करि जाँहि ॥
 फिरत किशोर चकोर ज्यों बरसाने की ओर ।
 घर घर प्यारी लगत है परे प्रेम को डार ॥१६॥
 चित्रसारि चितवत रहत जैसे घन तन मोर ।
 अहूँ ओर ग्रीवा फिरत ज्यों प्रति चन्द चकोर ॥
 जबहिँ द्वार वृषभान के आये नन्दकुमार ।
 तिहँ छिन गति औरै भई रहो न देह संहार ॥
 हाय हाय सब कीद करै अद्भुत रूप निहारि ।
 कहा भयौ या कुंवर कों देत प्रान सब वारि ॥
 तनक भनक श्रवनन परी रहि न सकी अकुलाइ।
 भाँकी सखियन संग तजि कुंवरि भरोखे आइ ॥
 लाज काड़ि अति प्यार सों चितई ककु मुसकाइ।
 सैननि में अति चतुर प्रिय रहे चरन सिर नाइ ॥

अंग अंग प्रति फूल भद्र आनंद उर न समाइ ।
 भागमानि पहिचानि करि चलै लाल सिर नाइ ॥
 सर्वोपरि राधाकुंवरी प्रिय प्राननि के प्रान ।
 ललितादिक सेवत तिनहिँ अतिप्रवीन रस जान ॥
 पहली पैरी प्रेम की ब्रज कीनो निस्तार ।
 भक्तनहित लीला धरौ करुनानिधि सुकुमार ॥
 रच्यौ राम किय बचन हो आई मिलि ब्रजनारि ।
 प्रेमफाग खेलौ जहां सब संकोच निवारि ॥२५॥
 ऋषिमुनि जोगिन के हिये कबहुं न लसैं ब्रजचन्द
 गहि लीनो ब्रजसुन्दरिन डारि प्रेम की फन्द ॥
 जाई ब्रजबनिता कहैं सीइ लेत हैं मानि ।
 नाचत ज्यों कठपूतरी तिनके आगे आनि ॥२७॥
 बहुत भांति लीला रचत तैसइ भक्त अपार ।
 अपनी र रुचि लिये करत भक्ति विस्तार ॥२८॥
 और चरित बहु भांति के कीने हैं जग केत ।
 दूजो कारन नाहिं ककु ते सब भक्तनि हित ॥२९॥
 अर्जुन पूछी कृष्ण सों मेरो एक सँदेह ।
 कौन भक्त प्यारे तुझे यह मोसो कहि देहु ॥३०॥

भगत जगत में बहुत हैं तिनकों नाहिँ प्रमान ।
 वैकुण्ठहु ते अधिक हैं मथुरा मण्डल जान ॥३१॥
 तामें ताहूँ ते सरस ब्रजमण्डल मुख खानि ।
 ठौर काउ जिहि सम नहौ कहिजे कौन बखानि ॥
 अति सुदेस माया रहित द्रुकइस जोजन भूमि ।
 जहां सहाइ ब्रजवास कौ रहत कृष्ण दिन भूमि ॥
 मध्य रजत मुकुटमनि हृन्दावन रस कन्द ।
 रस में मुख में तेज में भलकत कोटक चन्द ॥
 एक रङ्ग रुचि एक रस अद्भुत नित्य बिहार ।
 जहां किशोरा लाडिली करी लाल उर हार ॥३५॥
 निसिदिन तौ पाहिरे रहत रूपक मनि उजियार ।
 ता रस में लटके छके अधर मुधा आधार ॥३६॥
 अङ्ग अङ्ग मन मन मिल नैननि नैन विशाल ।
 चाह बेलि प्यारी बनी कवि के लाल तमाल ॥
 जोरी दुलहा दुलहिनी मोहनि मोहन आहि ।
 परत न अन्तर निमेष कौ जीवत रूपहि चाहि ॥
 महा मधुर रसमाधुरी नव नव वयस किशोर ।
 अद्भुत रस में मगन है नहिँ जानत निसि भोर ॥

नव किशोर ता माधुरी सब गुन बिलमे सङ्ग ।
 जुगलचरन सेवत रहै रंगो प्रेम के रङ्ग ॥ ४० ॥
 नित्य लाड़िली लाल दाउ नित बृन्दावन धाम ।
 नित्य सखी ललितादि निजु सेवत स्यामास्याम ॥
 वृज में सो लीला चरित भयो जु बहुत प्रकार ।
 सबकी सार बिहार है रसिकनि को निरधार ॥
 बृन्दावन महिमा कछू कहौ सोइ सुनि लेह ।
 द्रुम द्रुम प्रति अरु लता प्रति लपव्यो रहत सनेह ॥
 महाप्रलै जबहीं भयो रघ्यौ न ककुवै आन ।
 गिरिवन व्योम न भूमिरहि नहि नक्षत्र समिभान ॥
 सर सरिता सागर मिले अमित मेघ की धार ।
 तीनि लोक जल चढ़ि गयो बूड़ि गयो संसार ॥
 कोटि २ उतपति प्रलै होत रहत इहि नाति ।
 जैसे अरहट की घगी भरि २ ठरि ठरि जाति ॥
 लोकपाल लीला चरित अब ककु दीसत नांदि
 निगम रिचा भूली भमै चरत फिरै तिहि मांदि ॥
 सहज विराजत एक रस बृन्दावन निज भौन ।
 मायाजल परसत नहीं अरु माया को पीन ॥ ४८ ॥

न्याय्यौ चौदह लोक तें ब्रन्दावन निज धाम ।
 इककृत विलसत रहत नित सहजहि स्यामास्याम ॥
 चहूँ ओर ब्रन्दाबिपिन सेवत सब ओतार ।
 करत विहार बिहारि तहँ आनँद रङ्ग विहार ॥
 निगमनि सोच विचारि के यह ठहराई चित्त ।
 भजन जहों कौ कीजियै इककृत रहै जु नित्त ॥
 तब लागे अस्तुति करन वाढ्यौ उर आनन्द ।
 जानै पुरन सब पर श्रीब्रन्दावन चन्द ॥ ५२ ॥
 एकै पुरुष किशोर वर दूजौ नाहिन कोइ ।
 जाकी इच्छा सहज यह सबकौ कौतिक होइ ॥ ५३ ॥
 गावत जाको सुजस जस आनँद बढ्यौ अपार ।
 देखि कछू कृषि की कृटा ब्रन्दाबिपिन बिहार ॥
 रूप माधुरी देखि कछु विवस भये मुरझाइ ।
 बाढ़ी रुचि की चाह अति रहै ललचाइ लुभाइ ॥
 काम कामना अति बढ़ी यह उपजौ उर आइ ।
 खेलै ऐसे रूप संग बनिता कौ तन पाइ ॥ ५६ ॥
 तिन प्रति तब बानौ भई यह श्रुति लीनी मानि ।
 प्रगट होइ ब्रज जाइ तुम हमहु प्रगटिहैं आनि ॥

तहां सबै सुख पाइहौ जो जो करि मन आस ।
 हम तुम एकहि सह मिलि करिहैं रासविलास ॥
 जाकी बानी भइहि सो सखी प्रगट भइ आइ ।
 वेदहुं के आनंद भयौ अदभुत दरसन पाइ ॥५८॥
 एक असझा बढिहि उर चित्त रछ्यो विस्माइ ।
 ककुबुका नित्य विहार जस हमहिदेहु समझाइ ॥
 प्रभु आछा इक सो भई सो पहिले करि लेउँ ।
 ता पोछे जो पूछिहौ ताकी उत्तर देउँ ॥ ६१ ॥
 सखी कियौ जब चिन्तवन श्रोपति प्रगटे आइ ।
 प्रभु आछा तिनसों कही सृष्टि रचावहु जाइ ॥
 ऐमेही अवतार सब लीन्हैं तहां बुलाइ ।
 अपनो अपनो काज तुम कीजो समयौ पाइ ॥
 धर्मराज सों कहि तवै हमरो बच सुनि लेहु ।
 जाके रघुक भक्ति है ताहि कष्टाजनि देहु ॥६४॥
 भक्तनि छाड़ी सबनि को तेरे आगे न्याउ ।
 हरिहि भजन तें विमुख जे तिनको तुम समुझाउ ॥
 पुनि फिर वेदनि सो कछी जो पूछौ सुनि लेउ ।
 नित्यहि नित्य विहार करि यामें नहिँ सन्देहु ॥
 नित्य सहज ब्रन्दाविपिन नित्य सखी कलितादि ।
 नित्यहि विलसत एकरस जुगलकिशोर अनादि ॥

नवलप्रेम सों रंगे दोउ नित्यहिं नवलकिशोर ।
 होत रहत उत्पति प्रलै नहिं जानत किहि ओर ॥
 वेदहं जानै अंस सब मिथ्यौ भर्म तिहि काल ।
 समुझे पूरन सबनि पर नित्य विहारीलाल ॥७०॥
 अपने अपने सदन कौ कौनो सबनि पयान ।
 ता पाछे सोई सखी भई जु अन्तरध्यान ॥ ७१ ॥
 श्रीपति चितयौ आपही पुरुष प्रकृत की कोद ।
 तिहि किन उपजी हीय में कीजै जगतविनोद ॥
 प्रथमहि माया तें भयो महीतत्व अहंकार ।
 अहङ्कार त्रिविधा भयो तातें जग विस्तार ॥७३॥
 त्रिगुन तें प्रगट तीनि गुण ब्रह्मा विष्णु महेश ।
 ता पाछे सुर अमुर नर लोकपाल स्वर्गस ॥७४॥
 दोइ मुहूरत में रचे चौदह लोक बनाइ ।
 बड़ी प्रभूता पुरुषता कापै बरनी जाइ ॥ ७५ ॥
 बहुत भांति लीलाचरित तिनकौं नाहिन पार ।
 सोइ भुल्यौ भरम्यौ फिरै कियौ चहै निरधार ॥
 सब तजि जुगलकिशोर भजि जो चाहत विश्राम ।
 हित ध्रुव मन बच हेत सों सेवौ स्यामास्याम ॥७७॥
 इति श्रीवृहद् बामनपुराण की भाषा सम्पूर्णम् ।

अथ भक्तनामावली लिख्यते ।

दोहा ।

हरिवंश नाम ध्रुव कहतही बाढ़ै आनंद वेलि ।
प्रेम रंगी उर जगमगै नवल जुगल वर केलि ॥१॥
निगम ब्रह्म परसत नहीं सो रस सबते दूरि ।
कियौ प्रगट हरिवंश जी रसिकनि जीवनि मूरि ॥
चन्दचरन अंबुज भजहि मनक्रम वचन प्रतीति ।
बुन्दावन निज प्रेम की तब पावै रस रीति ॥३॥
कृष्णचन्द के कहतही मन कौ भ्रम मिटि जाइ ।
विमल भजन सुख सिन्धु मैं रहै चित्त ठहराइ ॥
गोपिनाथ पद उर धरै महागोप्य रस सार ।
विन विलम्ब आवै हियै अद्भुत जुगल विहार ॥५॥
पति कुटुम्ब देखत सबै घूबट पट हिय डारि ।
देह ग्रह विसख्यौ तिन्हें माहनरूप निहारि ॥६॥
धीर गँभीर समुद्र सम सील सुभाव अनूप ।
सब अँग सुन्दर हँसत मुख सुन्दर मुखद सरूप ॥
शुक नारद ऊधव जनक प्रह्लादिक सनकादि ।
ज्यौं हरि आपन नित्य है त्यों ये भक्त अनादि ॥

प्रगट भयौ जयदेव मुख अद्भुत गीत गोविन्द ।
कछो महासिङ्गार रस महित प्रेम मकरन्द ॥६॥



पदमावति जयदेव प्रेम बस कौनै मोहन ।
अष्ट पद दीजो कहै सुनत फिरै ताकै गोहन ॥
श्रीधर स्वामी तो मनौ श्रीधर प्रगटे आनि ।
तिलकभागवत किय रचो सब तिलकनि परिवानि ॥
रसिक अनन्य हरिदाम जो गायौ नित्य विहार ।
सेवा हूं मैं दूग्ये कि विधि निषेध लखार ॥१२॥
सघन निकुञ्जनि रहत दिन बाळ्यौ अधिक समेह ।
एक विहारौ हेत लगि छाड़ि दिये मुख देह ॥१३॥
रङ्ग कृष्णपति काहु की धरी न मन परवाह ।
रहे भीजि रस प्रेम में लीन्हें कर करवाह ॥१४॥
वल्लभसुत विठ्ठल भये अति प्रसिद्ध संसार ।
सेवा विधि जिहि समै की कीनीतिन व्यवहार ॥
राग भोग अद्भुत विविधि जो चाहिये जिहि काल ।
दिनहि लड़ावैं हेत सों गिरधर श्रीगोपाल ॥१६॥
गौड़ देस सब उड्यौ प्रगटे कृष्ण चैतन्य ।
तैसहि नित्यानन्द हूं रसमय भये अनन्य ॥१७॥

पावतहो तिनको दरस उपजै भजनानन्द ।
 विनहो श्रम कुटि जाहि जो सब माया के फन्ट ॥१८॥
 रूप सनातन मन बढ्यो राधाकृष्ण अनुराग ।
 जानि विश्व नस्तर सबे तब उपज्यौ वैराग ॥१९॥
 विष समान तजि विषयमुख देस सहित परिवार ।
 बन्दावन का चलत यौं ज्यों सावन जलधार ॥
 तन तें नौचो आप को जानि बसे बन माहि ।
 माह छाड़ि ऐसे रहै मनो चिन्हारिहु नाहि ॥२१॥
 रघुनन्दन सारङ्ग जो जीवति पाछे आय ।
 कृष्ण कृपा करि सबै जानि निज धाम बसाय ॥
 भजन रासि रघुनाथ जो राधाकुण्ड स्थान ।
 लोन तक्र ब्रज को लयो परस्यौ नहिं ककु आन ॥
 वन्दन करिके चिन्तवन गौर स्याम अभिराम ।
 सावतहूं रसना रटै राधाकृष्ण सुनाम ॥ २४ ॥
 श्रीविलास ब्रजनाथ अरु चन्दमकन्द प्रवीन ।
 मनमोहनपद कमल सौं अधिक प्रीति जिन कीन ॥
 महापुरुष नन्दन भय करि तन सकल सिंगार ।
 सखी रूप चिन्तत फिरै गौर स्याम सुकुमार ॥२६॥

नैन सजल तिहिँ रँगमगे चित पायौ विश्राम ।
 विवस वेगि ह्वे जात सुनि लाल लाड़िलौ नाम ॥
 कृष्णदास हते जङ्गलौ तेऊ तैसी भांति ।
 तिनके उर झलकत रहै हेम नौलमनि कांति ॥
 जुगल प्रेम रस अवध में पखौ प्रबोध मन जाइ ।
 बृन्दावन रसमाधुरी गाई अधिक लड़ाइ ॥२६॥
 अति विरक्त संसार ते बसे विपिन तंजि भौन ।
 प्रीति सहित गोपाल भट सोये राधा रौन ॥३०॥
 घुमड़ी रस में घुमड़ि रहि बृन्दावन निज धाम ।
 बंसीबट तट रास के सोये स्यामास्याम ॥३१॥
 भट नारायण अति सरस ब्रजमण्डल सों हेत ।
 ठौर ठौर रचना करी प्रगट कियौ सङ्केत ॥३२॥
 वर्धमान श्रीभट अरु मङ्गल वृज बृन्दावन गायौ ।
 करि प्रतीति सर्वोपर जान्यो ताते चित्त लगायौ ॥
 भट गजाधरनाथ भट विद्या भजन प्रवीन ।
 सरस कथा वाणी मधुर सुनि रुचि होत नवीन ॥
 गोविन्दस्वामी गङ्ग अरु विष्णु विचित्र बनाइ ।
 प्रिय प्यारी को जस कह्यौ रागरङ्ग सों गाइ ॥३५॥

मनमोहन मेवा अधिक कीनी है रघुनाथ ।
 न्यारी रस के भजन की बात परी तिहि हाथ ॥
 गिरधरस्वामी पर कृपा बहुत भई दइ कुञ्ज ।
 रसिक रसिकनी को सुजस गायौ तिहिँ रस पुञ्ज ॥
 वीठल बिपुल विनोद रस गाई अद्भुत केलि ।
 विलसत लाड़िलिलालमुख अंसनिपरभुजमेलि ॥
 विहारोदासनिज एक रस जो स्वामी को रीति ।
 निरवाही पाछे भली तोरि सबनि सो प्रीति ॥
 मत्त भयौ रसरङ्ग में करी न दूजौ बात ।
 विन विहार निज एक रस और न कछू सुहात ॥
 वर किशार दोउ लाड़िले नवलप्रिया नवपीय ।
 प्रगट देखियत जगत में रसिक व्यास के होय ॥
 कहनी करनी करि गयो एक व्यास इहि काल ।
 लोक वेद तजि के भजे राधावल्लभलाल ॥ ४२ ॥
 प्रेम मगन नहि गन्यौ कछु वरनावरन विचार ।
 सबनि भध्य पायौ प्रगट लै प्रसाद रस सार ॥ ४३ ॥
 सेवक की सर को करै भजन सरोवर हंस ।
 मन बच कै धरि एक व्रत गाए श्रीहरिवंस ॥ ४४ ॥

बंश विना हरिनाम हूं लियौ न ताके टेक ।
 पावे सोई वस्तु को जाके है व्रत एक ॥ ४५ ॥
 कहा कहौ नहि कहि सकौ नरबाहन कौ भाग ।
 मुख जाकी नाम धर्यौ निज बानी अनुराग ॥
 अति अनन्य निज धर्म में नायकरसिक मुकुन्द ।
 बसे विपिन रस भजन के छाड़ि जगत दुख बंद ॥
 परम भागवत अति भये भजन मांहि दृढ़ धीर ।
 चतुर्भुज वैष्णवदास कौ बानी अति गम्भीर ॥ ४८ ॥
 सकल टेस पावन कियौ भगवत जसहि बड़ाइ ।
 जहां तहां निज एक रस गाई भक्ति लड़ाइ ॥ ४९ ॥
 परमानन्द किशोर दोउ सन्त मनोहर खेम ।
 निर्बाह्यौ नीके सवनि सुंदर भजन कौ नेम ॥ ५० ॥
 छाड़ि मोह अभिमान सब भक्तनि सों अति दोन ।
 ब्रन्दावन बसिके तिनहि फिरि मन अनतन कीन ॥
 लालदास स्वामी सरस जाके भजन अनूप ।
 वरन्यौ अति दृढ़ अक्षरनि लाललाड़िलौ रूप ॥
 अधिक प्यार है भजन सों और न कछू सुहात ।
 कहत सुनत भगवत जसहि निसिदिन जाहि विहात ॥

बालकृष्ण गति कहा कहै कैसेहुँ कहत बने न ।
 रूप लाड़िली लाल कौ भलमलात तिहि नैन ॥
 अति प्रबोन पण्डित अधिक लै सवर्ग कौ नाहि ।
 कौनौ सेवा मानसौ निसिदिन मन तिहि मांहि ॥
 ग्यानु नाहरमल्ल कौ देखौ अदभुत रीति ।
 हरोबंशपद कमल सों बाढी दिन दिन प्रीति ॥
 कहा कहा मोहन सदा ताकौ गति भइ आन ।
 व्यासनन्द अन्तर सुनत तजि तिनहिँ छिन प्रान ॥
 विठ्ठलदास मुरलोधरन चरन सखे सब काल ।
 तेसे दास गोपाल हूं गाये ललना लाल ॥५८॥
 सुन्दर मन्दिर को टहल कीनौ अति रुचिमान ।
 सफल करी सम्पति सकल लगा ठिकानै आन ॥
 अङ्गीकृत ताकौ कियो परम रसिक सिरमौर ।
 करुनानिधि बहु कृपा करि दोनी सनमुख ठौर ॥
 बडौ उपासिक गौगिया नाम गुसाईदास ।
 एक चरन वृजचन्द विन जाके और न आस ।
 नेह नागरी दास अति जानत नौकी रीति ।
 दिन दुलराई लाड़िली लाल रंगीलौ प्रीति ॥

व्यासनन्द पद सौ अधिक जाके दृढ़ विस्वास ।
 जिहि प्रताप यह रस लक्ष्मी अरु बृन्दावनवास ॥
 भलो भांति सेयी विपिन तजि बंधुनि सों हेत ।
 सूरभजन में एकरस छाड्यो नाहिन खेत ॥६४॥
 विहारिदास दम्पति जुगल माधौ परमानन्द ।
 बृन्दावन नौके रहै काटि जगत को फन्द ॥६५॥
 नौकी भांति मुकुन्द का कंसे कहत बने न ।
 बात लाडिलोलाल को सुनि भरि आवत नैन ॥
 मनबच करि विस्वास धरि मानिहि एके काम ।
 मात पिता तिय छाड़िके बस्यो बृन्दावन धाम ॥
 अन्तकाल गति का कहीं केसह कहौ न जाति ।
 चतुरदास बृन्दाविपिन पायौ अच्छी भांति ॥६८॥
 चिन्तामनि बातनिसरस सेवा माहि प्रवीन ।
 कहत विविधि भगवत जसै छिन २ उपजत बोन ॥
 नागर अरु हरिदास मिलि सायेनित हरिदास ।
 बृन्दावन पायौ दुहनि पूजी मन की आस ॥७०॥
 नवल कलानी सखिन के मनही अति अनुराग ।
 ललल लड़ैतो कुँवरि को गारो भाग सुहाग ॥७१॥

भली भाँति ब्रन्दा अली अति कोमल सुसुभाव ।
 कृपा लडैतो कुँवर की उपज्यौ अदभुत भाव ॥
 कीनी रास विलास बह सुख बरषत संकेत ।
 रचना रचि कल्पान रचि मण्डनिदास समेत ॥
 सेवा राधारमन को भक्तनि के सनमान ।
 साते बसि जमुना कियो तिहि सम नहिँ कौ आन ॥
 ते उपासक अधिक है या रस में हरि हास ।
 निसिदिन बीतै भजन में राधाकुण्ड निवास ॥
 बरसाने गिरिधर सुहृद जाके ऐसो हित ।
 भोजनहूँ भक्तनि विना धख्यौ रहै नहि लैत ॥७६॥
 नन्ददास जो ककु कछौ रागरङ्ग में पागि ।
 अक्षर सरस सनेह में सुनत श्रवन उठि जागि ॥
 रमन सदा अदभुतह ते करन कित्त सुठार ।
 बात प्रेम की सुनतही कुटत नैन जलधार ॥७७॥
 बावर सौ रस में फिरै खोजत नेह की बात ।
 अक्के रस के वचन सुनि वेगि विवस है जात ॥
 कहा कहौ मृदु भाव अति सरस नागरो दास ।
 बिहारि बिहारी कौ सुजस गायौ हरषि हुलास ॥

परमानंद माधो सुदित नवकिशोर कल केलि ।
 कहो रसौली भांति सौं तिहिं रस में रहि मेलि ॥
 सोयी नाकी भांति सौं श्रोसंकित स्थान ।
 रघ्यौ बड़ाई छाड़ि के सूरज द्विज कल्याण ॥८२॥
 खड्गसेन के प्रेम को बात कहो नहि जात ।
 लिखत ललित लाला करत गये प्रान तजि गात ॥
 ऐसहि राघवीदास की सुनी बात यह कान ।
 गावत करत धमारि हरि गये कूटि तब प्रान ॥
 वरनभक्त अदभुत भयौ और न कछू सुहात ।
 अङ्गनि कौ कवि माधुरी चिन्तत जाहि विहात ॥
 रोमांचित तन पुलक है नैन रहै जल पूरि ।
 जाके आसा एक है बृन्दावन की धूरि ॥ ८६ ॥
 कहा कहौं महिमा सुभग भई कृपा सब अङ्ग ।
 बृन्दावन दासौ गद्यौ जाइ सखिनि कौ सङ्ग ॥
 लाजछाड़ि गिरधर भजी करौ न कछु कुलकानि ।
 सोई मीरा जग विदित प्रगट भक्ति की खानि ॥
 ललिताहूँ लइ बोलि के तासों हौ अति हेत ।
 आनंद सौं निरखत फिरै बृन्दावन रस खेत ॥८६॥

नृत्यत नूपुर बाँधि के गावत लै करतार
 विमल ह्रीय भक्तनि मिलो तन सम गन्यौ संसार ॥
 बंधुनि विष ताकौं दियो करि बिचारि चित आनि ।
 सो विष फिरि अमृत भयो तब लागे पकृतान ॥
 गङ्गा जमुना तियनि में परम भागवत जानि ।
 तिनकी बानी सुनतही बढै भक्ति उर आनि ॥
 कृष्णदास गिरिधरन सों कीनौ सांची प्रीति ।
 कर्म धर्म पथ छाड़ि के गार्ड निज रसरौति ॥
 पूरनमल जसवन्त जो भोपति गोविन्दास ।
 हरीदास इन सबनि मिलि सेयो नित हरिदास ॥
 परमानंद अरु सूर मिलि गार्ड सब ब्रज रीति ।
 भूलिजात विधिभजन की सुनि गोपिनि कौ प्रीति ॥
 माधौदास बरसानि यों ब्रजविहार कै खेल ।
 सदा पगे चित सों रहै हरिक्तन सौ मेल ॥६६॥
 गार्ड नौकी भांति सो कवितरौति भल कीन ।
 मनमोहन अपनाइ कै अङ्गीकृत करि लीन ॥६७॥
 जिन २ भक्तनि प्रीति कौ ताके बस भइ आनि ।
 से न होइ नृप टहल की नाम देव कइ जानि ॥

जगत विदित पौपा धरनि अरु रैदास कवीर ।
 महाधीर दृढ़ एक रस भरे भक्ति गम्भीर ॥६६॥
 जगन्नाथ वत्सल भगत कौन्हीं जस विस्तार ।
 माधौ भूख्यो जानि कै ल्याये भोजन धार ॥१००॥
 एक समै निसि सीत सों कांपन लाग्यो गात ।
 आनि उढ़ाई तिहिँ समै अपने कर सकलात ॥
 विल्वमंगल जब अंध भयो आपुन कर गछ्यो आइ ।
 भक्तनि पाछे फिरत यौ ज्यों बकरू संग गाइ ॥
 रामानंद अंगद सोई हरिव्यास अरु क्रीत ।
 एक एक के नाम ते सब जग होइ पुनीत ॥१०३॥
 रांका बांका भक्त है महाभजन रसलीन ।
 इन्द्रासन के सुखनि को मानत तन तें हीन ॥
 नरसी हो अति सरस हिय महादेव सम तूल ।
 कछ्यो सरस सिंगार रस जानि सुखनि को मूल ॥
 दीनो ताकीं रीभि कै माला नन्दकुमार ।
 राखि लियो अपनी शरन विमुखनि मुख दै द्वार ॥
 जहां २ भक्तनि कछु परत है सङ्कट आनि ।
 तहां २ सब आपनै धरत अभय को पानि ॥१०७॥

भगत नरायन भक्त सब धरे होय दृढ़ प्रीति ।
 वरनै अच्छी भांति मों जैसी जाकी रीति ॥१०८॥
 रसिकभक्त भूतलघनै लघुमति क्यों कहि जाहि ।
 बुधि प्रमान गाये कछू जे आये उर माहि ॥१०९॥
 हरि कौ निज जस तें अधिक भक्तनजस पै प्यार ।
 याते यह माला रचौ करि ध्रुव कण्ठ सिंगार ॥
 भक्तन की नामावाली जो सुनि है चित लाइ ।
 ताकै भक्ति बढै घना अरु हरि होइ सहाइ ॥११०॥
 एक बार जिहि नाम ली हित सो है अति दोन ।
 ताकी अंगन काड़ि है ध्रुव अपनौ करि लौन ॥
 ऐसे प्रभु जिन नहि भजि सोई अति मति हीन ।
 दंगल समुझि या जगत में बुरी आपनौ कीन ॥
 अजहूं सोच विचारि के गहि भक्तनिपद ओट ।
 हरिकृपाल सब पाखिला कृमि है तेरी खोट ॥१११॥

इति आभक्तनामावली सम्पूर्णम् ।



अथ मनिसिंगार लिख्यते ।

दोहा ।

हरिबँशहँस आवत हियै होत जु अधिक प्रकास ।
अदभुत आनँद प्रेम कौ फूलै कमल विलास ॥१॥
नवलकिशोरी सहजही भलकत सहजहि जोति ।
उपमा दै वरनों तिनहि यह ठोठ्यौ अति होति ॥
रूपरङ्ग कौ सार तन सार माधुरी अङ्ग ।
चन्दसार कौ मोद मुख कांतिसार कौ रङ्ग ॥३॥
ललित लडैतौ कुंवारि कौ वरनों ककु द्रुक रूप ।
पियतन मन जो पूरि रहि मोहन सहज सरूप ॥
अतिही मोहनी मोहनी पियमन मुख की सौव ।
उपमा सब सेवत तिनहि कौनै नीची ग्रीव ॥५॥
नवलकुविलौ बदन मन आनँद मोद कौ फूल ।
इक रस फूल्यौ रहत दिन पियतन जमुना कूल ॥
कुण्डलदुति अरु मुखप्रभा राजत ऐसी भांति ।
भलमलात मिलि एक ठां माना रवि ससि कांति ॥
चिकुर चन्द्रिका रचि विचिरु चिर मानों हरवानि ।
मनो घटा सिङ्गार की जुरौ चन्दपद आनि ॥८॥

लटकनि वेनो को ललित फूलनि गुहो सुठार ।
मनो हरिसिजुत में रते उतरत रवि जो धार ॥
सौसफूल रहि भलकि कै तैसो मांग सुरङ्ग ।
मानो कच मुहाग को लियेऽनुरागहि सङ्ग ॥१०॥
निरखि अरुन वेदी क्वी मति की गति भद्रमूक ।
मानौ विधि पूज्यो राखिनि आनि फूल बंधूक ॥
बड्ढ भकुटो सों हनो अलक जुरो तहाँ आनि ।
मानों पियमन मीन कौ बनसी राखौ बानि ॥
लोइन तौ श्रवननि लगे विच कुण्डल भलकात ।
मनों कञ्ज हित जानि कै पूकन गये ककु बात ॥
अञ्जनजुत चंचल चपल अंचल में न समाहि ।
अति विसाल उज्जल सुरंग चुभे लाल उर माहि ॥
सहजहि सुक्षम अलक कुटि परी पलक पर आइ ।
मनहुँ युगल पर नागिनौ पिंजरे राखौ लाइ ॥
श्रवननि क्वि ताटङ्ग दुति रही गड़नि भलकाइ ।
मनों भान आभा परी कञ्जदलनि पर आइ ॥१६॥
कहि न सकत बानिक बनक अधर सुरङ्गनिहारि ।
मानों शुक भुक्ति रहि क्वी मन में ककु विचारि ॥

बेसरि की थरहरनि कवि मीनरिकी मनु ऐन ।
 हरि हरि दै मन-मीन मनु ताकी चितवत लैन ॥
 अरुन स्याम उज्जल दसन अति कवि सों भलकाहिं ।
 कञ्चुमें अलि मुक्तनि सहित रंगे मनो वन्दनमाहिं ॥
 सोभा निधिवर चिबुक पर स्याम विन्दु सुख देत ।
 रहि गयौ अलि सावक मनो कञ्चुकली रस हेत ॥
 नीलविन्दु उपमा दुतिय कहा कहीं अतिहिं अनूप ।
 मानो प्रियामन बिबस है पखौ प्रेम के कूप ॥
 है लर मोतिनि कण्ठमें डारी सब कवि निन्द ।
 मानो पूरन चन्द पर प्रगट्यौ दुतिया इन्दु ॥२२॥
 जलज-हार हीरावली बिचि बिचि मनि भलकाहिं ।
 मानो मैत तरङ्ग है रूप सरोवर माहिं ॥२३॥
 रतन खचित चौकी ललित जगमग जगमग होत ।
 विवि-गिरिकञ्चन बीच मनु कबिर विकियौ उदोत ॥
 भूषन जुत मृदु भुजनि को निरखि लाल रहे भूलि ।
 मानो कवि को लता है फूलनि सों रही फूलि ॥
 उरज पीन कटि कीन कवि नवकिशोर रहे चाहिं ।
 मानो आनन्द बेलि सों लागे सुख फल चाहिं ॥

आई उपमा और उर बस किये मोहन मै न ।
 मुंदे कञ्ज देखत मनो खुले कमल पिय नैन ॥ २७ ॥
 अति मुदेस अंगिया बनी सोधै सनी सुरङ्ग ।
 पिय मन अलितहँ भ्रमत हैं तजत न कबहुँ सङ्ग ॥
 नीलाम्बर कवि फाँव रह्यो मन में रहत विचार ।
 मनो सार सिंगार के आटे बर मुकुवारि ॥ २८ ॥
 सारी पीरी जरकसी झलकति कवि सो जोति ।
 कुन्दन की बरिषा मनो स्वर्णानदी में होत ॥ २९ ॥
 जब सुरङ्ग सारी सुरति हरितहि भरी सुहाग ।
 अन्तर भरि मनु उमगि के प्रगख्यौ पिय अनुराग ॥
 राजत मुन्दर उदर पर अङ्गुत रेखा तोनि ।
 देखत मोवा रूप की लाल भय आधीन ॥ ३० ॥
 सोभित नाभि गँभीर ठिग रोमावलि अनुसार ।
 मानो निकसी कमल ते मृक्षम रेख सुठार ॥ ३१ ॥
 पृथु नितम्ब ऊपर बना मनिमै किङ्किनि-जाल ।
 फिरि आई चहुँ ओर मनु कवि दीपनि की माल ॥
 अति सुठार मुठि सुमिल बनि मनिमै जँहरि चारि ।
 चलनि कुशीली भाँति पर मत्त मरालनि वारि ॥

पाइल नूपुर की भनक हातहिं मन्दहिं मन्द ।
 मानु सावक कलहंस के कूजत भरे अनन्द ॥
 चरन कमल कोमल सुरंग मधुप लालमन-मत्त ।
 दृग के जल क्वावत रहत कर कमलनि सेवन्त ॥
 मेहँदी कौरंग फविर छाँ नख मनि भलक अपार ।
 मनो चन्द कमलनि मिले रही न और सँभार ॥
 करि भिंगार दियो दीठि उर स्यामल विन्दु कपोल ।
 मुसकनि कवि बदलै मनो राख्यौ प्रिय मन आल ॥
 अपनी जस ककु रुचत नहिं ऐसी लाल की बात ।
 प्रानप्रिया गुन सुननहित सहस करन ह्वै जात ॥
 सब अङ्ग अद्भुत भासयुत सहज रूप की खानि ।
 एती मति मोपै कहाँ नख कवि सकौँ बखानि ॥
 उपमा तौ सब जे कही ऐसी चित्त बिचारि ।
 जैसे दिनकर पूजिये आगे दीपक बारि ॥ ४२ ॥
 रूप माधुरी सहजहीं भलकत नये तरङ्ग ।
 उपमाहूँ सब सफल भई बड़ी ठौर के सङ्ग ॥ ४३ ॥
 याही तें ककु बक कही पाइ बात कौ फेर ।
 जैसे रती कहे मते समुझै सोभा मेर ॥ ४४ ॥

अंग अंग मृदु-माधुरी अतिहिं रसीली आहिं ।
 तैसे मधुर किशोर प्रिय जीवत तिनको चाहि ॥
 ललित लड़ैतौ कुँवरि बिन और न कछू सुहाइ ।
 नेकु नैन की कोर के लीनों चित्त चुराइ ॥४६॥
 अमित कीटि ब्रह्माण्ड की प्रभुता मन लगि थोर ।
 कर जारे चितवत रहें बद्ध टगनि की ओर ॥
 देखी बलि या प्रेम कौ सर्वस लीनों छीन ।
 महामोह गज-मत्त प्रिय बिन अंकुस बस कीन ॥
 अखिल लोक की साहिबी दौनी टन ज्यों डारि ।
 छिन छिन प्रति सेवा करें रहे अपनपौ हारि ॥
 पाना पान सिंगार सब करत आपने हाथ ।
 बंधे जु प्रेम अनङ्ग गुन फिरत प्रिया के साथ ॥
 खेलत मन ऐसे भये जैसे खेलत जूप ।
 तन मन धन सब हारि के भये दौन जस भूप ॥
 नवकिशोर के प्रेम की बात कही नहिँ जाइ ।
 सहचरि जे निज कुवरि की तिनके गहते पाइ ॥
 नैन सैन चितवनि चपल मनमुक्ता कबि ऐन ।
 सखी सबै मनो-हंसनी चुगतिहिँ भरि भरि नैन ॥

प्रिय कौ रीति पिरौत सुनि हिय में यहै हुलास ।
 दासी जह है प्रिया की तिनके ह्वै रहे दास ॥५४॥
 अब सुनि प्यारे लाल की कविहि नाहिने ओर ।
 बंधे लाड़िली प्रेम सों ऐसे रसिक किशोर ॥५५॥
 कुवरि माधुरी रूप की सोऊ कहत बनै न ।
 घटि बटि कही न जात है जैसे दीऊ नैन ॥५६॥
 माहन के मोहन सबै अङ्ग रहे भलकाडू ।
 नेकु चितै मुख माधुरी मैं गिरत मुरझाडू ॥
 प्रथमहि प्रियहि सिंगारि कै प्रिय कौ करत सिंगार ।
 सोभा उभै निहारि सखि करति प्रान बलिहार ॥
 डूक रस रूप समान वय दम्पति नवलकिशोर ।
 नख सिख बानी एक सा खेल कबीली जोर ॥५८॥
 द्वै मूरति सिंगार की पुनि कीनों सिङ्गार ।
 मिले रूप के सिन्धु द्वै अब की पावै पार ॥६०॥
 अब सुनि रङ्गविहार की बात न ऊबहु अघात ।
 डूक रस प्रेम कहे रहै और न कछू मुहात ॥६१॥
 ललित उरज पै रस परत ललित रंगीली लाल ।
 राजत अब सोभा सबै सङ्ग कबीली बाल ॥६२॥

लाल ललित अब लाड़िली नवलकुबौली भांति ।
 प्रेम प्यार के चाहं सों प्रीतम उर लपटाति ॥६३॥
 सब अँग सुन्दर सोहनी रूप रासि मुकुवारि ।
 महामाह मनमोहनी बस किय नेकु निहारि ॥
 लाल रंगीली सङ्ग रँग करत विनोद अनङ्ग ।
 कबहूँ बातन में हँसी कबहूँ भरत उछङ्ग ॥६५॥
 कबहूँ कुच करजनि कुवत भौंह भङ्ग ह्वै जात ।
 अति प्रवीन रसखिल में चूकत नहि कोउ घात ॥
 अन्तकाल पाइनि परत मृदु मुख हाहा खात ।
 ऐसे वचननि सहचरी सुनि २ सब बलिजात ॥
 विविधि भांति रतिकेलि रँग छिन २ औरै और ।
 करत रंगीले लाल दोउ परै रसिक सिरमौर ॥
 कमल कपोलनि पर ककू लागी प्रीक सुरङ्ग ।
 मनोँ भलक अनुराग की उछरि परी कवि सङ्ग ॥
 अरिक्त ।
 वाढ़ी अतिही चौप न उरहि समाति है ।
 समुझि लाड़िली ताहि हियै लपटाति है ॥
 नवलरंगीली केलि कुबौली भांति है ।
 तिनके रस की बात कह्यो क्यों जाति है ॥

कवि निधि दुलहिन नायिका नायकरूप निधान ।
 प्रेमरङ्ग तन मन रंगे छै गये एकै प्रान ॥ ७५ ॥
 ललित कुवरी वरनों कहा नखसिख रूप अपार ।
 नेनकोर पाछे लगे फिरे रसिक सुकुवार ॥ ७६ ॥
 मन अटक्यौ कवि अलक सों नैन वदनतन रङ्ग ।
 श्रवन लगे बैननि मधुर नासा सौरभ रङ्ग ॥ ७७ ॥
 अङ्ग अङ्ग प्रिय के सबे परे प्रेम के फन्द ।
 रुचि लै मुख जीवति रहै श्रीवृन्दावनचन्द ॥ ७८ ॥
 भई भीर कवि कौ तहां और प्रीति उर मांहि ।
 पखौ लाल मन जाय तहँ निकसन पावत नाहिं ॥
 अति उदार सुकुवार मन रसिक सुंदर सिरमौर ।
 नैन सैन बानन क्यौ छाड़ी नहि तउ ठौर ॥ ८० ॥
 नैन श्रवन नासा अधर चिबुक रूप को खानि ।
 गहि प्रियमन इन सबनि मिलि द्यौ प्रेम के पानि ॥
 पुनि फल उरजनि कौ भलक लेति लालमन चोरि ।
 करजन करिजबकुवतप्रियककुमुसकतिमुखमोरि ॥
 परिरम्भन चुम्बन अधर महामधुर रस पाइ ।
 बीच सलोनी चितवनी लेतहिँ सुखहि बढ़ाइ ॥

हाव भाव लावण्यता विज्ञान अंग निहारि ।
 उज्जल हांसि कपूर की पुटि दै रचे सँवारि ॥
 भौंह बङ्क नैननि भुक्कनि कर धूननि मुख नेत ।
 अदरक मृच अचार ठिग ज्यों रुचि ल्यों करि लेत ॥
 नैननि रसना करि रसिक जेवत तृपत न ह्राद ।
 अद्भुत वार्तियां मदन की कहिन सकत है कोद ॥
 भाजन भूषन अंग दुति कविजल दुतिहि न और ।
 नैन कटोरिन करि पिवत स्यामास्यामकिशोर ॥
 बीरी मुख अनुराग की स्वास पवन आनन्द ।
 अति सुवास मृदुहास विच होत मन्दही मन्द ॥
 पौढ़े प्रेम प्रजङ्क पर ओढ़ि प्यार कौ चीर ।
 गौरस्याम दोउ अंग मिलि यों ज्यों द्विविधा नीर ॥
 परम रसिक रसरासि दोउ परि जु प्रेम के फन्द ।
 रहत भरे आनन्द में जुग चकोर विविचन्द ॥
 सखी चकोरै, अति सरस है ससि कवि रसरंग ।
 पल २ पौवति दृगनि भरि होत न कबहूँ भंग ॥
 हित ध्रुव सखियन सरन गहु ऐसे मन अनुसार ।
 अरु तिनही क्री संग करु जिनकै यहै विचार ॥

रचि कौनी सिंगार मनि जो ले राखे सोस ।
 ताके हिय में बसत रह श्रीबृन्दाबन-ईस ॥
 जैहै मन सिंगार की सब गुन भरि अनुराग ।
 पहिरो पिय हिय प्यार सों मोहप्रेम के ताग ॥
 अद्भुत सरिता प्रेम की बृन्दाबन चहुँ ओर ।
 नव नव रंगतरंग उठि मदन पवन झकझोर ॥
 ऐसे रसिक किशोर ध्रुव ध्रुव के हिय में राखि ।
 अद्भुत रस की माधुरी नैननि-रसना चाखि ॥
 दोहा कहि सिंगार मनि साठ सु चौतिस आठ ।
 प्रेम तिही उर साल को रहै जो करि ध्रुव पाठ ॥

इति श्रीमनसिङ्गार सम्पूर्णम् ।

अथ भजनशतक लिख्यते ।

दोहा ।

श्रीहरिवंश सरोजपद जोपै सेयौ नाहि ।
 भजनरोति अरु प्रेम रस क्यों आवै मन माहि ॥
 हरिवंशचंदपद अरविंदपद ये निज सर्व मुजानि ।
 हितध्रुवमिथुनकिशोरसों तिहिवलु ह्वै पहिचानि ॥

सोरठा ।

प्रेम सहित हुलसात सेवा स्यामास्याम को ।
कोजै मनही भांति दिन २ अति अनुगग सों ॥३॥

दोहा ।

प्रथमहि मञ्जन कीजिये सौरभ अङ्ग लगाय ।
ता पाछे रचि पचि करै सुन्दर तिलक बनाय ॥
तिय के तन को भाव धरि सेवा हित सिंगार ।
जुगल महल की टहल को तब पावै अधिकार ॥
नारी किंवा पुरुष है जाके मन यह भाव ।
दिनु २ तिनकी चरन-रज लै लै मस्तक लाव ॥
दुलहिनि दूलह कवि भलक तहँ राखै दोउ नैन ।
भाव तरङ्गनि मनहु रँग सुनत सधुर मृदु बैन ॥
लाल लड़ैती केलि कर अद्भुत प्रेम विलास ।
तिनही के रँग रँगि रहै सबते होइ उदास ॥८॥
मन की दृढ़ता हेत लगि कही भजन की रौति ।
सुनिये हिय के श्रवन दै तब उपजै मम प्रीति ॥
राधावल्लभ रूप रस करहु नैन मत पानि ।
प्रेम सहित निज केलि गुन करि रसनादिनगानि ॥

गदगद सुर नैना सजल दम्पतिरस रहि भौन ।
 इहि गति छन्दाविपिन में फिरै प्रेम तन लौन ॥
 नील पीत अंचल भलक नैननि में रहि निन्न ।
 जावकजुत नखचरणदुति बसौ सदा ध्रुवचित्त ॥

भोरठा ।

चलत रहौदिन रैन, प्रेम बार धारा नयन ।
 जागत अरु सुख सैन, चितैर विधि कुवारि छावि ॥

दोहा ।

करत टहल वन्दन अधिक रचै प्रेम मन जौन ।
 ते तब ऐसे सब भये ज्यों सालन विन लौन ॥१४॥
 हित ध्रुव निरखत नेकु नहि वैभवता की ओर ।
 रंच प्रेम में अपनपौ हारत नवलकिशोर ॥१६॥
 साधन करत अनेक जौ कोटि कोटि जुग जाहि ।
 तबहु न आवत प्रेम विनु रसिक कुवारि मन माहि ॥
 एक प्रेम पैहै कुंवर करत जतन बहुतेर ।
 मन वच निश्चै जानि यह एक गन्थ बहु फेर ॥
 नैनन भलक्यौ प्रेम जल भई न तन-गति और ।
 बिहि उर कहु कैसे लसै परम रसिक सिरमौर ॥

नवकिशोर डूक प्रेम बस नाहिन आन उपाइ ।
 बहुत चतुर्द्व किन करी बातें कोटिबनाइ ॥१६॥
 मन कौ गति कौ राकि कै भयौ रहै दिन दीन ।
 रसिकनि की पद रज तलै लुठत सदा है खीन ॥
 सहजहिं जल अरु प्रेम कौ एक सुभावहि जान ।
 चलत अधिक तिहि ठाँव को पावत जहां निवान ॥
 देखौ अद्भुत प्रेम फल सबते ऊँचौ आहि ।
 सौस करे जब चरण तर तब पहुँचै करताहि ॥
 वैभव सुख ध्रुव जहाँ लागि कृचधार सत अर्ब ।
 प्रेम गरीबी सहज पर बार बार द्यो सर्व ॥२३॥
 जब लागि मन चंचल भयौ फिरत विषै सुख माहि ।
 तब लागि दम्पतिचरन में होत प्रेम किन नाहि ॥
 मन गति चंचल अबनि तें उपजत किन सत रझ ।
 आवत तबहौ हाथ जौ रसिकनि कौ हाथ सझ ॥
 भयौ नरसिकनि सझ जौ रँग्यौ न मन रँग प्रेम ।
 पारस विन परसै कहां होत लोह ते हेम ॥२६॥
 जब लागि मन गजखुमत नहि प्रेम पङ्क में आइ ।
 तब लागि पाँचौ रिषिनि के सुख में रहत समाइ ॥

सोरठा ।

रसिकनि के रह सङ्ग, रे मन आन विचार तज ।
नैननि कौ लै रङ्ग, मिथुनरूप रसरङ्ग कर ॥२८॥

दोहा ।

रे मन रसिकनि सङ्ग विनु रंच न उपजै प्रेम ।
या रस कौ साधन यहै और करहु जिन नेम ॥
दम्पति क्वि में मत्त जे रहत दिनहि डक रङ्ग ।
हितसों चित चाहत रहौं निसिदिन तिनकौ सङ्ग ॥
भूलत भूमति दिन फिरै घूमत दम्पति रङ्ग ।
भाग पाय क्विन एक जौ पैहैं तिनकौ सङ्ग ॥२९॥
सेवा अरु तीरथ भ्रमन फल तेहि कालहि पाइ ।
भक्तन संग क्विन एक में लित भक्त उपजाइ ॥३०॥
जिनके हिय में बसत हैं राधावल्लभलाल ।
तिनकी पदरज लेइ ध्रुव पिवत रहौ सब काल ॥
महामधुर सुकुवार दोउ जिनके उर बसि आनि ।
तिनहूं ते तिनकौ अधिक निश्चै कै ध्रुव जानि ॥
जिनके जाने जानियै जुगलचन्द सुकुवार ।
तिनकी पदरज सीस धरि ध्रुव कै यहै आधार ॥

सोरठा ।

तन सम जब है जाहि, प्रभुतासुख त्रैलोक के ।
यह आवै मन माहि, उपजै रंचक प्रेम जब ॥३६॥

दोहा ।

मन वच धरै अनन्य व्रत करत भजन रसरीति ।
तैसहि भावत स्याम को हित ध्रुव मानि प्रतीति ॥
पिय प्यारी के पद कमल निसवासर करि ध्यान ।
रे मन भजन अनन्य में मिलवौ मति ककु आन ॥
राधावल्लभलाल से परम रसिक सिरमौर ।
ने एद काड़े मूढमति खोजत फिरि ककु और ॥
ज्ञान धर्म व्रत कर्म में देतहि मन अज्ञान ।
करत आस तन्दुलन को कूटत है तुस धान ॥
राधावल्लभलाल-यश जिन उर नाहि सुहात ।
देखौ ते नर मन्दमति करत आपु अपघात ॥४१॥
संजम व्रत मष करत हैं वेद पाठ तप नेम ।
इन करि हरि पैयत नहीं विन आये उर प्रेम ॥
कर्म धर्म मत अमित के त्यागि सांख विधि जोग ।
माया उदधि प्रवाह में द्यौ बहाय सब लोग ॥

तहां जो नौका कर परै भक्ति विमल रस सार ।
 तिहि पर भक्तनिवल कृपा चढ़त सुलभ है पार ॥
 जे अनुसर है ज्ञान पथ निपटत विरला कोइ ।
 तिहि साधन को फल इहै मुक्ति जीव को होइ ॥
 कर्म श्राद्ध में कुशल जे पितरलोक जे जांहि ।
 भक्त गिनत नहि मुक्ति को औरलोक किहि मांहि ॥
 कर्म धर्म में करहु जिन भगवत धर्म मिलाइ ।
 सिंहरसन गहि मूढमति स्यारसरन कत जाइ ॥
 बड़ी मूढ़ता गहि जिये लिये लोक को लाज ।
 पाछे गर्हभ को गछ्यौ चढ़े बड़े गजराज ॥ ४८ ॥
 विधि निषेध के हैं बंधे और धर्म मृग मानि ।
 केहिर पुनि विन बंध नहि भगवत धर्महि जानि ॥
 विषई है इन्द्रोन बस भक्त अनन्य जो होइ ।
 कर्म कोटि जितेन्द्रियह तिहि समान नहि कोइ ॥
 श्रुतिपुरानविधि सुमिर बह अलप आय इहि काल ।
 लहु सार गहि हंस जिमि विमल भजन नंदलाल ॥
 रीति भजन को ध्रुव यहै छाड़ै सबकी आस ।
 जुगलचरन की सरन गहि मन में धरि विस्वास ॥

भक्तहि अन्तर को रचै नानाविधि के फ़न्द ।
 चित्त भ्रान्ति सब दूर करि करौ भजन आनन्द ॥
 नानाविधि पथ भजन के भजत तिनहि सब कोइ ।
 जो है जिहि की भावना सिद्धि सोइ पै होइ ॥
 भवन चतुरदस मुख नहीं भक्तनपद सम तूल ।
 माया कौतुक जो कछू सो है सब दुखमूल ॥५५॥
 सो दिन कबहुं आय है मनहिं वासना जाहि ।
 सरसचित्त अहिनि सिफ़िरीं सघन विपिन बन मांहि ॥
 भक्ति प्रकार अनेक विधि मन मन औरै बात ।
 भोजि विपिन विहार रस तिनहि न और सुहात ॥
 जे सेवत ब्रह्माविपिन जुगल कुँवरि मुख ऐन ।
 ते बैकुण्ठ सुखादितन चितवत नहिँ भरि नैन ॥
 नौतन वैस किशोर कवि बसत जिनहि उर निज ।
 पौगरादि लौलादि हूँ भावत नाहिन चित ॥
 सकल भजन के मांइ है हित ध्रुव यह रस सार ।
 जुगल कुवर सुकुमार नव नितकृत विपिन बिहार ॥
 नवल प्रिया कवि बसिरहोइ हिविधि नैननि मांहि ।
 निकसत सघन लतान ते धरैं कण्ठ पिय बांहि ॥

नौलाम्बर रह अरुभि कै कनकलतनि सों आहि ।
 इहि छवि सों कब निरखिहीं पियनिरवारतताहि ॥
 नवल कुञ्ज नव सहचरी नवलखगादि कुरङ्ग ।
 सब नवलनि में नवल दोउ करत केलि सुखरङ्ग ॥
 अदभुत रस सुख सार में कब छैहै मन लीन ।
 ध्रुव अखियां तहँ यों रहैं ज्यों जल में गति मीन ॥
 इहि विधि गति छैहै कबहुं और न ककू सुहाइ ।
 बन्दावन सुखरङ्ग में रहै चित्त ठहराइ ॥ ६५ ॥
 सकल बात घटते घटे मन की वृत्ति अनेक ।
 बन्दाविपिनबिहाररस यहै बढै रस एक ॥ ६६ ॥
 विवस सदा बिहरत रहों अदभुत सुखहि बिचार ।
 नेन सजल छैकै ठरै सोभा विपिनबिहार ॥ ६७ ॥
 जिनके मन ध्रुव रचि रहै बन्दावन सुखरङ्ग ।
 तिहि सुख को जानै सोई डोलत भये मतङ्ग ॥
 मुनि ध्रुव जब लगि प्राण हैं आनहु ककु जिन चित्त ।
 परम रसिकवर विवि कुँवर हिये लड़ावहु नित्त ॥
 ऐसे रसिककिशोर तजि भजत मन्दमति आन ।
 गानुषतन खोवत वृथा समुझत नहि ककु हान ॥

जे नर ब्रन्दाविपिन तजि अनतहि मन लै जात ।
 कञ्चन तजि गहि कांच की पुनि पीछे पकृतात ॥
 धावत ब्रन्दाविपिन तजि जे मन आन बिचार ।
 अतिहीं दुर्लभ ठौर यह ताते कटियत मार ॥७२॥
 दुर्लभ ब्रन्दावन अहो राख्यौ सब तें गोद ।
 तिहिँ ठां पावत रहत क्यों भागहोन जौ होइ ॥
 करतहिविविधविलासतहँमिथुनरसिकसिरमौर ।
 ब्रन्दावन विन चित्त में आनहु ककु जिन और ॥
 जे नर निन्दित मन्दमति ब्रन्दावन को बास ।
 सपनेहु परस न कीन्ह जे तजु ध्रुव तिनकी आस ॥
 दुर्लभनिधि देखत सुनत सो आवत उर नाहि ।
 जिन धर्महि से कष्ट बहु हठि ठानत मन माहि ॥
 पांचो इन्द्री साधि कै जोग मौन व्रत लीन ।
 देखौ भजन अनन्य विन वाद ब्रथा श्रम कीन ॥
 जौ द्वै आवत देह सो कैसहुँ दोष विशाल ।
 जौ है एक अनन्यव्रत तजत न ताहिँ गुपाल ॥
 जौ घरनी है अति बुरो पति नहि काइत ताहि ।
 देखतहौ पर पुरुष तन तजत ताहिँ छन माहि ॥

विन अटकै मन पद कमल जो छिन रहत पराय ।
 देखत यम विहरत मनो जीवत मृतक समान ॥
 विधि किशोर छवि रङ्ग जो नैननि भीजे नेह ।
 अरु मन भयौ न मैं न सौ तौ निसफल भइ देह ॥
 विन अरपै सुनि जो कछू जे लागत हैं खान ।
 देखौ तिहि अपराध को कहँ लगि कहौ प्रमान ॥
 जलहू भूलि न पीजिये विनु लीन्हें हरि नाम ।
 ऐसी जो उपजे मनहि तब पावै सुखधाम ॥८३॥
 राधावल्लभलाल को रुचि सों ज्यावौ नित्त ।
 सो जूठो नित पाइये और न आनहु चित्त ॥८४॥
 सुनि ध्रुव धर्मो आन सों कबहुं न कीजै बाद ।
 सब तजि दिनहि निसंक ह्वै लीजै महाप्रसाद ॥
 रे मन लागत भोग जब कीजै तब न बिचार ।
 सब प्रसाद लै पाइये व्योरी भेद निवार ॥ ८५ ॥
 जो है मन विस्वास ध्रुव तब सुधरी सब बात ।
 नातर माया-पन्थ में फिरै जु टकर खात ॥ ८६ ॥
 ज्यों चातक खाती बिना परसत नहि जल और ।
 इढ़ता यों मन चाहिये फिरै न बहुती ठौर ॥८८॥